

٩٥ شمعة..

للأعظم قناة في الدنيا



أخبارنا

العدد ١٥٧٠ - ٢٥ نوفمبر ١٩٦٤ AKHER SAA 1570 - 25 NOVEMBER 1964

ثورة الفتاة العربية

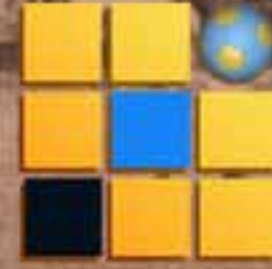


ismaily-sc.com





ismaily-sc.com



النتائج غير الرياضية . بما في ذلك الحالات التي يخطئ فيها بعض اللاعبين أو يعمدون فيها ال خشونة .

تقارب مستوى الاندية :

تدل النتائج التي انتهت اليها المباريات على توازن اللندية بين الاندية . بعد ان انتصر الدوري الممتاز على ١٢ ناديا في مسبوقة واحدة . لم يزد الفارق في الاحصاف في مباريات الاسبوع الثالث على هدف واحد . واكبر فارق منذ بداية الموسم . كان في مباراة المصري والترسانة . التي انتهت بفوز الترسانة ١/٤ سطر . وهي مباراة استثنائية . لا يقاس عليها . خللت بالخشونة والضرب . وطرود اللاعبين والذواعم .

كثرة الاصابات . والعضلات

لم تخل مباراة واحدة من منظر يعتبر فريدا في بداية الموسم . هو ظهور العضلات وتلفها . . لقد بلغ عدد المصابين في مباراة الاهل والترسانة وخمسة خمسة لاعبين : عادل هيكل ورفعت الفناجيل وميسى عبد العبيد من الاهل . وقتى بيومي وحرب من الترسانة . وهي ظاهرة نرجو ان تنال الاعتبار من الاتحاد العربي لكرة . فيطى لاعبيه من المباريات الصيفية . ويطلبهم حتم في الراحة . ما من بلد في العالم يواصل لاعبو كرة القدم به اللعب طوال العام الا عندنا . . والكثرة لمة شائعة . تحتاج مبارياتها للتدريب التواصيل . . هذه

الاسبوع الثالث للدورى العام . . اسبوع عجيب . . اسبوع الخوف وتوتر الاعصاب . . اعصاب اللاعبين والادارين والمتفرجين . . تحول للدورى العام لكرة القدم في نظامه الجديد . . نظام المجموعة الواحدة . . ال مسابقة اخذت كل طابع الكؤوس . . كل هجمة يرتعد لها اللاعبون والمتفرجون يظنونها ستنتهى بهدف . . ومن يعرف ؟ . . هل سيتمكن الفريق الذي يصاب مرماه بهذا الهدف سيتمكن من التعادل . ام سيخرج مهزوما ؟ . .

هذا اخوف والرهشة الما كل الفرق دون استثناء ال الاهتمام بالدفاع . قبل الهجوم . وكانت النتيجة رقما قياسيا . في المباريات الست التي اقيمت في الاسبوع الثالث للسنة السادسة عشرة للدورى العام لم يتمكن ال ١٢ ناديا الذين اشتركوا في المباريات من اصابة الرمي الا ٥ مرات . . بعضى ان كل ٢٦ ناديا اشتركوا في احراز هدف واحد . .

لم يكسب ناد على ملعبه :

على غير العادة . . لم تلعب اللعاب مع اصحابها . . لم يفتز ناد واحد على ملعبه . . انهزم الزمالك والاتحاد والمصري على ملاعبهم . . وتبادل الاهل والاسماعيل والاوليمس على ملاعبهم ايضا وقد يرجع هذا - ال حتما - الى سلوك الجماهير في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وبور سعيد . كانوا عادلين معتدلين في تشجيعهم . . ولذا نحسن استثنائيا عنقات ملعب الاهل ضد مصطفى رياض والشاذلي لاعبي الترسانة ليد ان الجمهور كان في صف الاندية الزائرة . كما قدم لامبوها عرضا افضل من الانديساجية للالعاب . . وهي ظاهرة طيبة نرجو لها الاستمرار والدوام . . . ونرجو ايضا ان يطلع الجمهور عن

حل يريد لاعبونا المهاجمون دليلا آخر على حيوط مستواهم . وعلى عجزهم عن تحقيق الفرض الاول الذي توضع من اجله الخطة . . وهي اصابة الرمي ؟ . .

