

تحقيق بالصور..  
من الخرطوم

١٥



أخيراً

العدد ١٥٦٨ - ١١ نوفمبر ١٩٦٤ 1964 - 11 NOVEMBER AKHER SAA 1568

من القاهرة إلى موسكو على أطراف الأصابع..



ismaily-sc.com



# اندرفت الجماهير الى الملاعب.. ثم فطرت



الخشونة + العرض السيء اثارا اعصاب اعضاء الامم .. اذار البيض وجهه



ismaily-sc.com



مصطفى عبد الغالى لاعب الامم على الارض .. وابراهيم مؤازر لاعب القنيسة في الهواء

سيد الطباخ .. يعمله رجال الاسفاف بين ايديهم .. خلا اللعب من ثقالة ..

اطلق حكام { مباريات صفاراتهم معا في الساعة الثالثة الاربعاء من بعد ظهر يوم الجمعة الماضي ، معلنين بداية الموسم الرسمي لكرة القدم .. وبداية مسابقة الدوري العمام كبرى المسابقات في الجمهورية العربية المتحدة ، بل وافريقيا ..

تحقيق : عبد المجيد نعمان  
تصوير : فاروق ابراهيم

بعد ٣ دقائق لاير من صفارات البداية سجل اول هدف في الموسم .. سدده مصطفى عبد الغالى لاعب النادي الاهلي ليمثل حرب الاحداث .. وحرب النقط .. وفي دقيقة واحدة ، هي الدقيقة ٢٥ اشترك ابو سريع لاعب السكة ووجهي لاعب القنائة في تسجيل الهدف الثاني في الموسم .. ابو سريع في مرمى الانحساد السكندري على ملعب استاد الاسكندرية .. ووجهي في مرمى الناي الاهلي بالقاهرة .. ثم توالى اهداف الترسانة في مرمى المرعي باستاد بور سعيد .. ودارت مجلة الدوري العمام ، وستظل لدور حتى تنتهي في الاسبوع الاول من مايو ، اذا قدر لها ان تنتهي في الجهاد .. ولا شيء يشير الجمهور ويشد اعصابه اكثر من منظر الكرة ، وهي تأخذ طريقها داخل المرمى ، تتخذ في الشباك .. تحقق آمال فريق ، ولدهب او تخفف من آمال فريق آخر .. فنسمع في نفس الوقت نوى التصفيق والهتاف .. وتنهدات الاسى والاسف .

ومسابقة الدوري العام هذا الموسم بجمعت

لها كل اسباب القوة والنفذ .. لقد عاد الاتحاد العربي الى نظام الدوري العام ذي المجموعة الواحدة في القسم الذي يضم ١٢ ناديا متنازلا ، والقسم الثاني الذي يضم ١٢ ناديا من الدرجة الاولى .. هذه العودة وفرت للمسابقة القوة والحياة والجديفة .. تقاربت مستويات الاندية المشتركة في قسم واحد ، ولم يمد بينها ناد يضمن ناديا آخر رجحان كفته عليه .. لقد بقيت في الدوري الممتاز الاندية التي تمكنت من الصعود في معركة البقاء التي اثارها الاتحاد بين اندية المجموعتين في الموسم الماضي . يوم أعلن العودة لدوري المجموعة الواحدة ، وقصر عدد الاندية المنافسة على ١٢ ناديا .. وبسبب الحرص على البقاء اقيمت اكثر من دورة تصفية لتحديد هذه الاثنى عشر ناديا .. حاولت كل الاندية الاربعة والعشرين التي ضمنها المجموعتان في الماضي ، أو أغلبها ان يكون لها مكان في الدوري العام ، الذي يتردح بالجمامير العاشدة المدرجات يوم مبارياته ، والذي ينقل الراديو والتلفزيون نشاطه .

