

المصور

العدد ١١ - ١٣٨٧ هـ - ١١ أبريل ١٩٦٦ م
٥٠ مليمًا

Al-MUSSAWAR - 21 April 1967

”المصور“ ورثته وول



لقراءتين الأحوال الشخصية الجديدة



لن يحدث
جيل ما فوق السبعين
حق التشريع لحياتنا

ismaily-sc.com



هل شاهدت مباراة
الاسماعيلي والترسانة في
دور الثمانية ؟ .. اذا
كنت لم تشاهدها فقد
فاتتك مباراة في كرة القدم
بحق .. مباراة لعب
الاسماعيلي في شوطها
الاول لكرة برازيلية
استعراضية جميلة ..
ولعب الترسانة في شوطها
الثاني كرة اوروبية تحمل
طابع الكفاح والجدية
والرجولة .. ولو ان
الترسانة لعبت الشوط
الاول كما لعبت الشوط
الثاني ولعب الاسماعيلي
الشوط الثاني كالشوط
الاول ، لسكانت مباراة
ممتعة نادرة بحق ..

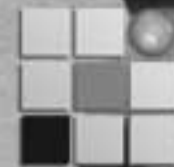


القاهرة والايسكندرية تتنازعان الكأس

مصطفى رياض

أبو فهدا شبل خطورة زلفا. الذي لم
يتقيد بمركزه في الحنجاح الايسر فكان
لذلك انه على لسف هجمات طنطا ..
والى اليسار كرة طه اسماعيل الاولى في
شبكة مرمى طنطا ومعجبة حارس المرمى
بنظر اليها دون حركة أ

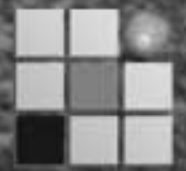
ismaily-sc.com





هل نسحق لقب أحسن لاعب؟

ismaily-sc.com





مصطفى رياضى يتلقى زملائه بعد ان سجل هدفه الاول من لعبة رائعة ترى واضحة في الصورة السفلى .



بديوى عبد الفتاح يسبق الكرة برأسه ورمى السكة الحديد سجلا هدف الاوليمبي الثاني بتمتهى الايران



● اذا كان للترسانة علوها ، فما هو علو الاسمايلى ؟ .. لقد لعبت الترسانة بخطة بناها مدربها المصرى حمدى عبد الفتاح على اساس الطريقة المعروفة من الاسمايلى .. كان اساسها الا يتقدم الظهير الايسر صمام التريف مع الهجوم خوفا من تقدم حودة ظهير ايمن الاسمايلى ، فلما وضح في الشوط الاول ان حودة لا يتقدم مع المهاجمين كجناح ايمن كامادة ، غير المغرب الخطة وجعل صمام يتقدم في الشوط الثاني ليزيد عدد المهاجمين واحدا .. ولعل هذا هو السبب الرئيسى في فوز الترسانة في الشوط الثاني ..

على اننا لا يجب ان ننكر جهود مصطفى رياضى ، الذى انت بحق انه لاعب كرتة يجمع بين الميزتين اللتين تكفى احدهما لترفع اسم اى لاعب .. فهو دافع ومقتل مفكر صانع لعب في نفس الوقت .. ولقد بدأ مصطفى يقدم كل ما لديه من فن كروي وجهد ، لانه يطمح هذا العام في الفوز بلقب احسن لاعب .. والواقع ان مصطفى حاكسته الظروف في الاموم الماضية فلم يفر باللقب ولا مرة .. ولكنه بدأ حلها امام بنجه نحو القمة ، ولست اشك في انه اذا ختم الموسم وهو على هذا المستوى الذى يلفه فلا بد ان يكون اللقب من نصيبه .. واذا كان على ابو جريشة بما يقدمه من لمحات فنية خارقة سيكون منافسا لرياض على اللقب ، الا ان الواضح ان ابو جريشة لا يقدم لفريقه ما يقدمه رياضى للترسانة .. والزمن امام ابو جريشة طويل ويستطيع ان يفوز باللقب في المستقبل ، اما رياضى فقد ان الاوان فعلا لكي تكفل جهوده باللقب .

وتعود الى المباراة لتقول ان الترسانة كانت معلومة ، ثم تداركت الامر في الشوط الثاني لتقدم عرضا كبيرا .. اما الاسمايلى فما علوه ؟

لقد لعب الاسمايلى الشوط الاول كما يجب او لعب الكرة ، وجعل الجماهير تصيح في المدرجات احميا بالفتون الكروية .. ولكنه بدأ في الشوط الثاني متخادلا نالها .. العربي فقد لياقته تماما .. وشحنة مثله . وعلى ابو جريشة لم يستطع الاستمرار في تقديم لمعانه . وميمى درويش ارتبك ارتباكا شديدا .. وعند الستار مشول عن الهدف الثاني ، لان الكرة مرفوعة على رأس مصطفى رياضى ، فعابدا توقع ميد الستار ان يفعل بها رياضى غير ان بسببها على الرمي !!

