

عدد خاص عن

السنيما



أخبار

AKHER SAA 1580 - 8 FEBRUARY 1965

العدد ١٥٨٠ ٣ فبراير ١٩٦٥

نجمة ١٩٦٥ سميرة احمد بطلة فيلم "فدى معك" ..



ismaily-sc.com





ismaily-sc.com



.. تم بطول الهتاف والتصفيق مع
كل هدف

يا غير ابيض !! اما جول .. هكذا قال الجمهور من هدف وفعت الناجيل
أحرز الزمالك هدف التعادل فابتسم حسن عامر رئيس النادي ..

لاعبوا الأهلئ والزمالك

نجحوا في الاستحان!

تحقيقه: سعيد المجيد نعمان

٢٩ يناير ١٩٦٥ .. الجمعة .. تم اللقاء الكبير بين الاهلى والزمالك
في نفس اليوم تم اللقاءان آخران لهما حظوتهما المشابهة ..
الاتحاد مع الاولئ في الاسكندرية والمصرئ مع الاسماعيلئ
في بور سعيد تمت المباريات الثلاث في خير وسلام .. تعادل
الاهلى والزمالك ٢/٢ بحق .. وفاز الاتحاد على الاولئ ١/٣ بحق
ايضا .. وفاز الاسماعيلئ على المصرئ ٢/٠ .. بحق برافة رضا نجم
الاسماعيلئ في حطف الاهداف .. لم يقع في اليوم العظير حادث واحد



وفاز صلاح نسولى رئيس الاهل : عادل ليس عاديا

من العفلاء .. تم تبعم لاعبو الاهلى - بتقديرهم
صالح سليم ومن خلفه عادل هيكل .. لم
وفعت الفناجيلئ على غير عادته .. ان وفعت
بفضل دالما ان يكون آخر لامب في الطابور
.. واطلق الحمام فوق رؤوس لاعبي الاهلى
.. وقد رامئ مشجروه في انتقاله الا يكون
بينه حمامة بيضاء واحدة .. قد تميز
بحكم لونها الى نادئ الزمالك ..

ومع بداية مباراة الكرة انتهت المباراة في
الهتافات .. قاد محمد الجنيدي المنولوجست
هتاف الاهلى : ثلاثة .. ثلاثة بس .. يا صالح
ادبهم درس .. وقاد جورج سعد مشور
الزمالك هتافه : زمالك .. زمالك ..
امتازت الهتافات بخلوها من اللفاظ النابية،
وبمحافظة كل فريق على شعور الفريق الاخر
.. وهو ما يحرم عليه جمهور القاهرة
الاصيل ، قبل ان تنتقل اليه هتافات
الاسماعيلية ، على وزن صاجات ولصحة
(السمسة) ..

الغولى .. حكم ممتاز

قاد المباراة احمد الغولى .. الحكم الذى
اطمان اليه لجنة الحكام الرئيسية ، والذي
اطمان اليه الفريقان .. له تاريخه في الملعب
كتنظيم لابع ، نوى الشخصية .. يفهم
ما يقصده اللاعب ، يساعد هذا على صحة
التقدير في المسائل التى يتزكها القائلون
بتقديره .. لم يقع منه في تاريخ الناديين
ما يشبهه ، او ما يبعث الشك في اى قرار
يصدره .. احسن جمهور القاهرة استقباله،
ولم يخرج عليه الا مرة ، اطلق لهما هتاف
(شيلو الرف) .. ولكن سرعان ما انتص
هذا الهتاف غير اللائق .. وتكمن الغولى
من ان يتمتع التقال تورر اصحاب اللاعبين
الى اقدامهم ، فقلت المشونة المتصدة ،
لان الغولى كان هتاك .. قريبا من الكرة ..
حينه مفتوحة وصغارته في قمة ، والانداز
بالطرد لمن يحاول ان يخرج بالمساراة عن
الروح الرياضية .. ونجح الغولى في ادارة
المباراة المحمومة ..
كانت المباراة محمومة فعلا .. فهي حامية
ساخنة .. وهي تتأرجح بين هذا الفريق

تدريب الزمالك ١٠ الاف متفرج .. كيف
تسمم المدرجات ، وتسع لفرم من يحرصون
على مشاهدة المباريات دون التدريبات ؟ ..
في آخر وقت رات ادارة الاهلى ان ترفع
سعر التذكرة الثالثة الى ١٥ قرشا والدرجة
التانية من ٢٥ الى ٥٠ قرشا لكي تفرج
مصفورين بحجر .. تقلل من ازدحام المدرجات
وتزيد من ايراد المباراة ..

