

# المصور

العدد ٤٤٢ ذوالقعدة ١٣٨٦ هـ  
٢٠٠٤ ماريش ١٩٦٧ م  
AL MUSSAWAR — 3 March 1967

صورة من العمل اليومي

## مع رئيس الوزراء

### مصر .. أم الجمهورية العربية المتحدة؟

في مناقشات لجنة الدستور

هل يخسر الأهل الري .. ويفوز الزمالي بالكأس؟

سارتر وسيمون دي بوفوار في القاهرة







ismaily-sc.com



سمر محمد على يلتقط كرة خطيرة .. لو ان هدفا تانيا دخل مرماه لساء موقف الزمالك

من مباراة الاولمبي والترطة - شبارو يلتقط كرة كاد مهاجم الترطه ان يسجل منها ويكره حوسه امام مرعى الاتحاد الذى كاد يخرج مهزوما



تعليق  
مجي الدين  
فكرى



من مباراة الاسماعيلى والسويس صورة هدف المباراة الوحيد الذى فاز به الاسماعيلى

● وسط معركة الكاس التى بدأت هنا الاسبوع، لايزال الحديث عن بطولة الدورى هو المسيطر على المجتمعات ، وان كانت الفرق التى ضاعت منها بطولة الدورى بشكل نهائى هى وحدها التى تتطلع فى امل الى بطولة الكاس وتولى مبارياته اهمية تفوق اهتمامها بمباريات الدورى الباقية ..

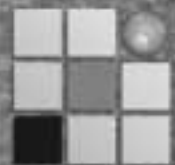


# هل يخسر الأهلى الدورى





ismaily-sc.com



الجمهور الذي انجست انفاه ٧٨ دقيقة يهرع الى ارض الملعب في جنون بعد ان سجل عمر التور الهدف الثاني للزمالك

يجب ان يفوز الاسماعيلي على طول الخط، حتى في مباريات دور الستة عشر في الكأس لان انتصاراته ولا شك تضاعف رغبة الاهلي من الاسماعيلي ، والرعب دائما ابدا ينتج انرا على الفريق المرعوب ..

اما جمهور الاسماعيلي فانه يعيش في الدوري ، وما نظر الى مباراته مع السويس في السويس الا على انها تجربة ليبارتها في الدوري ، فلما فاز بها زابله جاتبه من القلق بشأنها .. والواقع الذي لسته ان جمهور الاسماعيلي لا يولي مسابقة الكاس اي اهتمام،

والاهلي يتمنى اذا وصل الى المباراة النهائية الا يكون خصمه الزمالك او الاسماعيلي .

### الشیطان ولا الاهلي !

وجمهور الزمالك ، بينما يقضي طوال مباراته مع الطيران في قلق بالغ ، يعلم ان الاهلي فائز على بنها ، وينطلق الى السويس واجبا ان يفوز الاسماعيلي لانه يتمنى على الله ان يفوز الاسماعيلي بالدوري حتى لا يفوز به الاهلي ، ولكن يحقق ذلك

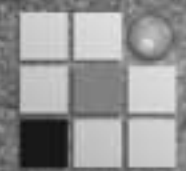
وتمنها جمهور الاهلي هزيمة الزمالك لثلاثة اسباب : اولها للمناسبة التقليدية بين الناديين ، وكلا الجمهوريين لا يتمنى لفريق الاخر اي نصر .. وثانيها لان الزمالك هزم الاهلي قبلها بأسبوع فلراد جمهور الاهلي ان يشمت فيه ، والواقع انه كاد يشمت فيه فعلا ، فعندما علم الجمهور عن طريق الادامة ان الطيران سجل هدفا ونفس وزمر في مفرجات بنها ، وظل جمهور الاهلي حتى عاد الى القاهرة يعتقد ان الزمالك قد انهزم، فقد نعتل الاسمال التليفوني الاذاعي بين القاهرة وبنها فلم يذع اي خبر عن تعادل الزمالك لم فوزه .. وثالثها لان الاهلي يتطلع الى بطولة الكأس بعد ان وجد منافسا مبهدا ظروفه احسن في بطولة الدوري ،

جمهور الاهلي مثلا - وهو يلعب مع بنها ويفوز عليها ، كان يعيش بوجدانه مع فريقه ، وبافتكاره مع مباراة الاسماعيلي والسويس بالسويس ومباراة الزمالك والطيران .. كان يتمناها هزيمة للاسماعيلي وهزيمة للزمالك .. هزيمة للاسماعيلي لان الاسماعيلي هو الذي يهدده بانتزاع بطولة الدوري منه، ولان مباراة الاسماعيلي والسويس بالسويس في الدوري من الامال التي يعلق عليها جمهور الاهلي في شياخ تقطن من الاسماعيلي، وكان جمهور الاهلي يعتبر مباراتهما في السويس تجربة ليبارتها في الدوري ، ولو فاز السويس لتضاعف أمل الاهلي في شياخ تقطن الدوري ، ولكن فوز الاسماعيلي جعل هذا الامل يتضائل ،