ان نتائج مباريات الاسبوع الماضي كانت كالآتي :

فاز القناة على الزمالك ١/١ صفر في القاهرة . . وفاز السواحل على الاتحاد ١/١ صفر على ملعب الاتحاد . . وفاز السويس الرياضى على المصري ١/١ صفر بور سعيد . . وتعادل بدون اهداف : الاسماعيل مع العلة في الاسماعيلية . . والاهل مع الترسانة على ملعب الاهل . . وتعادل ايضا الاوليمس بملعبه بالاسكندرية مع السكة ١/١ . .

من هذه النتائج تفرج باكثر من ظاهرة عجيبة . . فريفة . .

١٣٤ للعب أعطوا ه أهدافا

تحقيق : عبد المجيد نعمان



موسم الخوف وتوتر الأعصاب



شوط يا نصحي ..



لو كنت رجل حمادة ..



الطيفة .. يراحو عادل زين



خلاص ضاع الماتش !

اهتزت الأعصاب ..

أكثر من لاعب اعتاد هذا الأسبوع قبل بدء المباريات يوقت فليسل .. واختلقت الأعداء والأسباب .. سحر قطب لاعب الزمالك أصيب ببعض شديد قبل مباراة القناة بساعتين .. والترينيس ورفضت الفناجيل كادا لايشتركان أمام الترسانة لاصابتهما بالفلونزا خفيفة .. وطارق سليم أصيب يشد عضلي وهو يسخر نفسه قبل بداية المباراة ! كل هذه الاعتبارات تشع ال ناحية نفسية .. هي خوف اللاعبين من المباريات .. وعدم ثقتهم بأنفسهم .. وبالعرض التي يتقدمونها ..

اضاعة الاحداف .. السهولة

تتألى اللاعبون على افساحة الاحداف السهلة التي اقيمت لهم أمام المرسي .. من يصفق ! - حادة أمام نجم الاسبوع الثاني .. يهدو فرصة فوز الزمالك على القناة .. وعضت الجناح الايسر تقرب قدمه اليسرى الارض قبل الكرة مرتين وهو داخل منطقة الجزاء .. وعادل زين كابتن القناة يتفرد بسبع محسد على حارس الزمالك ثم يضع الكرة خارج الرمي ..

ويوم مباراة الاهل والترسانة .. وقت الفناجيل .. الباتسهنس يتفرد بطلمت حارس الترسانة .. ثم يسعد الكرة في جسده .. وترتد الكرة الي وقت ليحرب حظه من جديد .. ولكنه .. ومن جديد أيضا .. يسددها في جسده .. وحللى سليمان فعل نفس الشيء .. ثم مصطفى رياض نجسم الترسانة وهداف الدوري .. وصاحب الاحداف السنة في مباراتنا مع كوربا في دوة طوكيو .. التي اوسلنا الي دور التناهي .. تلقى الكرة خلف كل مهاجمي الاهل .. وخرج الروبي من مرماه .. وتهبأت كل الامور لهصف يصعب على الاهل توريضه .. ولكن مصطفى .. وكأنه يراف بجمهور الاهل - يرسل الكرة بعيدا عن الرمي الخال .. ليحفظ الجمهور ألقائه ..