غير انه ليت ان ادارة النادي كانت متفائلة
في تقديرها .. ان الجمهور كان سيحرص
على ملء المدرجات حتى ولو ارتفع الثمن
الى ١٠٠ قرش .. انها مباراة الموسم ..
المباراة التى يظل من يشاهدها يتحدث منها
الى ان يلتقى الفريقان من جديد في مايو
.. آخر اسابيع الدور الثانئ للدورى العام
.. واقابت الجماهير على مدرجات الاهلى
منذ التأسسة صباحا ، رغم اندامهم بأن
المدرجات ستفتح لهم من العاشرة .. ذهبوا
جماعات ..

تجمع الزمالكين في الاهلى

وحرص جمهور الزمالك على التبرك في
الذهاب الى الملعب .. انه يعرف انه أقل
من جمهور الاهلى ، وخاصة حين تقسام
المباراة على ملعب الاهلى .. بكروا باتفاق
سابق في يوم الاربعا السابق على المباراة ،
وتجمعوا في المدرج القريب من مستشفى
الانجلو .. كما تجمع من دخلوا بتذاكر
الدرجة الاولى في اماكن متقاربة ، ليظهر
مسوتهم عند التشجيع ، وليطعنوا الى
سلامتهم اذا وقع مكروه .. لا ندر انه ..
واقتربت الساعة .. وتبادل جمهور الاهلى
وهو يشاهد اشباله تحت ١٦ سنة بفوزوا
على السكة ٨ / صفر .. وكان الاهلى قد
فاز في صباح يوم المباراة على الزمالك ٦/١٧
في كرة اليد .. كما فاز على الزمالك في كرة
السلة ٥٨/٨٣ في اليوم السابق ..
وقبل الموعد المحدد لبدء اللقاء الكبير
بعشر دقائق ، نزل لاعبو الزمالك - بتقديرهم
يكن الكابتن - بفانلاتهم البيضاء والشرطين
الاحمرين - واسموا ١٣ منهم من مزيج من
صفارات الفم و (ييه .. ييه) والتصفيق

الاستعداد للمباريات الهامة في كرة القدم
لا يقتصر على اعداد اللاعبين ، بل انه يستند
الى اكثر من ميدان .. رجال الامن .. باعة
التذاكر .. باعة المأكولات والمشروبات ..
المتفرجين .. كل منهم له دوره ، وله
استعداده الخاص ..

اتجار الامن للاهلى

مدير امن القاهرة ارسل الدفرا الى
النادئ الاهلى بأنه سيطلب نقل المباراة من
ملعب الاهلى الى ستاد القاهرة ، اذا نت
وجود اى بقايا زلط او احجار قريبة من
المدرجات ، او اذا لم يتخذ النادي الاجراءات
التي تمنع وصول المتفرجين الى داخل
الملعب ..

ونقل المباراة الى استاد معناه ان يقل
عدد المتفرجين - رغم سعة الاستاد الضخمة -
لان (المشوار) قد يؤثر على بعض الصالين
ليجملهم بكتفون بمشاهدة المباراة في التليفزيون
ومعناه ايضا ان يقل ايراد المباراة ، نظرا
لزيادة الصاريف الادارية في مرابطة الابواب
الكثيرة وحفظ النظام .. ومعناه ايضا حجز
النادئ الاهلى من التنظيم ، وهي مهمة
لا يقول الاهلى - ابو الاندية - ان توجه
اليه .. خاصة ان تاريخه يخلو من اى
حوادث جسيمة في المباريات ..