# ويفوز الزمالك بالكأس؟



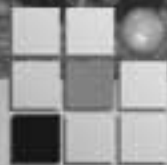
[ismaily-sc.com](http://ismaily-sc.com)



من مباراة الاسماعيلي والسويس صورة هدف المباراة الوحيد الذي فاز به الاسماعيلي



ismaily-sc.com





ينقسم أخيراً إلى قسمين : أهلاوي وزمالكوي ..  
 .. القسم الأهلاوي يتطلع إلى بطولة الدوري و بطولة الكأس ، وان كان يميل إلى أكبر على بطولة الدوري لأنه أقرب إليها من غيره ، ولا شك أن الصعوبة ستكون كبيرة لو ضاع منه الدوري بعد كل هذه الآمال ، وستضاف الصدمة وتشتد لروح كناع منه الدوري وفقد الزمالة بالذات بطولة الكأس ..

## لماذا الخوف ؟

والواقع أنني وقد أشرت من قبل إلى ما كنته من خوف الأهلاوية على بطولة الدوري من ان يفوز بها الاسماعيلي ، ليريد ان أتبه الى ان الروح المعنوية العالية التي يتميز بها الفريق الأحمر خصوصاً من التفوق الفني لدى فريق الاسماعيلي .. واذا كان خوف الاهلي شديداً من ان يهزمه الاسماعيلي في مباراتهما بالاسماعيلية ، ذلك الخوف الذي يكاد يتحول الى يقين ، فانا اذكر الاهلي بما حدث منذ عامين ، عندما كان الزمالة في نفس الموقف ، يتربع على القمة ولا يهدده الا الاسماعيلي ومباراته معه في ملعبه في نفس الاسبوع التاسع من الدور الثاني ، ثم ما كان من فوز الزمالة على الاسماعيلي في ملعبه الضيق الذي كانت جميع الفرق تفقد الامل في الفوز على الاسماعيلي به ..

أما ومباراة الاهلي والاسماعيلي ستقام على ملعب ستاد الاسماعيلية فانتى اطمئن جمهور الاهلي الى أن مدرجات استاد تسع لنحو مئتين ألف متفرج ، ومن ثم يمكن لعدد كبير من الأهلاوية ان ينشد وحاله الى الاسماعيلية لتشجيع فريقه ، والى ان مدرجات استاد بعيدة عن الملعب بالتعب الذي يكفل للاعبين الامان أثناء المباراة ..

فليزج الأهلاوية الخوف من قلوبهم ، وليشجعوا املهم في الفوز ببطولة الدوري ، حتى اذا ما فاز الزمالة بالكأس ، لا يكون عناء صدمة ، ويخرج الأهلاوية والزمالكوي في النهاية « قاسينها » ..

كلمة أخيرة .. خلفها في سره أنا شخصياً لست مطمئناً للاهلي والزمالة .. والفاخر الذي يسيطر على مخيلتي هو ان .. للاهلي سيفوز بالدوري ، ولا الزمالة سيفوز بالكأس .. وموعنا لتنافس هذا الضاغط في الاسبوعين الاول والتقى من مايو .. يا ترى مين يعيش !

محمي الدين فكري



سيد مصطفى لامب بنتها في حالة فرح هستيرلانه سجل هدفا في مرعى الاهلي .. وصورة اخرى لصراع على الكرة في الشوط الاول من المباراة الذي حضر بكفاح بنهاوي ...



## هل يخسر الاهلي الدوري؟

فاز بالكأس اربع مرات اخرها سنة ١٩٦٢ ، والاولى فاز بها مرتين زمان ولكنه بطل الدوري في العام الماضي ويتطلع الى الفوز بالكأس موشا له من تفهقه هذا العام في مسابقة الدوري ، خصوصا وان بدوى عبد الفتاح قائده المحك يستطيع ان يشترك معه ابتداء من دور الثمانية ..

## حقيقة الجمهور

على ان الواقع ، ان التشجيع الجماهيري

مرهوبا من جانب الفرق الاخرى ، ولان فوزه فيها يعطيه نوة دافعة وثقة اكبر بمباريات الدوري .. وحتى اذا ضاعت منه بطولة الدوري يبقى امامه امل في بطولة الكأس ..

