

المصور

المجلد ٤٨ رجب ١٣٨١ هـ
١١ نوفمبر ١٩٦٦ م
Al MUSSAWAR — 11 November, 1966

أسبوع الأعياد .. فن كهرالشيخ
شهرزاد توفيق الحكيم على المسرح لأول مرة

ماذا جرى في أديس أبابا؟

الضجة الكروية التي انتهت بتعادل الأهل والزمالك!



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egypt. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979





aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - club 97- t.scorer egypt 1967
t.scorer aih 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



جمهور الاهلى رفع طوال المباراة اعلامه الحمراء ولافتات مكتوب عليها عبارات التحية والتشجيع للفانلة الحمراء .. الرجال والنساء على السوايرفموا الاعلام ..

مباراة المئة

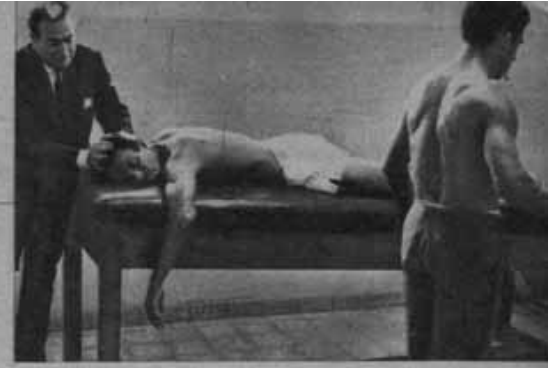


تعليق
محيي الدين
فكري

عدسة:

محيي الدين فكري
صلاح عبدالبر
شوق مصطفى

- خرج الجمهور يتساءل .. متى سيلعب الأهلي والزمالك؟
- ١١ ألف جنيه دفعها ٦٠ ألف متفرج ليشاهدوا أضعب مباراة
- أخطاء بسيطة أضاعت النتيجة من الأهلي والزمالك
- بعد نجاح الحكم اليوناني في إدارة المباراة .. الترسانة تطلب حكماً اجنبياً لمباراتهم مع الأهلي



في غرفة ملابس الزمالك في فترة ما بين التوطيع، حسين شاكر يدلك بكن وغلام الحامولي يساعد احمد رفعت على ارتطيب وجهه وعتقت وعبد القسود على محسن الاحتياط ينتظرون العودة الى الملعب



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 51 - ecb 97 - 1 scorer egypt 1967
1 scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport eth cs 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979

صدام عتيق امام مرمى الزمالك سقط على اثره احمد رفعت ومصطفى عبد الغالى وسمر محمد على ممسكا بالكرة ..

فضيحة كروية!

دعونا نتكلم بصراحة عن الاهلى وعن الزمالك ، فان الامر لم يعد يحتمل السكوت ، بعد ان قدم الناديان مباراة لا يمكن وصفها الا بانها فضيحة كروية : خلت من كل فنون الكرة ، ولا تستحق كل ذلك الاهتمام الذى اضعى عليها من جانب الناديين ، ومن جانب الجماهير ، ومن جانب الجهات المسؤولة ايضا .

خولنا من الاثيت اللاميون سفار السن واللاتون بنفيا واتقادون على بلال الجهد والتعيزون بالسرمة وجودهم .. وخولنا من ان تلحق بلنادى هوية قد تنضب جمهور الزمالك

● لاتبها المحاولات التى يسلاها كبار اعضاء النادى ومن بينهم بعض اعضاء مجلس الادارة للتدخل في تكوين الفريق

● لاتبها احتضان هؤلاء الاشياء الكبار لبعض اللاميين دون البعض الاخر مما يسبب القعد النفسية لبعض اللاميين

● واللاميون اللاتون في الزمالك في الوقت

وللمرمى حراس لثانة هم : سمر محمد على وسمر شفيق وشامخ

كبار اعضاء الزمالك

وفي احتقادى ان تكوين فريق متماسق متمسج يؤدى المباريات كما يجب ليس بالامر الصعب .. وان كان يجعله أكثر من الصعب في نادى الزمالك بالذات عدة امور :

