

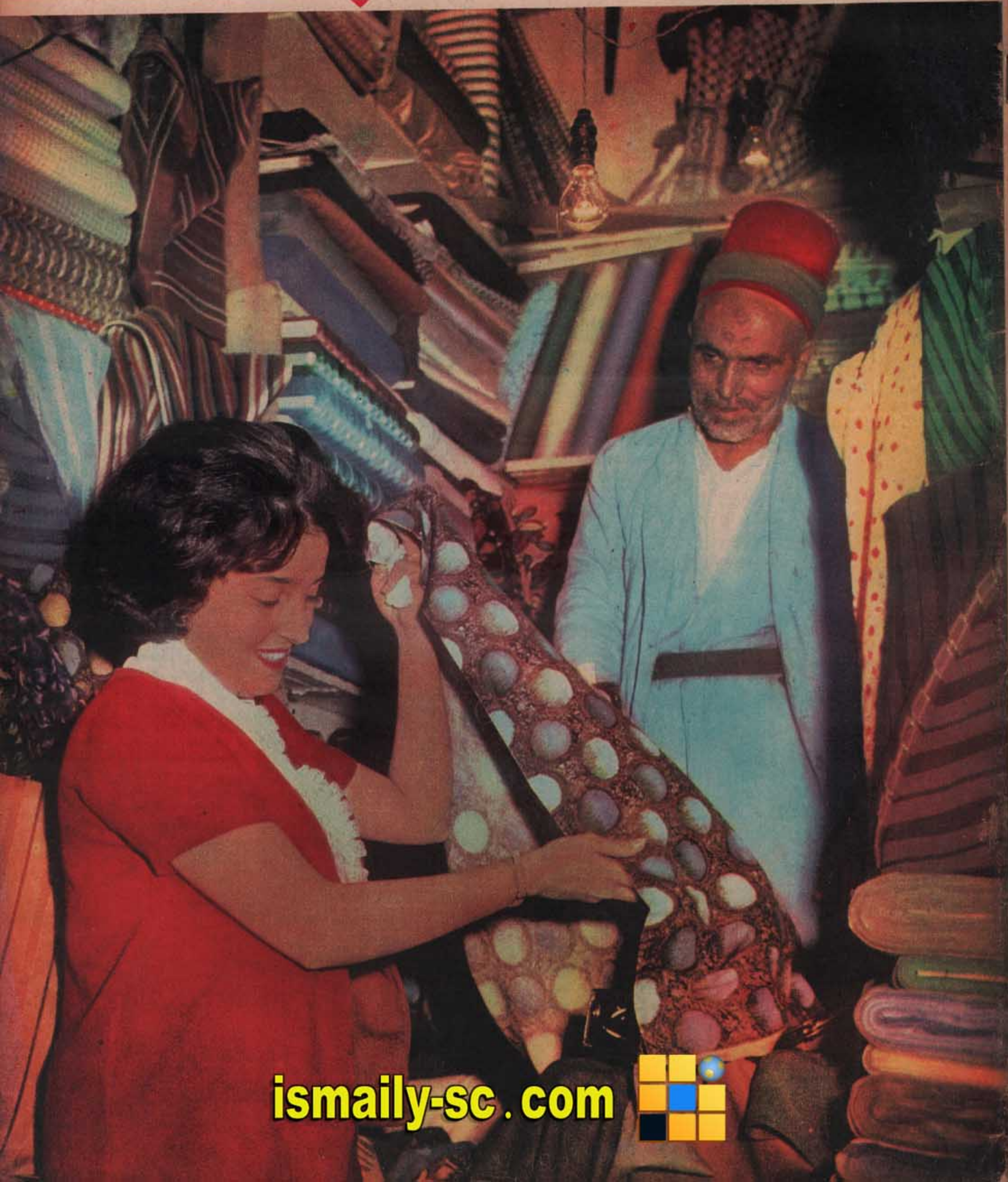
معنى خطاب  
عبد الناصر



الآخر ساعة

العدد ١٥٦٩ - ١٨ نوفمبر ١٩٦٤ - 18 NOVEMBER 1964 AKHER SAA 1569

اليوم .. عيد الثورة في العراق



ismaily-sc.com



# سقط اللاعبون ونجح الجمهور!

تقرير: عبد المجيد نعمان

احتفل جمهور كرة القدم في الأسبوع الثاني لمسابقة الدوري العام بنفس انتمائه في الأسبوع الأول .. بقي كل شيء على حاله .. لم يتحسن الأمل .. الجمهور .. فلم يقلف الطوبى، أو الالفاظ الأقسى من الطوبى، واكتفى بالمشاهدة والحسرة .. والتساؤل .. متى واين وكيف نرتفع بمستوى الكرة ونستمتع بأوقاتنا التي نقضيها مع لاعبيها .. في الملعب، أو امام الشاشة الصغيرة .. سؤال ليست هناك بادرة عملية للإجابة عليه، وإن تمسدت البوادر النظرية، في اهتمام الاتحاد بشؤون التدريب، وعلان حملة العناية بالناشئين وتكليف المدربين الاجانب بأن تكون رسالتهم الأولى النهوض بهم واعمالهم .. وما أكثر ما سمعنا من قرارات، وأل ما رأينا من تنفيذ ..



ismaily-sc.com



على فتيل يطلب الى شرطة الاسماعيليه اخراج عسكري وفلاح اعانة الكرة للملعب

.. لم أصيب يوم الجمعة الماضي في الشوط الثاني لجداة المصري ..

### يلقا القمة - ثم أصيبا

كان مستوى حراس الرمي لا بأس به بصفة عامة في الأسبوع الثاني .. أهداف قليلة تحققت لاختلاف من حراس الرمي .. بلغ القمعة عادل عيكل حارس الأهلي، وخورشيد حارس المحلة .. والآن سيق لهما أن احتلا هذه القمة بين حراس الجمهورية، ثم اختفيا بعض الوقت بسبب الإصابة .. وتشاء الظروف - بعد أن عادت الطمأنينة الى دفاع فريقنا الأهلي بوجود من يحمي ظهره - أن يصاب عادل وخورشيد في يوم واحد .. التوت ركية عادل وهو يساعد الأهلي على الفوز على السواحل، وشلت عضلة خورشيد .. ويعلن يوسف الشريش المسؤول عن الفريق الأهلي من جديد من خلو مركز حارس الرمي ..