ارتفاع مستوى حراس الرمي

الاهداف القليلة .. كما أشارت ال سوء مستوى المهاجمين .. تشع أيضا ال ارتفاع مستوى حراس الرمي بصفة عامة استأنف عادل مكيل حارس الاهل نفس الجناح الذي لقيه في الاسبوع الثاني .. ويرز سحر محسد على حارس الزمالك .. بصرف النظر عن الهدف الذي دخل مرماه في مباراة القناة .. ولع عادل حارس لحظة أمام الاسماعيل .. وكان له فضل كبير في التعادل التي انتهت اليه المباراة .. وأدى طلعت حارس الترسانة وابيه تماما أمام الاهل .. ان مركز حارس الرمي من المراكز الحساسة التي اعتزت بسببها نتائج حقبائنا وقرنا المحلية .. غير ان الموقف هنا التوسم .. وحتى الآن .. مطش .. أصبح يتكبر من الاندية أكثر من حارس مرتفع المستوى .. أمسك الغضب ..

أدى اللداعون الواجب ..

أدى اللداعون الواجب نسبيا .. بالمقارنة ال المهاجمين .. وأقول نسبيا لانهم بصفة عامة - اعتصوا بالواجب الدفاعي .. وبتطبيق مبدأ السلامة أولا .. وكان ذلك على حساب الواجب الهجومى الدفاع يشنت الكرات .. ولكو لتسود اليعصيات من جديد .. ولو كان المهاجمون في حالة طيبة لتبر رصيد الاحداف الهزيل .. ثم ان المدافعين احتفظوا بأماكنهم في الخلف .. حتى في الاحوال التي تنص فيها عدد المهاجمين .. ظل رياض خط الظهر في الاهل كاملا ولم ان اثنين من مهاجمي الترسانة (نصحى بيومي وحرب) كانا يمرجان .. ونفس الخفا وقع ليه معلقو الترسانة .. حين لعب ميسى عبد الحميد ورفضت الفناجيل في خط الهجوم يمرجان ..

ومن الانطواء التي وقتت فيها كل الفرق التي طرقت الاكتفاء بالهدف الذي احرزوه .. ثم التكتل للدفاع .. وكاد معه يصعب التور من ايديهم .. صلاوا ما اعتادت الفرق ان تغله في مباريات الكؤوس .. حث هنا في مباراة القناة والزمالك .. بيد أن أسوز عادل زين حرق التور برأسه .. وحث في مباراة السويس مع المرسي .. والسواصل مع الاتحاد .. مع ان اللاعبين يرفون أن الهجوم خير وسيلة للدفاع ..

اللاعبون الطوال

اعتاد أكثر من فريق على اللاعبين الطوال في الضربات الركنية .. التي تحسب لها .. أو عليها .. في مباراة الزمالك والقناة في ارضية ركنية هنا أو هناك تجد عادل زين لاعب القناة ..

وأحد حشفي لاعب الزمالك كل منهما يحول الكرة برأسه نحو الرمي .. أو يبعدها عنه .. حسب الظروف .. وفي مباراة الاهل والترسانة .. يبرى ابر غيدا بأقصى سرعة ال امام مرسي الترسانة كلما سمح مسطارة (الكورتر) وينفس السرعة يرجع ال مكانه في الخلف بعد انتهاء المسارة .. الركنية .. والاعيون طوال القامة لهم فالتهم في في مباريات كرة القدم .. يكسبون ألعاب الهواء .. ويستخفون رؤوسهم في احرفز الاحداف .. ان ابر غيدا مثلا يصل لى الكرة برأسه لعل ما يصل اليها حراس الرمي بأيديهم ..

ملاحظات الاسبوع :

لم يتمكن ناد واحد من اندية الدوري الممتاز .. وعددها ١٢ ناديا ..

من التور بلباريات الثلاث التي لعبها احسنتها الترسانة .. فل مرتين وتعادل مرة .. لم يخسر اي ناد كل نقط مبارياته الثلاث .. اسواهم الاتحاد والمرسي .. انهزم كل منهما مرتين .. وتعادل مرة .. بهذا أيضا يكونان التاديين الوحيديين اللذين لم يلغوا حتى الآن .. الترسانة والاهل والحلقة والقناة .. لم يهزموا في اية مباراة .. والزمالك والسواحل والسويس الرياضيين لم يتعادلوا .. سجلت الترسانة أكبر عدد من الاحداف .. لعانيه في مباراتين .. مهاجمو التنادى المرسي .. لم يتمكنوا من احرفز أي حلف مند بداية التوسم ..