● اولها عدم التجماعة في تكوين الفريق من اللاميين اللاتين تملا حتى ولو اتقى الامر استجداد الاسماء المشهورة من التكوين ،

فنادى الزمالك به لاتون لاما على مستوى الفوجبة الاولى ، منهم عدد كبير على المستوى الدولى ايضا .. فلهذه في خط الهجوم لثانة متمر مهاجما هم : عبد عبد الملك وسمر النور وطه يسرى والجوهري وحسادة اسام وعلى محسن ونيل نسر وعفت وفاروق السيد وعلى مهدان ومحمى بشوى وعاتى ومروان .. ولديه لخط الوسط اربعة لاعبين هم :

سمر طيب وعبد نصحى وعبد القسود وعبد الخالق .. وفي مركزي ظهرى الوسط لديه خمسة لاعبين هم : احمد رفعت واحمد مصطفى وشوفى وحسين وحسنى وعبد الرحيم .. ولظهرى الطرفين اربعة هم : يكن وجلال وابورجيلية والجوهري الصغير ..

ان مباراة بين اكبر ناديين في الشرق .. بين الناديين اللذين يتنافسان كل جماهير الكرة في البلاد العربية ، يجب ان تكون على مستوى قنى اعلى بكثير جدا من المستوى الذى ظهر به لفرقتهما في مباراة الموسم التى حققت اكبر رقم قياسى من حيث عدد المشاهدين ومن حيث الابراد .. ولكن بداية كلانا من الزمالك باعتباره صاحب المباراة ، وبامتياز الفريق الذى ملك اكبر اعداديات بشرية لا يجب مهبها ان يظهر طوال ست مباريات يظهر الفريق الهذد في معظم مبارياته بالهزيمة من الذبة لامتلك من الامكانيات البشرية نصف مايلتلك الزمالك ..



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egypt, 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



هدف الزماتك سجله عمر التور من تجربة من طه يعرى بعد ان رفض الدفاع ووصل خط التماس ..

ولكن تأخر الجوهري وارتداء عمر التور في احسان ابو فهد جعله لا يستطيع تمرير الكرة الى اي منهما لعدم تواجد احدهما في المكان المناسب

أنتية عيد

أما عيد عيد تلك فهو يترج جنا في التور من الظهور القابل له ، ولكن عيه الكثير في الانتالية الشديدة وعدم تحريه الكرة لاي زميل ، فهو يستأثر بالكرة حتى تفسح منه او يطوح بها بعيدا عن الترس .. ولابد من ايجاد حل لذلك مع عيد ، كان يقول له مدير

« عيد القصود » ويستطيع ان يتلافى الخطأ الذي يحدث بترك منطقة وسط المربعالية، وتاليهما « علي محسن » صانع لعب ممتاز قادر على ترميز خط الهجوم بالتمريرات البينية الطويلة والقصيرة ومشاركتهم الهجوم علاوة على انه هو نفسه هداف

وفي خط الهجوم ، لا شك ان الجوهري وفاروق السيد يتفاههما التكمال مع علي محسن مما اثار التين علي لتقليد ما يستعمله لهما من العاب .. أما طه يعرى صاحب الرصة الشارة في الترميز ، فيمكن انه بسحب وراؤه من مفاص الفريق الاخر ثلاثة او اربعة مدافعين ليطلق الجولماته حتى اذا مارر الكرة لواحد منهم وجد الطريق امامه سبلا مفتوحا الى الترس ، ولقد رأينا طه يفعل ذلك اكثر من مرة في مباراة الامتل،

الحالي جميعهم من سنار الاليم سنا .. والفريق الذي يجب على الزماتك ان يشبه على قدر الامكان يجب ان يتكون من :