وعلى الفور .. اتخذ الاهلى الاجراءات
الكفيلة بالابقاء على اقامة المباراة على ملعبه
.. استعان بصلاح المندسين في اقامة سور
من السلك الشائك فوق السور الحديدئ
المحيط بارض الملعب ، اشرف عليه في همة
مشكورة الرالد المهندس سامئ شلباية كابتن
الفريق الاهلى لكرة السلة .. وقاد امين
شعير سكرتير عام النادي الاهلى (تجريدة)
من ٥٠ ماملا طهرت المدرجات وما حولها من
اى اثر للزلط او الاحجار .. واطمان مدير
الامن بعض الشيء ..

وبدا الاهلى يطبع تذاكر المباراة .. سعة
مدرجات الدرجة الثالثة ٢٨ الف متفرج ..
كان مقررا ان يكون سعر التذكرة ١٠ قروش
.. في المران الاخر للنادئ الاهلى قبل المباراة
شاهده التدريب ٢٠ الف متفرج ، وشاهد



تم هاجم الاهل في الدقائق الاخيرة ..



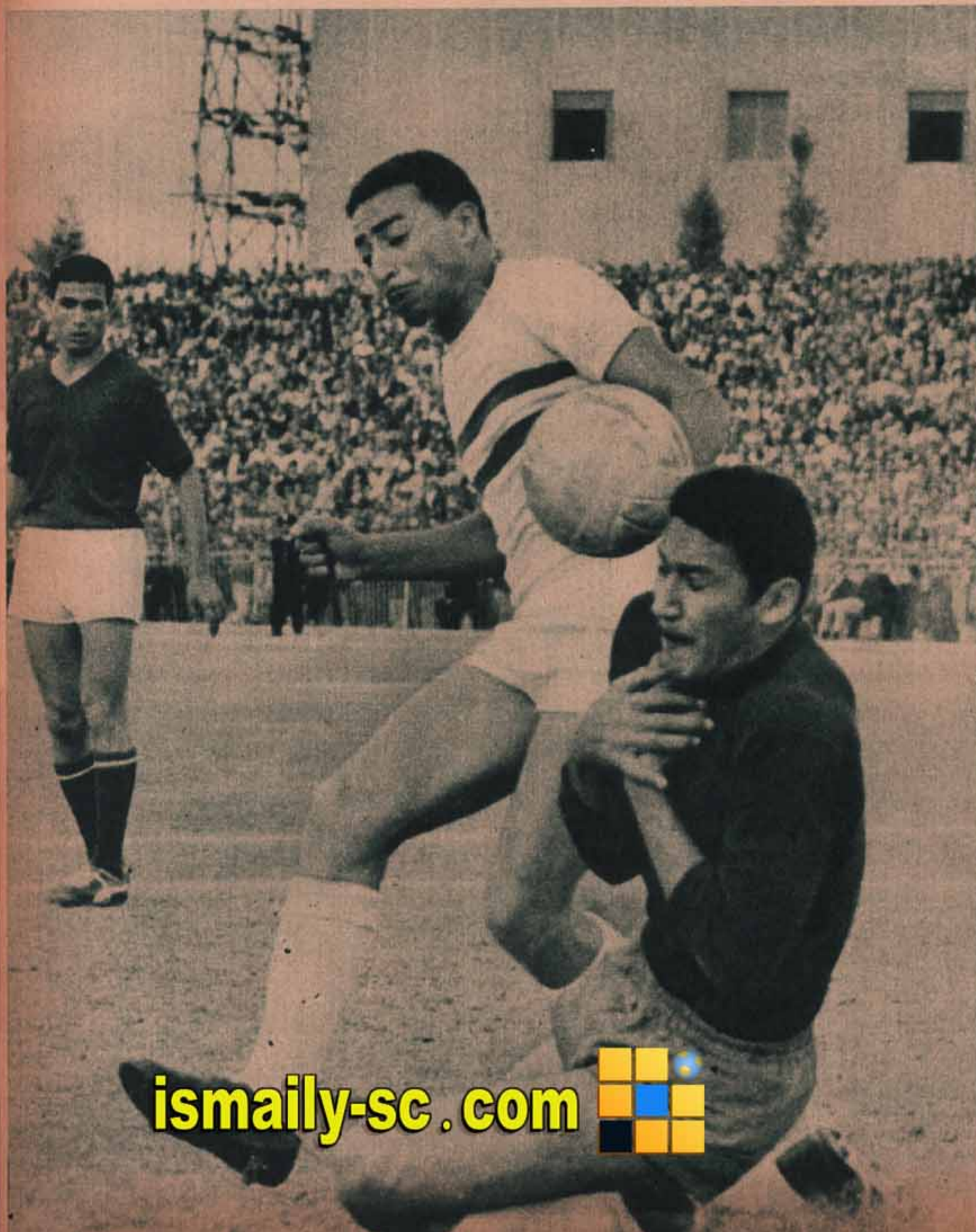
واستجبل حسن عامر نهاية المباراة



هدى العزيز صالح تلعب الاسماعيليه ضد الكرة الخطيرة ليسل الليوي لاعب لكبرى ..

فرانس عيسى حارس الاكاديمي على الكرة . وامامه احمد صالح واولاد مرس

صنعت الكرة وجه الروم حارس الاهل القوي بزيه . لم علا راسه الى حوار حمادة امام اوجام الزمالك ..



وذلك .. وتبعيتها بهنز .. والكرة لاستقر مع فريق على حال .. ومع هذا التراجع والاهتزاز كانت اصحاب المتفرجين .. متفرجين الناديين .. مستريح اصحاب الاهل والكرة بين اقدام لاهبي الاهلي ، لتتزعج اصحاب متفرج الزمالك .. والنكس اكثر من صحيح .. لا تكاد الكرة تصل الى عمر الشور او حمادة امام حتى يملأ صرخات الضوف والهلع من مدرجات الاهلي .. عبرت الدقائق الاولى