عبد المجيد نعمان



ismaily-sc.com



لمكنت عمدة اخر ساعة من التقاط هذه الصورة للكرة .. ولا بدت كاليفيئة .. انضطت بقوة بين قدمي مصطفي رياض ورفضت الفناجيل ..



ثورة في العالم

ثورة في عالم الرياضة على حوادث العنف التي تكرور حولها اخيرا في معظم مباريات كرة القدم في ارض العالم .. النقاد الرياضيين انفقوا على تنظيم حملة كالمطالبة بإيقاف هذه الحوادث وتبادة التقاليد الرياضية السامية للعبة كرة القدم .. انفقوا في هذا مع التقاد العرب ..

في انجلترا :

اتفق نقاد انجلترا على أن مسؤولية هذه الحوادث تقع على أكثر من جهة : اللاعب والاداري واتحاد كرة القدم والمكاتب طالب النقاد المستولين في اتحاد الكرة بالكف عن الكلام والاعمال اجراءات حاسمة فالواجب أن يكون اتحاد الكرة حازما في توقيح العقوبة على المخسطين .. المكاتب يجب أن يكونوا حازمين في ادارة المباريات .. اداريو الاندية يجب ان يواجوهوا اللاعبين الي يتصرف السليم والي التحكم في اصحابهم أثناء المباريات ..

في البرازيل

التي نقاد البرازيل اللوم على المكاتب قالوا أن مستوى الحكام المنخفض لدرجة مزعجة .. أصبحوا عاجزين عن ادارة المباريات بالحزم وقوة الشخصية اللازمة .. طالب النقاد الرياضيون اتحاد الكرة أن يبيد النظر في تقسيم الحكام الحاليين ويضع شروطا دقيقة لانتخاب الحكام الجدد .. كما طالب النقاد أن تقام دورات مستمرة للحكام ..

في الأرجنتين

كانت الأرجنتين وما زالت في المقدمة بين الدول التي تكثر فيها حوادث العنف في مباريات الكرة .. اجتمعت الأرجنتين لتستأخر طرطيم المياه والتقابل المسئلة للدموع لتفريق الجمهور فانزل ارض الملعب .. يلقى نقاد الكرة في الأرجنتين كل اللوم على جماهير الكرة انهم يتسبون في توتر اصحاب اللاعبين .. بهتائاتهم ومسيحاتهم الجذوية .. طالب النقاد بشروط وفتح قائمة سوداء للاسماء المترجحين الذين يتبعون الشعب ومنهم من دخول أي مباراة ..

اهتمت الاندية .. كل الاندية .. بالدفاع اكثر من الهجوم .. وثب
 ابو ليلى لاعب الاهل وحده بين سبعة من مدافى الترسانة .. وثب اعل من
 لمعت حارس الرمي ... واحاط بالجوهري مهاجم الزمالك - هو بسدد
 - ثلاثة من مدافى القنطرة .. نصر وفوزى عبد العسال وناود الوحي ..



الاصابات لم تبيء نتيجة لقلة التدريب
 بل لقلة الراحة - الامر الذي يخلف من
 قوة تعدد اللاعبين لاصابة للاعب ..

الحظ في تشكيل الفرق :