وكان جمهور الاهلى باذانه وحول أجهزة التلفزيون مع المباراة بكل حواسه .. كان البعض يمتنى الفوز للاسمايلى لتكون فرصة للقائه والاخذ بالتأثر منه في الدور قبل النهائي ، وعلى حد قول هذا البعض ان الاسمايلى اسهل من الترسانة .. وبعض اخر تمنى فوز الترسانة ظنا منه انها اسهل من الاسمايلى .. ولكن كل الاحلولة من امماهم تمنوا لو ان في القانون ما يسم بهزيمة الفرقتين !

والواقع ان العرض الذى قدمته الترسانة اذا تورن بالعرض الذى قدمه الاهلى امام طنطا لا يطمئن الاهلى على الاطلاق .. فقد كان عرض الاهلى حزينا ، ولم يستطع لاسبوه وهم على ملابهم وبين جمهورها .. الخلل ان يفوزوا على طنطا طوال مباراة .. ثم كان لهم الفوز في الوقت الاضالى بهدف ..

ده التاريخ في دوسيهات حين امام ! على ان خوف جمهور الاهلى لن يلبث ان يتدد لان انور سلامة ولمى وربما اسامة سيستطيعون الاستمرار في المباريات القادمة ومنها مباراة الدور قبل النهائي ضد الترسانة يوم الجمعة القادم ..

ان الصراع على الكأس سيكون شديدا مشرا ، ذلك انه انحصر بين اربعة اندية قوية متكافئة لا تدري انها يستطيع ان يهزم الاخر .. فالاهلى والترسانة قوتان متقاربتان ، وان كانت الترسانة قد وصلت الى لياقتها فان الاهلى هو الاخر مازال يحمل زادا واقرا من الكفاح والعزم .. والاوليمبي والاتحاد قوتان متنافستان في الاسكندرية وكلاهما يطمح في ان يكون له شرف انتزاع الكأس الى الاسكندرية ..

.. الاهلى والترسانة يصفيان معا . والاوليمبي والاتحاد معا .. الغالب مع الغالب ، ولكن الكأس لمن ؟ .. هذا ما ستعرف عنه مبارانا الاسبوع القادم .

برافو وحسين امام

برافو حسين امام . لقد ارتكب عملا عظيما . استطاع ان يثبت ان الحكم النحلي اذا اراد فلن يقف في طريقه حكم اجنبي سواء كان من اليونان ام من المانيا حتى من الريف . يكفى جدا ان يساعد الحكم الاجنبي حكم محلي لكي « يفرقه » ويظهره بمظهر « أذفت » وبذلك يقنع الجميع بخطأ فكرة الاستعانة بالحكام الاجانب ..

ومن هنا تنبع عظمة العمل الذي ارتكبه حسين امام .. فهو قد اثبت بما لا يدع مجالا لشك ان الاستعانة بحكم اجنبي واحد امر غير مجد ، فنبه الاندية لان تطلب في المستقبل طاقم تحكيم اجنبي كاملا ، حتى تدار المباريات الحساسة بطريقة تطمئن الجماهير وتراى العام الى عدالة التحكيم .

ولست أشك وقد ارتكب حسين امام اعظم واجل اعماله في ميدان التحكيم ، انه الان قد وجد الفرصة المناسبة للاعتزال وترك ميدان التحكيم وهو في قمة اعماله البطولية في هذا الميدان من ميادين العدالة .. عليه ان يترك الميدان وهو بطل .

م . ف



وداع ..

واستقبال

ودعت ملاعبنا هذا الاسبوع نجم الاهلي طه اسماعيل . واستقبلت بالترحاب عودة نجم الاولمبي بلوى عبد الفتاح بعد غيبة طويلة .. و « المصور » يرجو لطف اسماعيل التوفيق في دراسته بالتحليل الترقية في اسبوع معاهد الدنيا للتربية الرياضية بمدينة ليزج ، ليعود بعد ثمانية اشهر مدربا دارسا فاعلا واعيا .. ويرجو بلوى عبد الفتاح ان يصادفه كل توفيق وهو عائد الى ميقاته الكروي لتستمع الجماهير بفته وخبرته ...



مساءت الله بحجتي بطنظا ...
وتحياي ويأقنين عليها ..
الى آخره



ismaily-sc.com

دعاء مستجاب لعل زوار يوم الجمعة الماضي ..