من سير المباراة .. في الدقيقة الاولى اصاع راس صالح سليم هدفا .. وارسل عبده نصفي لذيفة من بعيد بين يدي عادل حارس الاهلي .. ثم ارسل حمادة امام كرة مرصبة اراد طارق سليم ظهير الاهلي الايسر ان يمدحها فكاد يدخلها مرماه .. وانتقل سير محمد على حارس الزمالك مرماه من لذيفة ارسلها عزت ابو الروس .. ومع كل لذيفة او لمبة خطيرة تصاددت آهات الاعجاب .. وآهات الضوف في نفس الوقت .. تروعت على متفرجى الناديين بالمدل والتسطاس ..

هدف عجب لعمادة العجيب

ولجأة .. هذا اللعب الا عن صفارة القولى .. لقد احرز حمادة امام هدفا عجيبا للزمالك من مكان لا يجزم منه الاهداف عادة .. ولكنه حمادة .. لم يشمه وقوف عادل هيكل - حارس مرمى الفريق الاهلي لعدة سنوات - من ان يقدعه ، ليلدو كاله سيلعب الكرة للطف ، ولكنه بسددها في الزاوية الطيقة .. ارضية .. من نوع السهل المنتع .. المنتع على غير النجوم الماكزين ..

وتبعث من حناجر مشجعي الاهلي للتعديدا .. خافوا على لاصيهم ان تتأثر روحهم العالية .. التي استعادوها مع التشكيل الجديد لمجلس الإدارة ، ومع الاهتمام الجسديد بسنئون اللاعبين .. وبدا لامير الزمالك البيت اصسابا ، واكثر حركة ، واسرع وانشط بحكم الفارق في السن .. ليس بينهم من القدامى الا يكن وراثت ، بينما يضم الاهلي:





قبل النهاية .. خرج يكن للصلاج .. اثر اصطدامه بحسن جبر لاصحاب الامل .. ساعد في العلاج علي بكر احمد مصطفى .. منحه الرغبي عن الاشتراك مع الزملاء ولكن لم يمنعه من الحضور لتشجيع زملائه خارج الحقل

لاعبي الاهلي والزملاءك ..