ولم يده الموسم الرسمي منذ ثلاثة
 اسابيع .. ومن قبله المباريات التحريية
 لمدة شهر ، فان الاندية لم توقع بعد في
 الاستغراب على مراكز معينة للاعبين ، ولا
 على الطريقة التي يلعبون بها سيما
 لامكانياتهم وقدراتهم .. وكانت النتيجة
 تعديل المراكز بين اللاعبين أثناء المباراة
 في مباراة الزمالك والقنطرة لمب عينه
 نفس فترة طويلة في مركز المهاجم
 المتقدم الذي لا يتقن ويطء حركته ...
 وتأخر الجوهري في خط الوسط ، في
 مركز من الظلم ان يشغله قبل ان يكتمل
 نمو جسمه ، ليتكمن من اداء الواجيبين
 الدفاعي والهجومى .. وراينا رافت
 يلعب مساعد دفاع متأخرا مع خط الظهر
 وهذا ممتول .. اما غير الممتول فهو ان
 يتأخر عبد الخالق مع خط الظهر ، وهو
 الذي اعتاد ان يسرحه خلف المهاجمين
 وفي الاهل .. أصبحنا نرى الترييني
 مساعد الدفاع المتأخر للجيمسوزية دون
 منازع - في مركز جديد كل مباراة ..
 وسعنا عن تعديل ادخل على الفريق
 صباح يوم المباراة ، وعن تعديل آخر
 قبيل بدايتها بدقائق ، فلمب عزت
 ابو الروس جناحا ايمن - وهو غير مركزه
 مكان طارق سليم - طهر المنتخب -
 الذي يصير على ان يلعب جناحا ايمن !



كلهم ثلث اعصابهم هذا الاسبوع .. جمهور الزمالك يوم القنطرة ..
 ومصطفى رياض وهو يلعب مسطرة الاهل بعد شفاء ركبته مباشرة ..
 وطه اسماعيل وطارق سليم ومساعد الخط يوم الترسانة

اقلب الصفحة





سيد الطيب

شحة

عبد اللطيف أبو حيد

الأسبوع الرياضي

● كوفاني مدرب الاسماعيل .. وراكوتس مدرب القناة .. ولم انهما مجريان صديقان . فان مبيتتهما معا في (شقة واحدة) يشع التعلق بين الاصرار والتحسين للناديين . وخاصة اصرار الاسماعيل ● مصطفى سلطان لاعب نادي السويس الرياضي .. يقوم بالترجمة بين اللاعبين ومدربهم اليوغوسلافي برلتش . في نفس الوقت يقوم مصطفى بتدريس اللغة العربية للمدرب . مسعد للمدرب برلتش انما كتاب يحوي جميع خطط التدريب الحديثة . وكيفية الاخذ بيد اللاعب الثاني حتى يصبح لاعبا منازا . ● رضا وشحة وميمي درويش يتقاضي كل منهم ١٠ جنيهات قيمة العقد . و ٥ جنيهات بدل سكن .. باقي اللاعبين اقل من ذلك . اللاعبين الثلاثة ، واللاعبون اليونان يتكلمون جميعا بالترجمة . ويقولون للناديين : اسألوا .. كم يتناول لاعبو الاجل . الذين همزتهم في الموسم الماضي مرتين وسيتكلم في ترتيب الدوري . ● محمد باجند ظهر فريق الترسانة لكرة القدم . طلب الي عبد التيم جيل سكرتير الكرة انظاره من الاشتراك في الليبريات الرسمية لمدة ثلاثة اسابيع . لشعوره بالهوان .. باجند طالب بكلية الهندسة . يعطي الدروسه فيها .. واكثر .

● عبد اللطيف أبو حيد .. يطل أبطال السياحة الطويلة في العالم .. يزاول المران ثلاثة ايام في الاسبوع . يحلم ستاد محافظة الاسكندرية .. بتدريب مع السياحة الكندية . هيدى سميت . التي لم تقدر الاسكندرية حتى الآن . منذ سباق الاسكندرية الدولي للسياحة .. يقول عبد اللطيف ان الممارسة التقليدية التي يلقاها انتقلت الي زوجته منار أبو حيد .. حوجبت اذنت الهجوم لانها استضافت فريق سبورتنج للبالغه الماني . بدلا من ان يوجه لها الشكر ..

● محمد باقوت التيجي .. مدرب كرة القدم بالنادي الاولمبي . وضع نظاما خاصا لتدريب ضياء حارس الرمي .. التدريب يهدف الي تقوية عضلات فظفه بعد ان اجري عمليات كارتدج في ركبته . وضع التيجي نظاما خاصا اخر ليدوي عبدالفتاح لانقاس خمسة كيلو جرامات من وزنه .. يقول التيجي ان ضياء ويموي خير مثل لكافة اللاعبين .. للتدريب .