## استعدت الاندية .. ولم تستعد:

وتمت عملية التسوية بين القسمين الاول والثاني في مثل كامل ، بعيدا عن أى معاملات .. او ( نفوت ) في النتائج .. واخذت الاندية اهبنا للموسم الجديد .. بعضها - في سبيل الاستعداد - وسل القديم بالجديد ، لما اشترك في مباريات الصيف .. والبعض الاخر غشى باراد هذه المباريات في سبيل ان يعطي لاهليه الراحة (الواجبة قبل الموسم الجديد الشاق ، وليستمد شوق الجمهور اليه ..

وجادت دورة طوكيو ، واشترك فريقنا الاعلى لكرة القدم فيها ، وما استتبع ذلك من اختيار اللاعبين المرشحين للسفر ، وجمعهم في معسكر بعيدا عن انديتهم .. ثم السفر الى طوكيو ، والعودة في أواخر اكتوبر ، لبيدا الموسم يوم الجمعة الماضي ، متأخرا شهرا من الموعد الذي اعتدنا ان تبدأ فيه موسم الكرة .. وانتهزت الاندية الفرصة ولم تضعها .. بل زادت من استعدادها للموسم ، واكثرت من

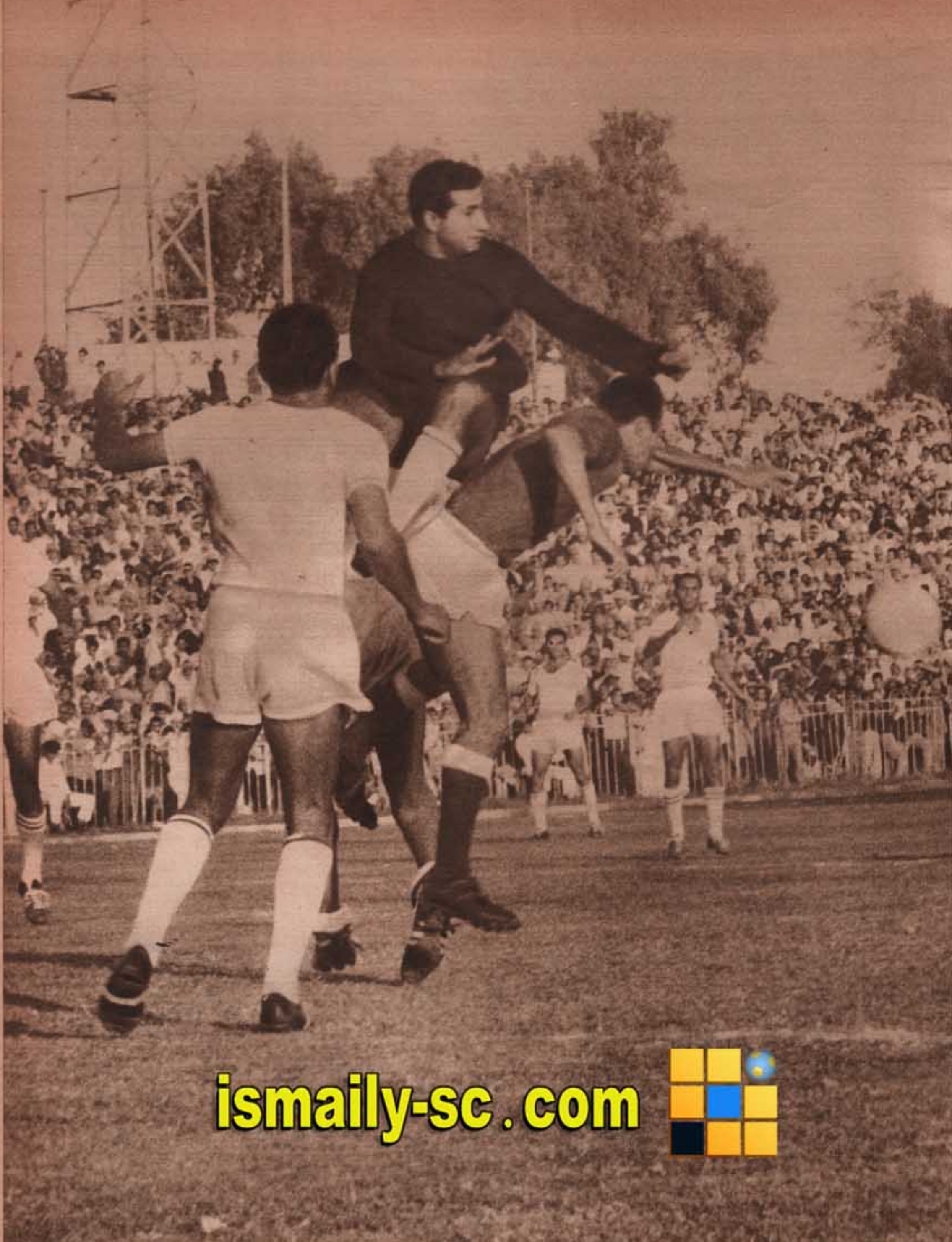
# أعصابها



.. وعش البيض أصابعه !



.. والكرة بعيدة عن الاثنين ..



ismaily-sc.com



كرسي الباشا .. جلس سمير شفيق حارس القناة فوق ظهر الشريفي لاعب الأهلي .. الكرة أمامها ، ومعهد عبد العظيم ظهر القناة خلفها ..

في اللعب ان اللعبة المشتركة بينه وبين حارس فانا يمكن ان ينتج عنها هذا الكسر .. ولكن هكذا حدث ..

عرف هذا كل لاعبي الفريقين قبل ان يقبلوا طه في وجنتيه ، وهرقوا ايضا ان اللاعب يمكن ان يصاب في اي لعبة مقصودة او غير مقصودة .. ولهذا كان عليهم ان يتجنبوا الالعاب التي يقصد منها الاصابة ، اكتفاء بما قد يصيبهم في الالعاب غير المقصودة ، فياخذوا حذرهم ..

