

# المصور

العدد ١٩ شعبان ١٤٤٦  
٢ ديسمبر ١٩٦٦

(AL MUSSAWAR — 2 December 1966)

عدد خاص - ٨٠ صفحة - ٥ مليما

على صبري  
.....رد

ليبرمان يشرح:  
لسوق والتخطيط والمديرين

لاعبونا  
ضد الروس والانجليز

م كلثوم وعبد الوهاب  
وفكر وثقافة

[aliabogresha.com](http://aliabogresha.com)

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967  
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72  
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



على من كانوا يتقنون قِمحاذاته لينتقد بالرغم  
ويسجل الهدف الثاني وهو أيضا هدف  
صحيح مائة و المائة ، وحامل الرأية لم  
يرفعها مملتا عن تسلل ، والحكم على قنديل  
كان قريبا جدا من اللبنة .

ولو أن على قنديل كان متحيزا -للأعلى  
كما ورد البعض ، لما احتسب للاسماعيلي  
خربة الجواز التي سجلتها الهدف الوحيد  
عقب تسجيل الهدف الثاني مباشرة تقرب  
المسافة وجعل الاسماعيلي قادرا على التعادل  
بهدف واحد وليس بهدفين .

● تهمة الهدف الثالث ... وعده هي

مستللا ، ومعظم الذين يقولون بهذه التهمة  
شاهدوا المباراة على شاشة التليفزيون ،  
وصورة التليفزيون التي أعيد عرضها يوم  
الاحد الماضي لا يمكن اعتبارها دليلا على حدوث  
التسلل من عدمه لانها لم تظهر في الكادر اللعاب

بمرسه كاملا ، وانما اظهرت منطقة جزاء  
الاسماعيلي فقط .. اما الحقيقة فهي ان  
احد مدافعي الاسماعيلي كان يقف في الجانب  
الآخر فلم يظهر في التليفزيون ، وكان وقوفه  
على خط عرض يقع بين طه وبين المرمى ،  
ففسلا من ان طه كان يقف موازيا لبعض  
مدافعي الاسماعيلي فلما ارتدت الكرة من  
قدم السناري مدافع الاسماعيلي تجاه  
مرماه ، استدار طه بطريقة تجعله متوقفا

الناس من تعديل تقديراته في مثل هذه الامور  
.. والخطا الوحيد الذي يمكن ان يؤخذ  
عند على قنديل في هذه التهمة هي انه تردد  
في رداى الامر ، فلم تعرف اذا كان سيحتسب  
الخطا هنا او هناك ، ومن ثم تقدم بعض  
لاعب الاسماعيلي معتقدين ان الخطا لمساحهم  
ثم اذا به يحتسبه ضد الاسماعيلي ، فيايب  
الاهلى الكرة ولننتج هدفا هو الهدف الاول ..  
والهدف صحيح مائة في المائة ، ولا يمكن  
مواخذة على قنديل عليه ، وكل ما يمكن ان  
يقال له هو الا يتردد ثانية حتى لا يمتلئ لاحد  
الفرصة لتوجيه الاتهامات اليه .

● تهمة الهدف الثاني ... ان طه كان

لحظة ياسادة ..

لماذا كل هذا التصحيح حول مباراة  
الاهلى والاسماعيلي وحول اهدافها

الثلاثة ؟

لماذا كل هذه الاتهامات التي توجه الى  
حكم المباراة على قنديل ، وهو الحكم الذي  
وضعه رمزا للزاهمة والشجاعة والكفاية ؟

ان الامور يجب ان تؤخذ بهدوء اكثر ،  
فلا تجرى وراء التعللات بطريقة تنتهي بهدم  
هذا الحكم الكبير .. ذلك الهدم الذي  
سيؤدى بلاشك الى وضع حاجز امام تقدم  
وتفوق الحكم الناشئين الذين بدأوا  
يظهرون في الميدان ، ذلك انهم سيحكمون  
المباريات بتقوى حافظة ، وفي خوف من شر  
مستطير يتألم اذا ما اخطأوا في التقدير ..

ولنتأقن الامور في هدوء .. في هدوء  
حتى نصل الى الحقائق ، وبسعدنا اما نقول  
لعلى قنديل : انت مذنب ، ثم لا تمسك  
المعاول لتهدمه مع هذا .. او نقول له :  
انت يزيه بزغم أنك ربما تكون قد اخطأت  
التقدير في بعض الامور .