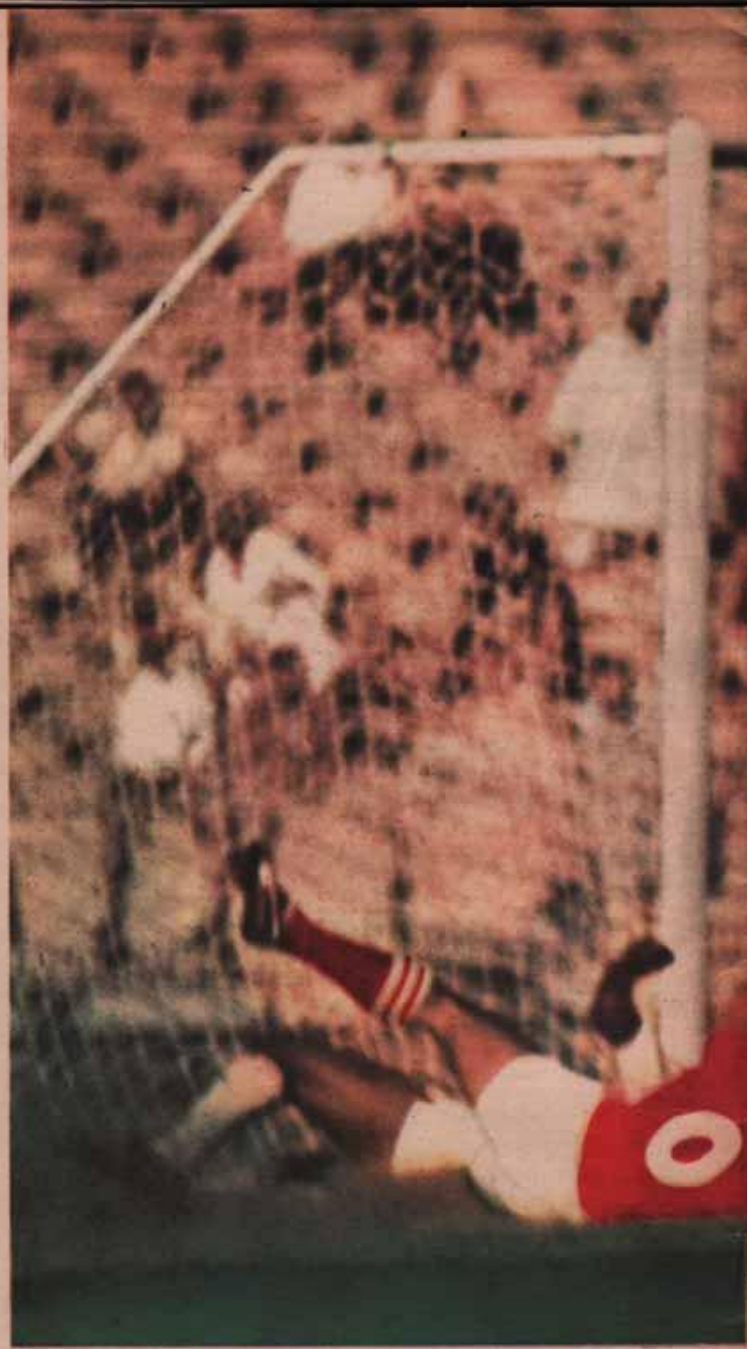
سعر محمد علي - جلال واحمد مصطفى واحمد رفعت والجوهري الصلح - عيسد القصود وعلي محسن - عيد عيد تلك وطه يعرى والجوهري وفاروق السيد

لماذا هذا التكوين ؟

وقد تتساءل : لماذا هذا التكوين بالذات . ولكني افترض ان اولاً تتكلم عن خط الوسط وخط الهجوم .. حرصت في خط الوسط على الجمع بين التين احدهما يبدل الجهد