● فاروق الانرس .. خرج المعهد العالي للتربية الرياضية . عاد الي مساعدة المدرب الاجنبي لنادي القناة في التدريب . كان الانرس قد تغل عن هذه المهمة بسبب الخلافات التي كانت سائدة بالنادي . والتي انتهت بتغير مجلس ادارته .. انتهى أيضا الخلاف بين حسني الزهرى بيثة القناة بعد محاولات دامت عامين .

● شوهد كوكيزا مدرب الكرة المصرية لكرة القدم يبيكي . اصطدمت الكرة اثناء الفران بكك عاطف حارس الرمي الاحيائي لسيد عفيف . فوقع مضيا عليه لمدة ساعة .. تساقطت الدموع من عيني كوكيزا للمدرب .. الذي نجح في كسب صداقة لاعبي المصري وقتهم في وقت قصير .

● محمد علي الرشيدى مدرب كرة السلة لجميع فرق نادي هليبوليو واتحاد الشرطة . طلب الي منطقة كرة السلة مراعاة ان تجعل مباريات الفرق التي يديرها في ايام مختلفة .. والا فعمل نفس اللعب اذا اقيمت في يوم واحد .. رفضت اللجنة الطلب .

● جارينشا - ساحرة الكرة البرازيل وجناح ايسن فرقتها الدول ونادي بورتاليسو .. الذي دوخ مدافعي العالم .. والذي كاد نجحه ان يتغلب في الفترة الاخيرة نتيجة لاسابن .. اسبابه في ركبته اضعفته اكثر من ثلاثة اشهر .. واسبابه بالفرور .. اثار جيمسور الكرة وتقادعا عليه .. عاد من جديد في الاسبوع الماضي ولمع ويتألق سجل مدافعي في آخر مباراة لناديه في الدوري .. وأمسى زملاسه مدافعي آخرين .. كانت هذه هي اول مباراة يشترك فيها جارينشا بعد غياب طويل عن الملاعب .. كان يرتد خلالها في المستشفى يعالج قدمه الالتهابية المسابة . فلما شفيت انظم جارينشا في الترين حتى يسود الي فورته المعهودة .. وقصرت عن اكثر من مباراة حتى اكتسبت لياقته .. ثم عاد ليثبت للجسم ان جارينشا هو جارينشا .

● سيد الطيب .. عاد من طوكيو يحمل صورة كفتة حسنة بابانية تمتع بقسط وافر من الجمال . الطيب يحمل الصورة باستنوار .. ويتبادل العظابات مع صاحبها بانتظام .. ينتظر ان يلغى الطيب امره لريسا باعلان خطبه علي الفتاة اليابانية . وحضورها للاسبوعية لاصحاب الزفاف !

● في دوري منطقة القاهرة لكرة اليد للانسان فلا الاجمل علي الجزيرة ٧/٥ .. في الصورة هذه عبد الرحيم توجه ضربة لفتية فتية الي وجه نادبة شريف حفافة الاجمل .. وثبت تحلة الرمي لتأخذ الكرة . ووقفت لاعبة عبد الجواد وسهام عبد الله ونادية الزهر تساهن للفرقة .. ولا حركة ولا حاجة .. بل خفة تصويرية .. الحقيقة ان هذا كانت تسعد الكرة نحو رمي الاجمل .. استطاعت هذه ان تسجل مدافعي . ولم يلبس زميلتها ماجدة مختار التي تس بعد ان منعهما .. كابتن مصر ووكيل شرف النادي الاجمل - من اللعب ضد نادياها .. وناديه ..



لاداعي للقلق -
نقودك في دفتر التوفير
خير ضمانات لك
في اوقات الضيق .

بنك بور سعيد



● يمكنك فتح الحساب ابتداء من
٥ جنيهات ولفاية ٥٠٠٠٠ جنيه
بفائدة ٣ %
● عمليات السحب والايداع تتم في
دقائق بفضل آلات التسجيل
الديثة .

ismaily-sc.com