وهناك فرق اخرى كالترسانة والاولمبي والاتحاد بعيدة كل البعد عن بطولة الدوري، ولكن الامل مازال امامها براودعا في ان تفوز بالكأس ، لا سيما وان الفرق الثلاث سبق لها الفوز به، فالترسانة فازت بالكأس اربع مرات اخرها في العام قبل الماضي ، والاتحاد

مع ان الواجب ان يكون اهتمامه بالكأس بنفس قدر اهتمامه ببطولة الدوري ، ذلك ان الفرق التي ينال الاسماعيلي على قمتها في الدوري هي نفس الفرق التي تنصيريتها المنافسة في الكأس ، واذا كان قد استطاع ان يفوز على معظمها في الدوري فليس صعبا عليه ان يفوز عليها في الكأس كلما التقى بواحدة منها ، فضلا عن ان الاحتمام بمباريات الكأس يفيد الى حد كبير فيما تبقى امامه من مباريات على طريق بطولة الدوري ، لان فوزه في مباريات الكأس يجعله



ismaily-sc.com

هل نحترق « نعاط »



# حكايات رياضية

## حارس مرمى الاسماعيلية بلامأوعا!

عبد الستار .. حارس مرمى الاسماعيلية ، مسكين ، بكى أمامي ، وكاد يبجيني على البكاء من أجله .. ولينني بكيت .. اللذ لاذت عن صدري عبثا تقريبا .. التقيته في الاسماعيلية كان ينتقل من مكان الى مكان ، كالمهاجرة ، والدايخة ، حازرا شريدا ، ساهم العنين مشنت الفكر .. لم يكن يعرف أين يقضي ليلته ، وكل يوم في حياة عبد الستار كسابله ، يعيش في الاسماعيلية شريدا بلا مأوى .. فتارة يقضي ليلته في النادي الاسماعيلي وحيدا كما لو كان خفيرا مستولا عن حراسة مبنى النادي لاحارسا لمرماه .. وتارة ينتقل على أحد المشجعين المتصعبين فيقضي الليل على مرتبة في غرفة الصالون .

وعبد الستار حفا ترك ناديه السكة الحديد حيا في سواد عيون الاسماعيلية وترك بيته في القاهرة ليعيش أغلب أوقاته في الاسماعيلية ، حتى تم اخيرا تعيينه موطفا بالمقاولين العرب بالاسماعيلية ، ولم يبق احد بايجاد مسكن له كي ينتقل اليه بيته القاهري .. وهكذا عاش عبد الستار في الاسماعيلية ، وعاش بيته في القاهرة ، وكان نادرا مايتم اللقاء بين الاثنين ، وكانت النهاية التي لايد منها .. انهيار البيت وانهارت معه زوجية عبد الستار .. والان يعيش عبد الستار بلا بيت في الاسماعيلية ولا بيت في القاهرة ..

طلبت من الاخ انور بشير سكرتير عام محافظة الاسماعيلية ان يمنحه مسكنا من مساكن المحافظة المخصصة للحدودى او مدرسته في الدخل ، فكان رده ان المساكن في مرحلة البناء فعلا ، وبسجرد ان يتم تسليمها للمحافظة فيكون لعبد الستار الاولوية في الحصول على مسكن ..

وحتى يتم البناء ، ويتم التسليم ، يعيش عبد الستار بلا مأوى .. لست أدري لماذا لايتأجر له النادي غرفة في أحد فنادق المدينة حتى يحصل على المسكن الموعود ؟ ان ستة جنيهات أو أكثر قليلا تقذف عبد الستار من الضياع .. من التشرذ .. من الأرق الدائم .. من الفكر المشنت .. لعبد الدماغ ال ووجه .. تجعل منه حارس مرمى بحس وحقيق ..

هل يبخل عليه عثمان أحمد عثمان بهلنا للطلب المتواضع جدا ..؟ أنا شخصيا لا اعتقد ..



## وامر لطفه بصبرى .. ممنوع الترفيقص

سؤال يتردد منذ أسابيع على السفة الجماهير .. كل الجماهير التي تعشق الكرة للكرة .. الجماهير التي فرحت لظهور هذا النجم الموهوب ثم حزنت لانطفاء موهبته فجأة وبشكل مستمر والسؤال وجهته مرة الى طه بصري فكانت اجابته نتج الدعشة .. قال :

- أصل عتشي اوامر بانى ما اوقضش .. والذي يثير الدعشة في الواقع ليس هو اجابة طه بصري ، وانما الاوامر التي صدرت اليه بهذا المنى .. فكيف يمكن ان تمنح طه بصري من الترفيقص ؟ ان منح طه بصري من الترفيقص يحدث في لعبة نفس الاثر الذي يحدثه في العان عند الوهاب سمع من وضع مقدمتها موسيقية .. ولعب الكرة عندما يصدر عن لاعب موهوب اما يشبه الى حد كبير سيمفونية موسيقية تعنى من بدايتها الى نهايتها على سجة الموسيقى الذي يؤلف اللحن ، بلا تدخل من أى انسان سوى مايليه على اللحن الصوت الذي يضع له اللحن ومكانياته ومقتضيات اظهاره بالمظهر اللائق به ..