لثلاثة اتهامات وجهت لعلى قنديل .. مع  
كل هدف من الاهداف الثلاثة تهمة :

● تهمة الهدف الاول ... ان على قنديل  
تردد في احتساب الخطا على الاسماعيلي او  
الاهلى ، فقد اطلق صفارته متوقفا طر امين  
ظهر الاسماعيلي ليلمب الكرة براسه بينما  
كان لمي مهاجم الاهلى تحت ظهره تماما ..  
هل كوبري من لمي يوجب احتساب الخطا  
على الاهلى ، او فقرة من امين فوق ظهر لمي  
يوجب احتساب الخطا على الاسماعيلي ..  
والحكم هنا هو صاحب الراى الاول والاخير .  
وله ان يقدرها كيفما شاء ، فيحتسبها هنا  
او هناك حسبما يترادى له .. وعلى قنديل  
قدر ان اللبنة خطا من امين فاحتسبها على  
الاسماعيلي ، ولا يمكن لاحد ايا- كان ان  
يحكم على قنديل لانه قدر ان الخطا على  
الاسماعيلي ، فله من الخبرة في الملاعب ما يمكن

# لا تهدموا

# هذا الحكم

تصحيح أخطاء اللاعبين  
ليس من مهام الحكم

وأهداف الأهل الثلاثة  
صحيحة مائة في المائة

الشيخ طه داخل مرمى الاسماعيلي يحتضن الكرة بعد ان سجل الهدف الثاني واصبحت النتيجة هدفين لثلاثي في دقيقتين .. ان طه لم يكن متمسلا ولو كان لقالها في صراحة



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt 1967  
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72  
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



تصحيح اخطاء اللاعبين ، وانما فرق اللاعبين وشباكها هي التي تتحمل هذه الاخطاء .. وعلى المديرين ومديري الفرق ان يصححوا للاعبين اخطائهم بعد كل مباراة حتى لا يعود احدهم الى الوقوع في نفس الخطأ

بذلك ، وهذا هو رأي الخاص ، أقولها صريحة ان اهداف الاهلي الثلاثة صحيحة مائة في المائة .. وأقولها عالية بملء صوتي : لاتهدموا هذا الحكم والا فستعم حاجزا امام تقدم الحكام الناشئين وفستيم على التحكيم في بلدنا .

محبي الدين فكري

شند الاسماعيلى لانه وجد ان الخطأ لصالح الاهلي وقد أصبحت الكرة مع الاهلي فعلا فأتاح له فرصة الاستفادة من خطأ الخصم .. وقد برد على فتدليل بأنه لم يصرح بخطوات عبد الستار لانه لم يكن قد اطلق صفرانه لوقف اللعب ، وكانت الكرة مع عبد الستار فاعتقد هو الآخر ان عبد الستار كأي حارس مرمى في الدنيا لم يسمح صفرانه الحكم سيلعب الكرة طويلة بعيدة لزملائه .

اذا كان عبد الستار هو المخطئ ، فماذا نطالب به على فتدليل ؟ .. هل نطالبه بان يقف اللعب ليصحح لعبدالستار خطأه ؟ ..

مهلا بسادة ، فان مهمة الحكم ليست

عبد الستار اعتقاده بان اسامة كان متسللا ؟ .. هل سمع صفرانه من الحكم نقفا للعب ؟ .. أبدا لان على فتدليل لم يطلق صفرانه . والصفرانه هي الشيء الوحيد الذي يجعل اللاعب يتوقف عن اللعب أو يبدؤه ، اما اذا لم تكن هناك صفرانه فليس للاعب ان يقرر شيئا أو يعتقد شيئا فد يضر فريقه ..

الخطا هنا ان هو خطا عبد الستار وليس خطا على فتدليل ..