### تدليبي مستوى اللاعبين والفرق

اختلف في المباراة الواحدة مستوى الفروغ التي قدمها اللاعبين .. والفرق .. لمب بعضهم الدقائق الأولى في انتظار .. ثم هبط .. كما حدث للأهلي أمام السواحل .. وأبعض الآخر أكمل الشوط الأول بنشاط وفير رجع كفته، كما فعل الاسماعيلى أمام الترسانة .. ثم تغيرت الأحوال وهددت السواحل مرمرس الأهلي،

ظواهر كثيرة بدأت في الأسبوع الأول للدوري، واستمرت في اسبوعه الثاني دون أي تحسن ملموس ..

### تعدد اصابات اللاعبين

تمددت اصابات اللاعبين في المباريات، والغريب ان يكون اكثر هذه الاصابات عضلات، ونحن في بداية الموسم .. في يوم واحد، بل وفي لحظة واحدة شدت في المحلة بفضل لخورشيد لأهلي المحلة، وعضلة لمحمد بنوي لأهلي المصري .. والغريب ان الاثنين كانا في طوكيو معا، بمعنى انهما لم يبدأ الموسم بداية فعالية .. والرأي عندي ان خورشيد يتحمل خطأ أكثر من جهة .. ومن هذه الجهات هو نفسه ..

لقد اخطأ المسؤولون عن اختيار الفريق الأهلي يوم ضموا الى بيئة طوكيو قبل أن يتكامل لياقته البدنية أو الفنية، وقبل أن يتدرب التدرب الكافي .. والعضلات .. والنظ على الكرة - شأنها شأن أي جزء آخر من التدريب - تحتاج للتدريج حتى تصل الى القمة .. لقد كانت النتيجة ان أصيب خورشيد بعضلة في طوكيو اعطت رضا حارس الاضداد الفرصة للاشتراك في كل المباريات الباقية .. ثم أصيب خورشيد بنفس العضلة - في حرفة ملابس النادي الاوليبيسي بالاسكندرية - وهو يسخن عضلاته قبل المباراة

النادي الى الأردن .. حدد بأنه لن يحضر التدريب الا اذا انتهت مشاكلهم .. أصعب عقدة كانت القطيعة التي حدثت بين عادل زيد رئيس الفريق وباقي اللاعبين، بعد ان ثبت ان عادل وحده هو الذي نبض مصاريف جيب من خمسة أيام، بينما قبض الباقون مصاريف اربعة أيام .. طالب اللاعبون بتتحيه عادل من رئاسة الفريق وسعيد امين عن الإدارة، كشرطين اساسيين لنهي المشكلة .. استطاع عادل ان يقنع اللاعبين بأن لا ذنب له في قبض اليوم الخامس .. واخفى سيدوميون الى ان استأنف اللاعبون المران والمباريات، وعاد من جديد ..