وبدأت المباراة .. واشترك فيها سيد الطباخ ظهر نالت القناة ، بعد ان اقتنع في الساعات الاخيرة ان نادي القناة يمكنه ان يعيده له مستقبلا لا يقل من مستقبله اذا انضم للاولمبيي .. والكلية البحرية .. ولكن المناورات التي سبقت مباراة الأهلي ، وعدم اشتراكه في مباريات طوال وجوده في طوكيو مع الفريق الأهلي كان لها اثرها على العرض الذي قدمه ، لجهاد فوق المتوسط ، وهو اقل مما اعتدنا ان نرى من الطباخ .. وقد يكون لهذا اثره ايضا في الاصابة غير المقصودة التي حدثت له

في اليد خير من عشرة مصافير على الشجرة .. تقطنان بين يديك في مباراة اليوم لا تضيقهما ، للا احد يعرف المستقبل ، بل لا احد يعرف ماذا سيحدث من تطورات في المباراة .. ولاضمان للمصقور الا ارسال الكرة داخل المرمى ..

وتنطلق سفارة الحكام الاربعة .. حكام المباريات الاربعة التي اقيمت يوم الجمعة حين بدأ الموسم ، وتنطلق معها اقدام اللاعبين في حسي .. ومن آثار الحمى الرعشة .. ولعل هذا ما شككنا منهم لاصبو المباريات الاربعة ، وما جعلهم يقدمون لهم عرضا مهزوزا ..

**اصصابات ميكرة للرمي واللاعبيين**

\* في مباراة الاهل والقناة ، حرس لامبو الفريقين ، بل وحكام المباراة ، على ان يتجهوا الى زميل لهم ، هو طه اسماعيل نجم الفريق الاهلي .. اصيب منذ اقل من ثلاثة اسابيع ، في مباراتنا مع فانا في دور الثمانية لبطولة كرة القدم بدورة طوكيو .. اصيب بكسر مضاعف في ساقه في لعبة غير مقصودة ، بل ان توقيت الاصابة محيب .. لم يصدق احد من زملائه

التدريج في قوة المباريات ، حتى رأينا بعضها يتقابل فرقا اجنبية لها قوتها ، مثل فريق رومانيا .. ولم تراع ان عدم اعطاء الراحة للاعب تقلل من قوته لعمله ، ولزيد من احتمال معرفته للاصابة .. وكانت النتيجة عكسية ..