وحكاية الخطوات الأوسع والست ... اذا كان عبد الستار قد سار ست خطوات فخالف القانون اولم يتحسب على فتدليل الخطا

التهمة التي قامت بسببها الدنيا وقدت .. قالوا ان اسامة كان متسللا واعتقد عبدالستار انه متسلل فرمى الكرة الى زميله بطيشة لكي يلعب التسلل ، ودلوا على ذلك بأنه سار وهو يحمل الكرة الهويئا ست خطوات ثم في السابعة التي بالكرة عادنة لزميله ، ولكن الحكم اشار الى اسامة بالاستمرار في اللعب لسجل الهدف الثالث .. وقالوا أيضا ان على فتدليل كان يجب ان يطلق صفرانه بعد خطوة عبد الستار الرابعة محتسبا عليه ضربة حرة غير مباشرة وأنه بعدم اتخاذ هذا القرار قد ارتكب خطأ في تطبيق القانون يستلزم اعادة المباراة .. وهنا يجب ان تسأل : على أي شيء ين



اسامة يسجل الهدفين الاول والثالث للاهلي .. الهدف الاول شاركه عبد الستار في الكرة ولكن قدمه كانت اسرع من يد الحارس .. والثالث كما ترى يسجله المرمى خلا بعد خطا عبد الستار ...

## حكم القانون وأثره في الهدف الثالث في مباراة الأهلي والإسماعيلي

شاهدنا في برنامج الدوري العام بالتلفزيون يوم الأحد الماضي - بناء على طلب لجنة الحكام الرئيسية - الهدف الثالث الذي أحرزه أسامة لاعب الأهلي في مرمى الإسماعيلي وذلك بعد احتجاج النادي الإسماعيلي المبني بأن الهدف الثالث غير صحيح . وكان احتجاج الإسماعيلي على هذا الهدف بالذات أن اللعب كان قد وقف لتسلل لم يسمح باستمراره ثانياً حتى أحرز الهدف

### فعلا رأينا في التلفزيون ؟

رأينا تمريرة بين لاعبين من هجوم النادي الأهلي « حات وخذ » ، لا يمكن الحكم عليها .. هل كانت تسلا أو لا ؟ من الصورة التي عرضت . ولكننا لاحظنا وأظن ان لجنة الحكام الرئيسية التي طلبت اعادة عرض الفيلم قد لاحظت ان الكرة دعت الى ميد الستار حارس مرمى الإسماعيلي وظاهر من الصورة جليا انه اعتقد ان الكرة تسلل . وقد وقف اللعب بدليل انه أخذ الكرة بيديه ومشي بها الهويئا ست خطوات بدون ان يستطفا على الأرض وفي الخطوة السابعة أستطفا مرة واحدة ثم تاولها في المكان الذي كان يعتقد حدوث التسلل فيه ، فأخذها أسامة وأودعها المرمى الصالح واحتسب السيد الحكم الاساية صحيحة !!

فعلا يقول القانون في مثل هذه اللعبة ؟ حكم القانون يقضى بأنه اذا أخذ حارس المرمى داخل منطقة جزائه الكرة بين يديه ومشي بها اكثر من اربع خطوات بدون ان يستطفا على الأرض يعتبر مخالفاً وتطرأ ضده ضربة حرة غير مباشرة في مكان حدوث المخالفة أي في الخطوة الخامسة

ولكن الذي حدث انه سمح له بأخذ ست خطوات والكرة بين يديه بدون اسقاط ولم يعاقبه الحكم على ذلك بضربة حرة في مباشرة مما نكد اعتقاده ان اللعب قد وقف فعلا فرمى الكرة الى مكان المخالفة حيث كان لاعب الاهلي قريبا لايداعها الشبكة . وترى بعض انتادات كرة القدم في العالم - وليست كلها - انه اذا نت ان هذا الخطا القانوني يؤثر على نتيجة المباراة بالنسبة للفريق الشاكي فانه يرى اعادة المباراة اما اذا رأى ان هذا الهدف لا يؤثر على نتيجة المباراة بالنسبة للشاكي فيتمد الاتحاد نتيجة المباراة ويقرر ما يراه بالنسبة الحكم . شرحت هذا وأنا بعيد كل البعد عن موضوع الشكوى والحكم فيها لانها في ايد اهيئة - فنية - مختصة . بل كل ما أبدتته من ملاحظات قانونية في هذا المجال كان استجابة صريحة من بعض القراء الذين استفسروا عن حكم القانون بالنسبة للهدف الثالث في مباراة الاهلي والإسماعيلي

محمد لطيف

**aliabogresha.com**  
 league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967  
 t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72  
 best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



[aliabogresha.com](http://aliabogresha.com)

league 67 - africa 75 - league 81 - world 87 - a score 89 - 100  
1 score 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100  
best sport 100 - team in 2011 (100), record football 100/100





**aliabogresha.com**

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967  
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72  
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979