نبييل نصير لاعب كرة القدم بتادى الزمالك .. انتقل اليه الايمان بقيادة الصلاة من الشاذلي لاعب الترسانة .. لم يشترك نبييل في مران صباح الجمعة استعدادا لمباراة السكة، ثم راه زملاؤه اللاعبين بعد موافقتهم خارجا من باب مسجد النادي .. قال له احصم: ايه ده يا برسلى .. يتصلى من امتي؟ .. وقال نبييل بلهجة القرين: لمن الله برسلى بعد اليوم .. راهن حنى سلطان المدرب خليل الروح نبييل بجنيه اذا (سمع له) نبييل التحيزات له .. وكب نبييل الرهان .. واقنع حنى بان نبييل جاد في استقامته .. يؤكد نبييل انه سيتزوج قريباً جداً ..

كثرة حراس الرمي بالزمالك سببها الاخل بالاحوط، وعدم توافر الحارس اللامع بينهم .. ومن ناحية اخرى نجد كثرة اللاعبين في خط الهجوم سببها اتياب اللاعبين الناشئين جدارتهم اصح حمادة امام والجوهري المهاجمين الشابين في الفريق بارترفاع مستواهما، وتبادل على محسن وتبيل نسير وعبدنصحي وعفت وفاروق وشرش واحمد وفت .. واحيانا سير قطب .. المراكز الثلاثة الاخرى في خط الهجوم .. ولن يأخذ النادي بقاعدة: لا نسير في تشكيل الفريق الذي يعوز، حتى لا (يركن) اللاعبين ..

الشاذلي .. نجم الترسانة .. بعد أن أحرز هدفه الثالث - من اربعة اهداف فلازت بهما الترسانة على الاسماعيلى يوم الجمعة الماضي - بحث عن يوسف الشريش وليس لجنسة الفرق الاهلية فلم يجده .. كان الشريش قد اسقط اسم الشاذلي بين اللاعبين الذين مثلوا الجمهورية العربية المتحدة في دورة طوكيو الاولمبية بعد ان اشترك في جميع المباريات التمهيدية التي اوصلت الجمهورية العربية الى دور 1/4 في الدورة .. سمح الشاذلي يقضى في الحمام بعد المباراة: وان لا يلاكم شريش سلموا لي عليه .. وان لا يلاكم ما لا يلاكم سلموا عليه .. محمود كامل ... حامل الراه في مباراة الترسانة والاسماعيلى .. سرح في الشوط الثاني .. ظن ان مدافى الاسماعيلى هم مهاجمو الترسانة فرغ الراهية مشراً بتلطم !! سبب الخطا ان محمود بقي مراقبا على الخط الجانبي القريب من الدرجة الاولى الذي كان يراقبه منه في الشوط الاول، ولم يقم مكانه مع زميله على الجبل .. تبغخ لخطبان محمود لانه كان يسير في الشوط الاول على تلال المقالات الصغراء التي يليها مهاجمو الاسماعيلى .. ومدافعه ..

الجمعية العمومية لنادى السكة الحديد .. استقرت سامة ونصف ساعة في مناقشة طلب كمال عثمان الاستفتاء للانضمام للنادى الاولمبي والكلية البحرية .. طالبت الجمعية النادى بتعويض كمال من الفرق بين ما يقبضه من السكة وقدره 20 جنيهاً، وما يقبضه من البحرية وقدره 12 جنيهاً .. وتساءل الامضاء: اذا كان لاتقا للقبول في الكلية البحرية فلماذا لا تقبله الكلية، ويبقى يتاديه السكة؟ وما اكثر لاعبي الاسكندرية وفرق الاسكندرية .. المتبولين بالكلية الحربية بالقاهرة، والذين مازالوا مقيدين لناديتهم الاصلية ..

منطقة القاهرة لكرة السلة تشكو من حسابات التلفزيون مر الشكوى .. المنطقة في أشد الحاجة الى اجر اذاعة 2 مباريات في دوري الدرجة الاولى نقل التلفزيون وصفها التخصيلى في ابريل الماضي .. يقبول رجال المنطقة: لو كنا كرة قدم كنا قبضنا ..