بدأت الاندية الموسم بتقصصها كثير من اللاعبين الاساسيين .. اصيب رضا لاعب الاسماعيلي .. واصيب اياطة ورجب واحمد صالح لامبو الاتحاد السكندري .. واصيب ريمو لاعب الاهل ..

**ثم بدأ الموسم ..**

ثم بدأ الموسم الرسمي يوم الجمعة ، واندفعت الجماهير من جديد الى لعبتها الشعبية الاولى .. تماما كما يتدفق الطلبة الى المدارس والمعاهد والكليات في بداية العام الدراسي .. كل منهم في خير نيابة .. له املة في ان يكون اول الفصل .. الدراسي أو الكروي سيات ..

بدأ اللاعبين المباريات مشحونين .. المباريات كلها قوية وحساسة .. والنقطة الواحدة ترفع النادي وتخفضه ، والتعويض صعب ، ومصقور

المباريات التجريبية .. غير انه يبدو ان طول الوقت الذي وجد اداريو الاندية امامهم حتى يبدأ الموسم جعلتهم يتراخون في البيت في امور هامة ، اطمناننا الي أنه مازال في الوقت قسحة .. وعلى رأس هذه الامور الهامة تحديد عدد الاحد عشر لاعبا الاساسيين الذين يتكون منهم الفريق بصفة اساسية ، وتحديد من يخلف هؤلاء اللاعبين الاساسيين عند تخلفهم بسبب المرض او الاصابة .. او الحركات ..

ثم ان اداريو الاندية لم يقطعوا دابر مشاكل الادارة وشئون اللاعبين .. مازالت هناك فرق لا تعرف من مديرها الفنى ومن مدربيها .. ومازال هناك اكثر من لاعب لا يعرف مصيره ، وما اذا كان سيقبى يلعب لناديه ، او سينتقل لناد آخر لاكثر من سبب من اسباب الازراء ..

والاندية في سبيل هذا الاستعداد المتزايد من الحد كانت كالنبت : لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى .. انها حين اكثرت من المباريات التجريبية لم تضع في اعتبارها اكثر من نقطة .. لم تراع



## بداية خشنا لموسم الكرة

ismaily-sc.com



لاعب الاهل .. قبلوا قبل المباراة  
زئيلهم طه اسماعيل .. اللاعب النظيف

انفضعت الكرة بين اقدام الثرييني  
وسيد الطباخ .. كل ارادها لنفسه ..

موسى حارس السكة .. بهاجمه محمد موسى  
( الاتصاد ) .. ويدافع عنه سليم ..

الاسماعيلي من التغلب على المضيفة ، مع ان هناك اكثر من طريقة لذلك ، اسهلها ان ينظر اللاعب الذى ينتظر الكرة الى مكانه من زملائه ومن مدافس الفريق الاخر .. ومن مباريات اليوم الاول للدورى خرجنا باكثر من لغت نظر :

× رجال الاسفاف لم تكن معهم ( نقالة ) حمل من يصاب من اللاعبين ، بدلا من تعريضهم لزيادة الخطورة بنقلهم بين الايدي ، وخاصة في حالات ارتجاج المخ ، او الكسور .. ان رجال الاسفاف - في الاتحاد السوفيتى مثلا - لا يكتفون بسندوق الاسفافات الاولى والنقالة ، بل انهم يحلون معهم ( غلاية ) توصل بالتيار الكهربائى قبل بداية المباراة ، لاستخدامها في حقن اللاعبين وقت اصابتهم مباشرة اذا تطلب الامر ..

× التامين على اللاعبين .. موضوع طال بحثه منذ انشاء المجلس الاعلى لرعاية الشباب الى الان .. آخر الانباء ان اللجنة الاولمبية ترى ان علاج كل حالة على حدة يحقق وفرا اكثر للدولة ..

ولكن .. ان التامين على لاعبي كرة القدم متخصص عليه في لائحة تشون اللاعبين التى اسدرها اتحاد الكرة .. جاء في النص ان يقوم الاتحاد بالتامين على اللاعبين الذين تسجلهم الاندية ، خصما على حساب الاندية .. ولكن هذا النص لم ينفذ ..