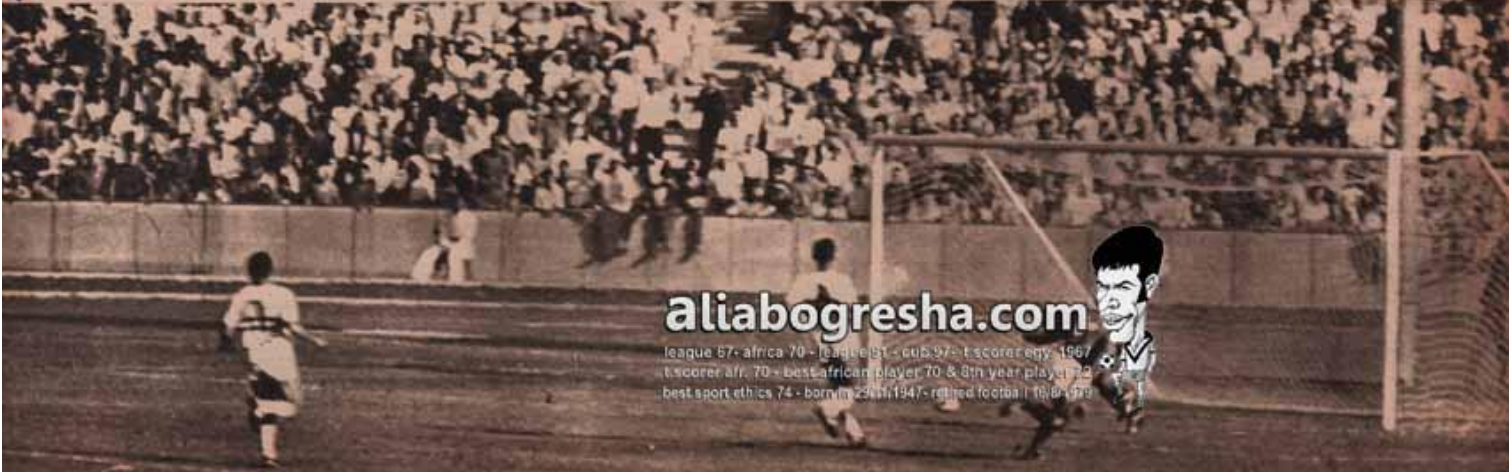
هدف الاهل





في غرفة ملابس الاهلي ثلاث صور لعلي زيوار بوجه لايبه والجنتي مع بعض اللاعبين ..

هدف الاهلي سجله طه اسماعيل بعد الفراهه بالرأس اثر خطأ من الدفاع ...



aliabogresha.com

league 57 - africa 70 - league 51 - cup 97 - t score egypt 1967
t scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year play 72
best sport ethics 74 - born in 23/11/1947 - retired focias 1 10/8/1979





aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979





حكامنا غاضبون وليس لهم حق

ماشاهدة حكما اجانب يحكمون في ملائنا .. وهاهي الترساة قد طلبت حكما اجنبيا ليبارتها مع الاعلى في الاسبوع القادم .. وبداية الفيت نظرة ..

ومكلا بعد ستة اسابيع نجد ان الاعلى استطاع ان يحتفظ بالصدارة وله 10 نقطه اذ فاز في اربع مباريات وتعادل في اثنين فلم يفقد الا نقطتين دون هزيمة واحدة .. بينما يحره وراه الزمالك والاسماعيلى والترساة يشمانى نقطه لكل منها ، فالزمالك فاز مرتين وتعادل اربع مرات ولم يهزم ومثله الاسماعيلى اما الترساة فقد فازت ثلاث مرات وتعادلت مرتين وهزمت من الاتحاد ..

تقهر الاوليبي

اما المفاجأة التي تعجب لها جمهور الكرة فمن فوز الطيران الذي كان مهددا في اللوس الماضى بالهبوط الى الدرجة الثانية على الاوليبيس بطل الدوري يهدين بعد سيطرة الطيران على المباراة .. وبذلك تقهر الاوليبيس الى المركز الخامس برصيد سبع نقطه من فوزه ثلاث مرات وتعادله مرة وهزمتين ، واستطاع الطيران ان يلحق بالاتحاد ولينشاركه في المركز السادس بست نقطه ..

وقد آيت لاجير الاسماعيلى انهم يدعوا يفيقون الى غرورة الكفاح للنضى على الطريق الى المنافسة على القمة وذلك بفوزهم على اشبال الاتحاد في ملعبهم بالاستكفيرة

ويمكن اعتبار السويس الرياضى قد سلك طريق العودة الى الدرجة الثانية التي سعد منها ، فلم يستطع حتى الآن ان يشتجداره بهذا الصود اذ لم يحصل على نقطة واحدة، فقد هزم ست مرات في ست مباريات والبقية تالى ..