الهنس محمد حسن حلمى سكرتير نادي الزمالك يقول حول فرقة نادي الزمالك في الدوري هذا العام، ويذكر الموسم بثلاث مباريات - سهلة نسبياً - على ملعبه .. جدول المباريات وضعه محمد ابو العز سكرتير النادي الاولمبي .. كنت قد قدمت مشروعا مخالفا، ولكن لجنة البرامج فصلت مشروع ابو العز .. ولو ان الزمالك بدأ المباريات القوية ما خلا الامر من التطبيق، بان الزمالك ترك المباريات الضعيفة للاخير لينهى الموسم بسهولة .. ليست هذه اول مرة يقال فيها هذا .. منذ ثلاثة اعوام قالوا ان حلمى رتب المباريات القوية للاهلي واحدة بعد الاخرى في بداية الموسم، ثم فاز الاهلي بالدوري بفارق كبير من التخط .. لا احد يعلم الظروف التي تحل بالفريق في الراجل المختلفة للموسم .. ثم اتنا حين نضع الجدول تجرى فرقة، ويعطى كل ناد من الاثنى عشر ناديا رقما معيناً من 1 الى 12 دون نظر لاسماء الاندية كل ما ننظر اليه هو مراعاة عدم اقامة مباراتين في مدينة واحدة في يوم واحد ..

كابوتشى المدرب الجبرى لفريق السكة الحديد لكرة القدم .. ينصح العلاقات الودية بين اللاعبين في القام الاول .. وضع برنامجا سوريا للفريق يوم السبت الماضي، اي اليوم السابق مباشرة على مباراة السكة والزمالك: اجتمع اللاعبون في الملعب الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر، ادوا مرانا خفيفا لمدة نصف ساعة، ثم انهبوا للركنادة جراندا اوتيل .. تناولوا طعام المشاء الساعة الخامسة والنصف، ثم ذهبوا مسا الى النسيما، وعادوا ليناموا الساعة التاسعة .. يقبول كابوتشى: الحيزة الكبرى لفريق الجبرق بعدما اللعبي كانت الصداقة القلبية الحقيقية بين اللاعبين ..

منصب ادارى فريق الاسماعيلى لكرة القدم يخلو هذا الأسبوع بانتقال الهنيس عصمت قاسم سكرتيراً عاماً مساعداً لحفاظة اسوان .. عصمت كسب كبير للرياضة بالحفاظة ..

راكوتشى المدرب الجبرى لنادى التناة .. وقف الى جانب لاعبيه في ازمتهم مع ادارى بيثة

لجل نصير



الشاذلي





الكرة مع حرب لاصية الترسانة ، ويجواره زميله التسادلي ، احاط بهما يسرى طربوش والسقة من الامام .. والسيد حامد وميسى ودويش من الطلف ..



زعت حارس الاتحاد يمد الكرة بقبضة يده ..



لم اصيب عادل وخرج .. يراه الزميلان والحكم ..



عادل هيكل بين قوسين زميلين .. ابوالنور وابو غيما ..

### ملاحظات الاسبوع

× اثر التليفزيون على مسدد المتفرجين في المباريات .. تحملت العبء الاكبر مباراة القناة والاتحاد بالاسماعيليه ، التي اقيمت في نفس الوقت مع مباراة الترسانة والاسماعيلى التي نقلها التليفزيون من القسامرة .. كان عدد المتفرجين على مباراة القناة مساويا لعدد رجال الشرطة .. وقد اثبت هذا توفيق اتحاد كرة القدم في قراره بانشاء صندوق لحمصيلة اجر نقل المباريات في الازمة والتليفزيون ، يوزع رسبده على اندية الدوري جميعا . وليس على الناديين اللذين تنقل مباراتهما فقط ..

× لعب عز الدين يقوب .. عداء النادي الاولمبي .. مهاجما متأخرا ، لينجو من رقابة المدافعين له .. وهي فكرة ناجحة ، بشرط ان يفاجئه الدفاع المقابل بتقدمه واستغلال سرعته

× لقي السويس الرياضى اول هزيمة على ملعبه ، في اول مباراة له هذا الموسم بالمهوس .. تمكن اللريق في الموسم الماضي من النجاة من الهزيمة . كانت اسوأ نتائجه التعادل ..

× زعت ورضا .. حارسا الرمس بالاتحاد .. لسبب كل منهما في هدف في مباراة القناة التي انتهت بالتعادل ٢/٢ .. اخلا بعبدا : لا لهرنى .. ولا اهرى ..

الذي يمكنه ان يلعب بسفوفه كاملة من بداية الموسم حتى نهايته .. واذا كانت الفرق قد جوت من ذلك في البداية ، فاعدا هي فاعلة في النهاية ..