المجهود في الشوط الاول من المباراة ، فان الفريقين تبادلوا اكثر من هجمة خطيرة .. حول الفناجيلي كرة براسه ، ابعدها سير حارس الزملاءك .. وتكررت تمريرات خطيرة بنفس التسلسل .. من عفت البيعد من رقابة طارق ، الي حمادة ، الي عمر النور ليحري من الشريبي وينفرد بالمرمى ، ثم يخطفها محمد بن لبيب الاهلي في آخر لحظة . ومع الوقت بدأ لامبو الزملاءك يظهر انهم اكثر لياقة ، واسرع حركة ، بينما انكمش اكثر من لبيب من الاهلي يحكم التسديريب العنيف المتوالي الذي لم يعفده الاميون منذ بداية الموسم .. تم يصحون ليهاجموا في الدقائق الخمس الاخيرة ، ولكن في غير خطورة حقيقية .. وتنتهي المباراة بالتعادل العادل ، الذي لا يقل ولا يخل من جهود الفريقين .. والذي يفتي للزملاءك فارق النقط الخمس بينه وبين الاهلي منافسه التقليدي ..

ويخرج الاميون والجمهور .. كل يشكر الظروف في السر ، ويثمن الحظ في العن . وتندفع الجماهير في طريقها الي المساريل والمقاهي ، ولا حديث لهم الا عن المباراة ، التي ظلوا يتحدثون عنها وحدها اسبوعا كاملا .. ومر يوم القاهرة في خير وسلام .

فوز الاتحاد .. فوز للاسكندرية
وفي الاسكندرية .. استعدت مديرية الامن لليوم المصيب ، ان المباراة بين الاتحاد والنادي ذي الشعبية الكبرى ، وبين النادي الاولمبي .. صحيح ان اندية الاسكندرية الثلاثة الاولمبي والسواحل والاتحاد هي آخر اندية الجمهورية في ترتيب الدوري العام .. ولكن زعامة الكرة في الاسكندرية لها شأن آخر ، ولا ملاقة لها بهذا الترتيب . ان مباراة الاتحاد والاولمبي هي التي تحدد بطل الاسكندرية .

واخفي السيد حوده المدير الفني لكرة القدم لنادي الاتحاد اسماء فريقه . غسل العكر من الاولمبي الذي اعلن اسمه قبل المباراة بثلاثة ايام . ويوم المباراة ظهر ان حوده اعطى الفرصة لناشرو جديد اسمه اليسوي مع الناشئه الذي قدمه في المباراة السابقة ونجح واسمه خمس شتر . وظهر ايضا ان حوده اشرك احمد صالح مهاجما متقدما كراس الحرة الموجهة الي قلب دفاع الاولمبي .

وما توفقه حوده تحقيق . احرز احمد صالح هدفين للاتحاد في الشوط الاول ، واحرز شحته الاسكندراني حفا . ونجحت تجربة الناشئين نجاحها في يوم الشرطة حين فاز ناشئو الاتحاد على الرسالة ٣/٢ سفير . ولما كان جمهور الاسكندرية هو جمهور الاتحاد فان فوز الاتحاد على الاولمبي ١-٢ كان في حكم النهاية السعيدة ليوم سعيد .

بورسعيد .. خير رغم الهزيمة
وفي بورسعيد . لم يقبل مصام الدين حسونة المحافظ اعتذار شاهين لاصحاب النادي المصري من رفضه الاشتراك في مباراة نادييه السابقة مع الزملاءك . ولعب المصري بدونه امام الاسماعيلي . ورغم غياب شاهين فان المصري كان الفريق الاحسن .. تماما كما كان الاهلي يوم مباراة الاسماعيلي . وكما انهزم الاهلي ٢/٤ برامة رفسا وشحته ، انهزم المصري ٢/٢ سفير برامة نفس النجمين . ورغم هزيمة المصري على ملعبه ، فان جمهوره الفقير الكثير نذر للاعبيه جسادهم في سبيل النصر .

وهكذا .. استحق الاميون والجمهور النهضة باليوم الرياضي الذي امنه القاهرة والاسكندرية وبورسعيد .. في خير وسلام .