حول مباريات الاسبوع السابع

يلعب يوم الجمعة « غدا » :
الاهلى والطيران بالاهلى

الاوليبيس والترساة بالاوليبيس
العصرى والاتحاد بالعصرى
السويس والزمالك بالسويس
دمياط والاسماعيلى بدمياط

ويلعب يوم الاحد القادم :
السكة الحديد والحطة بالاستاد

ولمبها الزمالك منذ بداية النورى حتى الان بل هي اصعب لقاء بين الاهلى والزمالك منذ بدأ اللقاء بينهما غير الستين ..

ولذلك فان الجمهور وان كان قد وصى بالتعادل لانه جنب كلا التاديين شروط المعايرة حتى يخل مرود مبارتهما التسانية في 10 ليواير القادم ، الا انه خرج غير واثق من العرض الذي قدمه الفريقان ، واعتبر انه دفع في المباراة اكثر من 11 الف جنيهه مع انها لا تساوى شيئا

حكامنا والحكم اليونانى

ولقد نجح الحكم اليونانى الكسترو تماما في ادارة المباراة ، فمرت هدائة ، لانه لم يشأ ان يترك اى خطأ دون احتسابه ، وان كان قد اكتفى بالنادى عزت ابو الروس شقويا على فربه التعمد لظه بصرى .. والواقع ان عزت ابو الروس الذي تميز دائما في اللعب بحسن الخلق ، قد يخلى من روحه الرياضيه عندما ضرب طه بصرى متعمدا ، ويجب ان نقول له انه لعب كبير ان يعتمد لاصب كبير ضرب لاصب موهوب ، لان الفخسلة ان تلحق بالزمالك فقط ، وانما ستلحق بفرقتنا الاهلى ، وبالجمهور الذي ماسدق ان وجد اخرنا لاصب على هذا القدر من الوعية

وكان مساعدا الحكم رزق شحاتة ومصطفى كامل محمود متباينين ، لم يرفع احدهما الراية على تسلسل خطأ ، ولم يترك احدهما تسلا دون ان يرفع رايته

والغريب ان حكمانا قد احتيروا الاستعانة بحكم اجنبى اعانة لهم ، والواقع ان الامر ليس كذلك ، فالاستعانة بحكم اجنبى في مباراة حساسة لاصص كفاوة حكمانا ، ولكنها تجنيهم الاقبار .. فلذا كان الحكم مصرىا وفاز الزمالك فسيقول الاعلى ان الحكم كان متحيزا للزمالك ، وانا فاز الاعلى فسيقول الزمالك ان الحكم كان متحيزا للاهلى .. وحتى اذا تعادل الفريقان فسيقول الجميع ان الحكم « حزم » المباراة لكي تنتهى بالتعادل حتى لا يفضح منه الاعلى ولا الزمالك ...

وحكام اليونان لا يمتحنون الاستعانة بالحكام المصريين والاطالين والتتيك والاراد في المباريات الحاسمة بين اندية ايك

شينايكوس اعانة لهم ، وبمصرىا كان الحكم الوطنيين من ان نتجه

حالا فان حكمانا ان يأخذلوما يسلطه لان افقا قد اصعب مقسروا يصد ان استعان الزمالك بالحكم اليونانى ، وكثيرا

منافسا على بطولة الدوري ان يحصل منها على اربع نقطه على الاقل

والامل الوحيد امام الاعلى في المباريات القادمة ان يستطيع اسامة او محمدلين مزاملة طه في خط الهجوم لتتميز كلهما بالسرعة واللياقة واتقان التصويب ، وبذلك لا يبقى طه اسماعيل وحده في خط الهجوم بلا حيلة لعدم وجود زميل يجواره يساذه اللعب ويشغل جانبيا من دفاع الفريق الاخر ..