وبقى اللاعبين مغربين للصابة دون تأمين من اللجنة الاولمبية بالنسبة للاعبين الدوليين .. او تأمين من اتحاد الكرة .. او من الاندية ..

فؤاد مرسى قيل ان يكتمل شغافه من اصابة قريبة .. نزل لاصوبه للملعب وفي نفسهم عقدة من السكة .. فازت عليهم اكثر من مرة ، واخرجتهم من الكاس .. وصرح عليهم قبل المباراة بخوفهم من النتيجة ، خاصة ان نفس اللاعبين يمهذ لتكرار الهزيمة ..

وعرف لاعبو السكة نقل مهمتهم ، وهم يلاقون الاتحاد في الاسكندرية ، وما يريدونه لاصوبه من رد الاعتبار ، فبدأوا المباراة في جدية . لعبوا الكرة العنيفة في البداية ، بل ان بعضهم من الناشئين ( كشوا ) من الاشتراك في السكرات .. وقد انقلب الامر في الشوط الثانى . ولجا لاعبو الاتحاد الى الخشونة ، فكانت السبيل الى تميز هزيمتهم ، والى ان تحرز السكة هدفا ثانيا اكدت به الهدف الاول الذى احرزته في الشوط الاول .. وسقط في وقت واحد موسى حارس السكة ، ومحمد جابر جناح ايسر واسعفا .. واكتمل المباراة .. وكان الفريقان في غنى عن الخشونة والحرب ..

### لاخشونة .. ولا فن :

● وفي مباراة الاسماعيلي والسواحل .. خلت المباراة من الخشونة ، ولكنها خلت ايضا من الفن .. لعب فريق السواحل بطريقة السلبية التقليدية ، وهي مصيدة التسلل ، اوقع فيها مهاجمى الاسماعيلي ٢٠ مرة .. ولكنه وهو يعطل هجوم الاسماعيلي يعطل ايضا هجوم السواحل ، لان ايقاف اللعب لاحصاب التسلل تعطى لاعبي الاسماعيلي الفرصة لفرض الرقابة على مهاجمى السواحل الذين سترسل الكرة السهم .. وفي نفس الوقت عجز مهاجمو

عليه في الشوط الثانى بالتكتل للدفاع .. ولم يضع لاعبو المرمى في اعتبارهم خطورة الهجمات المرتدة للترسانة بين ثانيا الهجوم المستمر للمصرى .. وكانت النتيجة ثلاثة اهداف جديدة في مرمى المصرى بين دعشة جمهوره ورفيقته في ان يكون الفوز لبور سعيد ..

واخطا جمهور بور سعيد حين ظن ان الحكم يحيل الى الترسانة ، وهو ايمد الحكم عن هذا .. وانطلقت الافواه بما نزهه مياديننا الرياضية عنه من الفاظ وانهايات .. واقبقت الاحجار واستخدمت الصفارات في التشويش على صفارة الحكم ، لتسجل خروج الجمهور عن امسابه ونحن ما زلنا في بداية الموسم .. بداية المعركة الطويلة ..

وشارك اللاعبون الجمهور في غضبه ، مع انهم سبب هذه الغضبة .. وسادت الخشونة المباراة .. الخشونة في اللعب ، والخشونة في الخلق . كثرت الاخطاء الفنية والادبية .. وراينا لاعبا دوليا يصنع بيده لاعبا .. ضيفا .. وراينا لاعبا قديما آخر يقود حملة الضرب والمدوان ، دون مبرر ، ودون نتيجة . فما كان الضرب في المباريات الا سلاح العاجز من الفوز في ظل قوانين الالعاب .. واكتملت المساءة قبل ان تنتهى المباراة بربع ساعة ، حين سقط محمود حسن - لاعب الترسانة الدولي - مغشيا عليه اثر لكمة باليد في فكه ، اصابت بارتجاج نقل بسببه الى المستشفى المسكرى ..