مسالح وطارق ورفعت والشريبي وزعت ابو الروس .. ولكن الخبرة تعرض بعض المجهود .. ويميد رفعت الفناجيلي الي جمهوره الفرحه والطمأنينة بقديفة ذلك بها مرمي سير محمد علي قبل ان ينتهي الشوط الاول بسبع دقائق .. ويهاجم الاهلي ، ويريك الزملاءك .. وتنقده سفارة نهاية الشوط بنفس الطريقة التي ينقل بها الجونج لللاكم ، ليترد عافيته ونشاطه وقتئذ بنفسه ..

نصائح بين الشوطين
وبين الشوطين تكثر النصائح للاعبين حتى يستدركوا ما قاتهم في الشوط الاول .. عبد العزيز همامي مدرب الاهلي بلغت النظر الي التركيز على اللعب الواسع للجناحين .. والى حسن جبر بالذات .. وطلبا الي الشريبي ومحمدين الزيادة من الرقابة المرفوعة على حمادة امام وعمر النور مكن الخطورة في هجوم الزملاءك .. ويوصي طارق سليم بالقرب من عفت الجناح الاسريصمب عليه استقبال الكرات .. وفاندلر مدرب الزملاءك اليوسفسلافي يطلب الي حسام الجناح الايمن ان يشارك زملاءه المدافعين في مضايقة رفعت الفناجيلي اخطر مهاجمي الاهلي .. ويوصي يكن ورافت ونعشي بالاكثار من الكرات الطويلة في الوسط الي حمادة وعمر ، بعد ان ثبت انها تشار الي الكرة اعلى مما يتب الشريبي ، الجسد يد على مركز الظهير الثالث ، والذي لا يجيد شربات الرأس ..

ولم تغلق مسابقات ألعاب القوى التي جرت بين الشوطين في شرف اذهان المتفرجين من أحداث المباراة ، وما يتوقعونه لها من نتيجة .. متفرجو الزملاءك مطمئنون الي ان لاعبيهم اكثر لياقة من لاعبي الاهلي ، وبهذا سيتمكنون من اداء المباراة بمجهود كامل حتى نهايتها .. ومتفرجو الاهلي لا يكتفيهم التعادل الذي قل ان يحدث في مباريات التاديين ، ويؤكدون ان الفوز آت لا ريب فيه .. ولومن باب الاحباء للاعبين ..

ويترنل الاميون لاداء الشوط الثاني .. نزل الزملاءك اولاً ، وكانت مقابلة الجمهور له افضل منها في بداية المباراة .. خمسة او ستة من بين ٣٥ الف متفرج قالوا (يه) وضاعت سخافتهم بين التصفيق الواجب .. لم نزل الاهلي ، وقد بذت آثار التبدليك على ساتي اكثر من لبيب ..

تقدم الاهلي ٧ دقائق
وقبل ان تنقضي الدقيقة الاولى من الشوط احرز الاهلي هدفه الثاني .. ولا تسل من الاحضان والقبلاط والطميل والرغبي .. واستأنف الاهلي هجومه ، حتى ان يكن ظهير الزملاءك استدمس حسام الجناح الايمن للرجوع مع زملائه المهاجمين لمقاومة الزحف الاهلي .. وارنيك دفاع الزملاءك لان الاهلي فتح اللب للجناحين ، فخلا الطريق لرفعت لبيد .. ولكن فرحة الاهلي لتقدمه لم تدم كثيرا .. سبع دقائق لا غير ، وتعادل الزملاءك بين هجوم الاهلي المتوالي وصنت الكرة الي عمر النور في منطقة جزاء الاهلي .. ودفاع الاهلي يتفق امامه .. ويتردد عمر قبل ان يتوكل فيسدد كرة يصدها أي حارس مرمي .. ولكن عادل هيكل - تاكيدا لعدم نوليقته في المباراة الهامة - يتركها لدخل .. هدفة ثانية من الزملاءك .. وكما يقبول المونولوج او الاسكتش .. شالوا عادل .. جاهاوا المرمي .. ولم ينس عادل قبل ان يخرج ان يقبل المرمي متمنيا له حظا احسن .. ورغم ان المباراة مالت الي الهسوده التي بعد ما اسرف اللاعبون في بذل