وللاعب الكرة الموهوب لايجب علينا ان نتدخل في موهبته بانتفاص اجزاء منها .. اما علينا ان نضبط هذه الموهبة بان نضع الي جوانه اللاعبين الذين يستطيعون مساريته ومجاراته وتنفيد اماليه وطه بصري كما لاح منذ أول رحلة موهوب موهبة خارقة في فن الترفيقص ، وهو يسه اليه كلنا اراد ان يكتل محسوبة من دفاع الفريق الخصم حوله لكي يغلو الجو لزملائه المهاجمين فيرسل اليهم كراته وهم بلا رقابة فتسبح القرم لتسجيل الاهداف .. وهو يسه اليه أحيانا اخرى عندما تصل اليه الكرة أو يحصل عليها وهو في منتصف الملعب ، فيكتل حوله من المدافعين الخصوم ويحرف بهمسجة البيض أو جة اليسار حتى يصل الى خط التناس المرازى للرمى فيرفمها الى زملائه الرمالك والامسلي الأولى ، وفسرها من المماريات التي اقيمت في أوائل الموسم .. وبدون ترفيقص لا يمكن لطف بصري ان ينفذ حرام والله ان يصدر أحدهم مثل هذا الامر .. والمطلوب الان هو الفاء الامر فوراً لكي تعود لطف بصري موهبته ، ولكن لتساعد منه أغلب اللاعبين الكروية .

## اعتذر العروبي

كان للكلمة الهادئة التي وجهتها الى العربي نجم الاسماعيلية في الاسبوع الماضي اعتب عليه فيها تصفه ضرب بوبو لاصب الاتحاد السكندرية اثرها البالغ عليه .. بل لعل ضميره إنسه قبل ان يفرأما ، فقد أقسم لي أنه لم يلق طم النوم في الليلة التي أعقبت المباراة .. قال لي في الضحال شديد :

- أنا مش عارف عملت كده الزاي .. أنا طول عمري بالقول ان اللاعب الي يتعمد القرم هو اللاعب العالج .. وأنا دلوقت باسمالك نفسى : هل أنا لاعب عاجز لاني تصفتم ضرب بوبو ؟ .. لازم كده .. لازم أنا لاعب عاجز !

ووجهت العربي بصمت قليلا ، ثم يقول :

- ايه رأيك ؟ .. أنا فاولى اسافر اسكندرية والقول لبوبو أنا أسف لاني ضربتك ، وجاتي مضمومي عثمان البول لك اذا كنت عاوز ترد القرمه فانا تحت امرك . وأكنت للبري ان بوبو حتما سيلعب ، ونادى الاتحاد كله بلا ادنى شك سيرحب باعتذارك ، وسيجتبر عموالك على بوبو كأن لم يكن ، وستعود من الاسكندرية موزا مكرما . وفعلا سافر العربي واعتذر وقوبل من بوبو وجميع اعضاء مجلس الادارة أحسن مقابلة .. تهنئت للعربي على اعتذاره لانه دليل على انه لاعب عنده ضمير حى .. انسان ! ..

## ولم يعتذر الفنانجيبلى

وعمل المكس من العربي وجدت الفنانجيبلى كاشن حصر والنادى الاحل عندما التقيت به في بنها .. بادرنى قائلا :

- وحياتة في التعمة انت ظالم .. ظالم ؟ .. ماذا ؟ .. ظالم لاني جعلت منك انسانا اكبر من الوقت واكبر من الخصم المادى ؟ .. ظالم لاني طابقت ضميرك بان يعاتبك ويؤذيك ؟ .. ظالم لاني طابقتك بان تعتذر عن خطأ فاحش ارتكيبته ؟

على كل .. انت حر .. ولكن فلتصلم ان الانسان البنى آدم الذي يرتكب خطأ فلايد ان يعاتبه ويؤذيه ضميره .. واذا لم يعاتبه أو يؤذيه فلا شك انه ضمير نائم ، أو غير موجود على الإطلاق ..

ومعلمة يارفت . فقد كنت اعتقد انك فوة لاولادنا الصغار الذين يشتمون الكرة .. ولكنى مضطر لان اطالب كسب اب عاقل بأن يقول لاولاده : اوعوا تملوا زى الفنانجيبلى !



ismaily-sc.com