### عقلمة الاتحاد .. والسكة :

● وفي مباراة الاتحاد والسكة باستاد الاسكندرية .. لعب الاتحاد بنفسه لثلاثة من اركانه : احمد صالح واباطة ورجيب ، ولعب

وتب الطباخ وحسن جبر جناح ايسر الاهلى الى كرة عالية ، اراد كل منهما ان يلعبها .. ولكنهما اخطا الكرة ، واصطدمت راساها .. سقط على الارض الطباخ قبل حرس جبر . ونشأ الفلوف ان يسقط حسن جبر قوته ، فتصطدم قدمه براس الطباخ ، ويصاب الاثنان ، ويحملان بنفس الطريقة البسائية الى خارج الملعب .. بين ايدي رجال الاسفاف .. ويبقى المشترون لاعبا الاخرون يلطم اظفارهم خديه او يغطى وجهه بين يديه للمنتظر المؤثر الدامى ، حتى ان سير شفيق حارس القناة طلب من مدربه ان يغيره بصابر ..

وكانت هذه الاصابة سببا مباشرا في ان يزيد مستوى المباراة سوفا على سوفا ، وان يبدا جمهور الاهلى يتنادى - في خجل - .. هبلا هوب .. هبلا هوب .. وينجو الاهلى من الهزيمة بفضل عادل هيكل الذى وفق لوفيقا غير عادى في حماية مرماه حين استأسد القناة في الدقائق الاخيرة من المباراة ..

### اخشونة باليد .. واللسان :

وفي مباراة المصرى والترسانة في بور سعيد .. لعب المصرى بوغرة من لاعبيه الناشئين الذين اقدموا ليحلوا محل القدامى .. الضطوى اخوان .. الذين كرمهم النادي قبل بداية المباراة ومنحهم المضوية الشرقية .. وانطلقت الصفارة .. وجمهور بور سعيد في حماسه الشديد لتاريخه الذى تمثل في اللاعبين القدامى الذين ظلوا رفقا اسم النادي .. ولحاضره المتمثل في جهاد ادارة النادي لاستمادة الامجاد .. رجحت كفة الترسانة في الشوط الاول وفازت بهدف واحد . تم ارادت ان تحافظ

أفخر مجموعة من اصوف النساء  
للرجال والسيارات

ألوان حديثة جذابة  
أذواق مبتكرة  
تعرضها

شركة الاصواف القافرة والمنعومة

# واتكو

ارحمت شركة لبريست لاصوف الاستراليا لعامة  
البيع بالتقسيط بسعر التقسيط على ٨ اشهر  
لموظفى الشركة والمؤسسات والشركات بمعاملة موزونة

القاهرة : ١٦٥ شارع محمد زهير ت : ٩١٤٤١١ / ٩١٤٤٣٣  
الاسكندرية : ١٢ شارع احمد مبروك ت : ٢٩٠٧٦ / ٢٩٠٧٥٠ / ٢٩٠٧١٥  
الاسكندرية : ٣٢ شارع سعد غنفل ت : ٢٦١٩٩٩



وصلت القاهرة في الاسبوع الماضى  
على احدى الطائرات التابعة لشركة  
الخطوط الجوية العالمية المثلة الامريكية  
الشهيرة كارول بيكر مع زوجها وسيفيان  
بضعة ايام في زيارة القاهرة .  
وكان في استقبالها السيد - عادل  
زكى المدير الاقليمي للشئون العامة  
بشركة الخطوط الجوية العالمية .



احتفل السيد امل عبد السلام مدير  
اعمال شركة اولاد عبد السلام بعيد  
الولاد الاول لكريمته « ايمان »



في حفل بهيج بتادى بنكه مصر تم عقد قران الانسة - منى - لجانس اداب  
فرنس كريمة المهندس عبد الفتاح حليم وميل وزارة الثقافة على الدكتور ابراهيم  
كمال طبيب مستشفى الملك بالسعودية



تمت تخبة الاستاذ معظى محمد زكى بالدراسات والبحوث الفنية على  
ابنة عمه كليل على المقرين في حفل عائل