بشرى لسباب العرب معاهد التعليم البريطانية (للدراسة بالمراسلات) قسم الدراسات باللغة العربية

يسر ادارة معاهد التعليم البريطانية للدراسة بالمراسلات ان تقدم الي السباب في كل البلدان العربية باكورة مناهجها في الهندسة والتجارة التي لم تعريها والمأخوذة من مناهجها الانجليزية التي قام بوضعها افضل الاساتذة . وقام بتعريبها خير المهندسين والمدرسين العرب ولها سارت هذه البرامج مستوفاة من كل الوجوه . وهذه المناهج جميعا مكتوبة ومشروحة باللغة العربية ومزودة بعدد كبير من الرسومات والاسكتال للوضحة لمساعدة الطلبة في دراستهم . واليك بيان المناهج التي تدرس باللغة العربية .

- ١ - هندسة البناء
 - ٢ - هندسة الزاديو
 - ٣ - هندسة الكهرباء
 - ٤ - العلوم التجارية
- للمستعلم من الجمهورية العربية والسودان :
اكتب الي معاهد التعليم البريطانية للدراسات بالمراسلات قسم A.I. ٧ ش ٢٦ يوليو - ص ١٠٥ ٢٠٠٥ القاهرة
للمستعلم من جميع البلدان العربية الاخرى:
اكتب الي معاهد التعليم البريطانية للدراسات بالمراسلات قسم A.I. ص ١٠٥ ١٣٠٩ بيروت
لترسل لك برنامجا مفصلا عن المنهج الذي ترغب في دراسته بين هذه المناهج وبهذا تكون الخطوة الاول نحو مستقبل افضل في مهنة محترمة ذات دخل كبير .
ملاحظة : عند التمسك الطالب من دراسته وادابة الامتحان النهائي يصح بدوام مساعد التعليم البريطانية (إنجلترا) ٠ ٧

كلية الاميرة يحل جميع مشاكل الاميرة

استشارات طبية



استشرروا فؤاد الاقصرى
العالم المفاضيسى والنوم العالى
اول نوم مصرى في الشرق الاوسط
شهدت له العلاء ورجال الصحافة
والحماة بمقدرته الفائقة بعونه الناجحة
حل جميع المشاكل العائلية والشخصية .
مألفي : حافتر . مستقبل ميدان العتبة
عمارة برج العتبة ١٩ (ب)

مكاتب عقارية

مكتب النهر للعقار

٨ (١) ش ٢٦ يوليو ت ٩١٧١٩١
ادارة صلاح فاضل عكاشة
في عيد الفطر المبارك
يهنيء عملائه الكرام خاصة
والشعوب الاسلامية عامة
وبابجار مناسب
لحصل على احسن
شقة او فيلا مفرونة
بالقاهرة وضواحيها
وبيع وشراء العقارات

التحليل النفسي يعسل بالمرضى الي
ولوية توفقه كحداولة للتوافق بأسلوب
عالم مع مشاكل تستلزم لفترة اكثر
نفسيا
العيادة النفسية والعصبية
٩٠٦٩٦٣ ت

١٢٧ شارع رمسيس شقة (٥)
لعلاج الوهم والقلق والتوتر والانتئاب
والهستيريا والادمان والاضطرابات الجنسية

نظارات

النظارة
الميثالية
يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ت ٩١٥٥٥٥
ناصرية عبد الخالق ثروت

للأبجار

مكتب سحر للعقارات

١ ش ٢٦ يوليو ت ٩١٠٩١٥ - ٩١٧٧٩٤
يقدم اخلص التهانى بعيد
الفطر المبارك لعملائه الكرام
خاصة والامة الاسلامية عامة
انضم استعداد
لتاجع النسقى
والفيلات المرفوعة
لوكس بجميع شواحي
القاهرة وبيع وشراء
العقارات

الفناء المثالي للطفل
سيفين بينز
يطلب من جميع السيدات
ومحمدات البقالة الكبرى
المرکز الرئيسي : ١٧ شارع العريش بالسيدي زينب ١٦٦٤
فروع : ٦٨ شارع مصرى الشرقى بشار