اضعف مباراة

ولو اننا نقض النظر عن الاثارة الجماهيرية التي اضفت على مباراة الاعلى والزمالك لوجدنا انها اصعب مباراة لعبها الاعلى



الحكم اليونانى الكسترو ومساعدا رزق شحاتة ومصطفى كامل محمود والفنانيبيس كابتن الاهلى ويسكن كابتن الزمالك .. والصوره السفلى صورة جماهيرية ...

الكرة صراحة انه لا يريد منه اهدافا ، وانه سيوقع عليه جزاء اذا سجل هدفا .. اعرف ان ذلك امر غير مقبول ، ولكن لا حيلة لنا الا بذلك حتى يتخلص ميد من التايته

وهذا التكوين هو ماكان يجب ان يكون عليه فريق الزمالك على الاقل في الشوط الثانى من المباراة ، لان عمر النور وان كان قد استطاع التحرك في الشوط الاول ، الا ان حركته وجهده انهدما تماما في الشوط الثانى ..

وفي خط الظهر يجب ان يكون طهرا الطرفين صفرين قادرين على التحرك الى الامام وراه الهجوم والى الخلف في سرعة ولياقة تامتين

حديث للاهلى

والاعلى على الرغم من انه لم يقدم لحة كروية واحدة الا ان الفوز شاع منه بلائك، والفصل في شياخ الفوز يرجع للجناح اليمين ابراهيم حسين الذى رفض حارس مرمى الزمالك ثم ارسال الكرة بطيشة شعبية في الزاوية اليسرى على حين كان يمكنه ان يسددها سرية خائفة .. والفرقائى خلفها الجوهري الصفر من على قدم الشيخ طه كان يمكن ان تكون هدفا اخر ولكن برامة وسرعة ولياقة الجوهري جعلته يجنب الزمالك خطورة شوطة طه .. اما الكرة التي ارتطمت بالمعارضة فراى ان الشيخ طه سامتها كان متسللا ، ودليلي ان مراتب الخط مصطفى كامل محمود رفع الراية ملنا من تسلكه

والاهلى اخطا في استغلال التغيير المسوح به عندما ابدل بالسويس حسن جبر ، فقد كان يمكن ان ينزل حسن جبر وينقل السوايس مكان وفنت الفناجيلي الذي لوحظ عليه اليظه التعبد وهبوط المستوى .. او على الاقل مكان مصطفى عبد القالى مديم الجهد قليل الحيلة

ولست ادري هل يستطيع الاعلى على حاله هذه ان يستمر تصدروا التسالمة بلا منافس كما هو الامر حتى الان ، ام ان المباريات الضعيفة التي ستواجهه ابتداء من الاسبوع القادم ستجمل له منافسا او شركيا او تزجره « حنين » .. فغامه في الاسبوع القادم الترساة لم « الاسماعيلى ثم الاوليبيس في آخر مباريات النور الاول » وهى ثلاث مباريات صعبة لابد للاهلى اذا اراد ان يستمر

aliabogresha.com





aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt, 1967
 t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
 best sport ethiopia 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979



• صور لنجم الموسم طه بصرى .. معه الكرة واتجه الى انور سلامة ..
 رفقه وولع انور وفات طه .. لحقيه حسن جبر ونهض انور وفات
 طه .. تكتل عليه مدافعو الاهلى وبرفضه فات طه بصرى ممجزة
 الترفيص .. واخيرا لم يكن هناك احد من الفضاة عليه فتوجه اليه
 عزت ابو الروس ولفظ في الهواء ضاربا اياه بقدمه في جنب
 وسقط طه يتلوى وعاد عزت الى مركزه ولم يطرده الحكم ...

مروان يلتقط الكرة وابو ليدة خلفه والجوهري يبلل محاولة

● الأهل والزمالك ●



aliabogresha.com

Website: 011 4211770 - 106600 91 - club 974 - facebook: egypt.1907
Blogger: ali.70 - You Tube: Ali Bogresha 70 & 80 in your Day of 72
Twitter: @ali70 - Email: ali70@ali70.com - Instagram: ali70

- واذا طلعت القرعة كتابة .. يبقى انت تجيب الجون الاول .. وهو يجيب جون التعادل ...!!