### استمرار الاخطاء الفنية الواضحة

ما زال اللاعبون يقومون في اخطاء فنية واضحة .. التمرير الضيق ويعرض للملعب رغم مساوئه انه يمرض اللاعبين اللذين يتبادلون الكرة للاصابة ويعرض اللذين ينتظرونها للرقابة . ويستبعد عنصر المفاجأة . لجات الترسانة الى هذا في الشوط الاول من مباراتها مع الاسماعيلى ، فانتهى الشوط بهزيمتها .. على العكس من الاسماعيلى الذي فاز بنصف المباراة بفضل التمريرات البينية الامامية التي كان يرسلها يسرى طربوش الى شحنة . فلما توقفت هذه التمريرات في الشوط الثاني توقفت خطورة الاسماعيلى ، وتحرك هجوم الترسانة بعد جمود ، فتسكنوا من التعادل لم القوز بفارق ثلاثة اهداف ..

واستمرار ونوع المهاجمين في مصيدة التسلل يدل على انهم لا يستخدمون نظرم وذهنهم كما يجب .. لقد بلغ عدد المرات التي « شرب » فيها مهاجمو الاهلى مقلب التسلل من السواحل ٢٢ مرة .. امر مخجل ..

.. ساحر الكرة .. وقف لصيقا به « ميسى انجليزى » واستمرت نتيجة المباراة التعادل بلا اهداف الى ما قبل النهاية بخمس دقائق . واستندج ماتبوس الظهير « ميسى » الى دائرة الستتر .. وفي الوقت الذي خلا فيه مكانهما ، ارسلت الكرة الى سامد الهجوم الايمن الذي اخذ مكان ماتبوس خاليا من الرقابة . تقدم بالكرة دون مقاومة واحرز هدف المباراة الوحيد .. وظهر في الصحف الرياضية الصادرة بمسدد المباراة : ماتبوس يحرز هدفا دون ان يلعب الكرة ..

ارجو ان يفهم المدربون .. والاداريون .. ان اللاعبين وهم يتفقدون طريقة فريية عليهم ، دون اتقان لها ، يكونون اشبه بالبيضانك ، وهي تردد « .. السقا مات » ، دون ان يعرف المقصود منها ..

### التفاوت بين مستوى اللاعبين

اشطرت كثرة الاسباب بين اللاعبين الاسليين الى استماعة الفرق باللعبين الاحتياطين .. وظهر ان الفارق في المستوى شاسع ، حتى بدأ بعض اللاعبين المستمان بهم « كماله عدد » .. لم يتمكن محمد معاطى والسيد حامد في الاسماعيلى من ملء شبر من مكاتى المرين ورضا .. ولا فوزى ظهير الاتحاد من ملء مكان رجب .. وسابقة الدوري العام يكسيها في النهاية الفريق

وسادت الترسانة المباراة سيطرة كاملة وغزت مرعى الاسماعيلى اربع مرات .. وقد يكون هذا افضل من فرق كبيرة الاسم والتسارنج جاء عرضا هزيبلا طول الوقت ، كما حدث في مباراة القناة والاتحاد التي انتهت بتعادلهما في كل شوه ..

### جهل اللاعبين بواجبات مراكزهم

تنافس المدربون الاجانب على تنفيذ طرق جديدة قبل ان يفضها اللاعبون ، شأنهم شأن الموظف الذي يوقع الساعة ليثبت حضوره . واستلزمته هذه الطرق ان يشغل اللاعبون مراكز لم يتنادوها ، وبالتالي ان يطلب منهم واجبات لم يتعادوا اداها ، مثال ذلك المهاجم الناشء الذى يرجع الى خط الوسط في طريقة « ساقس » .. ويستوى في هذا المدافع الذى يبقى مدافعا ، ولكن في طريقة لم يلعب بها الامام الكافى . وهو ما حدث لكل من جلال والحاج . لمع كل منهما كظهير ثالث ، ولكنهما اربكا بعضهما البعض لما لعبا متجاورين .. لم ان بعض اللاعبين يبدو مضحكا وهو يتفقد واجبات مركزه حرقيا ، وبلا تصرف ، مثلما رأينا ميسى عبد الحميد وهو يترك مكانه في الظهير الايمن ليتبع ادهم فؤاد جناح امير القناة الى دائرة « الستتر » ..

وقد ذكرنى ميسى بمباراة شهدتها في لندن عام ١٩٥٦ ، كان أحد طرفيها نادك بلاكيول ، وكان يلعب له وقتذاك الجناح الايمن ستانلى ماتبوس