

المصور

العدد 91 - رجب 1967
2 نوفمبر 1966

AL MUSSAWAB - 4 November 1966

فيلم مشير:
خلق آدم
على الطريقة الأمريكية

أسبوع "خطف الأهداف" في الدوري
الأموال تنهال على المستأجرين!

aliabogresha.com

league 67 - africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979



بدأ الصيف في البحر الأحمر



أربع لقطات لصالح سليم في مباراة الذكريات !

أسبوع خطف الأهداف



تمليك
محيي الدين
فكري



aliabogresha.com

league 67• africa 70 • league 91 • cub 97 - t.scorer egypt 1967
t.score afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 1919/1979



- على الأهلي أنت ييمنع مباريات الذكريات !
- تدخل أعضاء الزمالة يفسد أعمال مدير الكرة !
- أشبال الاتحاد يواصلون الانتصار للسرعة والدياقة !

لذا لم يوس اسماعيل كاست من قبل يوقف
حسن امام متدعا تجاهل ثلاث غريبات لصالح
الزمالك في مباراة الترسانة ، ثم لم يوس
ايضا يوقفه متدعا تجاهل غريبات الصزاء
الاخريين لصالح الاعلى .. ام ترى ان هناك
« خيار وفلاوس » بين الحكام ؟ !

الثاني من فوق ثم من تحت !

ونتيجة مباراة الاعلى والملة نتيجة عادلة
صحيح ان الاعلى لم يسجل الهدف الذي
فاز به وانما سجله لاعب من الملة ، الا ان
الاعلى كان من حقه غريبات جواز او واحدة
منهما على الاقل ..

على ان الملة كان يجب ان تفوز بنتيجة
المباراة في الشوط الاول متدعا كانت جميعا
من الاخطار ، وعندما لاحت الفرص المتعددة
لهاجمها ولكنهم اضموموا بين السماء
والكورنر

وفي مثل هذا الوقت من الموسم الماضي كان
فريق الملة نفسه يحتل المركز الثاني من
توق مهددا باحتلال المركز الاول ، ولكنه في
هذا الموسم اصبح يحتل المركز الثاني من
تحت - اي قبل الاخير - مهددا بالهبوط
الى الدرجة الثالثة

محدثين مفاجم الاعلى داخل منطقة الجواز
لحولا من ان يسقطه بالكرة التي كانت في
حوزته ويسجل هدفا ..

وحسين امام بهذه الطريقة التي يسير
عليها في التحكم هذا الموسم يجعلنا نطالب
لجنة الحكام الرئيسية باعادة النظر في قرار
مد فترة التحكم علما ثانيا بعد سن الامتزال
القانونية ، حماية لحسين امام نفسه من ان
يختتم حياته في التحكم يمثل هذا الختام
المعزوز الذي يفسح عليه ولا شك كل حسنااته
السابقة متدعا كان امام الحكام وتسيهم
حتى سن الامتزال .. وحماية لتساليح
المباريات ، وحتى تهذا اصحاب الصحاير

وإذا كان حسين امام قد تعامل خص
غريبات جواز في مباراتين ، فان مصطفي
دمزي لم تسح له نفسه تجاهل غريبات جواز
لصالح الزمالك تماثل بها مع الاوليين ..

خيار وفلاوس !

ولقد قال لي اسماعيل كليب سكرتير
لجنة الحكام الرئيسية انه كان يوس
اللجنة يوقف مصطفي دمزي لو انه تجاهل
غريبات الجواز لصالح الزمالك .. ولست ادري

جواز على الخطا الذي يحدث داخل منطقة
الجواز من الفريق صاحبه المنطقة .. وهو
ايضا قد استحدثت ميدا خطرا ، فان لاعب
في مباراة يحكمها حسين امام يستطيع ان
يركبه اي خطأ يشاء داخل منطقة جوازه
دون خوف من ان يحاسب حين غريبات جواز
شد فريته ..

وإذا كان الجمهور قد بدأ يتس تجاهل
حسن امام للثلاث غريبات جواز لصالح
الزمالك في مباراته مع الترسانة ، فان حسين
لم يشأ للجمهور ان يتس ، وانما جعل
الذكري يتجاهله غريبات جواز محققين لصالح
الاعلى في الشوط الثاني من المباراة ..

ولست ادري متى يحب الحكم غريبات
جواز ان لم يحسبها متدعا يعرف لاسان من
دفاع فريق مهاجما من الفريق الاخر في منطقة
جوازهما ليمنواه تماما من النهوض من الارض
كما حدث من طهيري الملة متدعا مرلا طه
اسماعيل داخل منطقة الست ياروات .. ولا
متى يحسب غريبات جواز ان لم يحسبها
متدعا يجذب مدافع من فريق مهاجما من
الفريق الاخر من المائلة داخل منطقة جوازه
كما حدث متدعا يجذب مدافع من الملة

فوق كبير بين جمهورين .. جمهور
يستحق التقدير ، وجمهور يستحق
اللوم والعتاب .. فينما جمهور
الاوليين استقبل اسبابه شوقا لاصبات زمالك
وخروجهم من اللعب وهو يبرح باثيا يشده
الحكم ، في هذا الجمهور ساخرنا متدعا
« المنطري يا حولة بارتنة » ، الامر الذي

استنكره الجميع حتى مدير الكرة بالاوليين
المسيد احمد سيد الذي مرس الذي طالب
الجمهور باحترام اللاعب الصواب .. بينما
ارتكب جمهور الاوليين هذا الخطا الاخلاقي
الكثير ، كان جمهور الاعلى على العكس تماما
متدعا اصيبه جابر يحيى ظهر الملة وخروج
يحمه رجال الاسماء ، فقد وقف الجمهور
في المدرجات يصفق للاعب المصفا حتى
توازي عن الانظار لم تصرف لتابعة المصفا
هائلا لفرقة في روح رياضية جميلة ..

ولم يشده صورة الروح الرياضية
لجمهور الاعلى الا بطن حنايات شد الحكم
حسين امام ، في امتناذي انه هو نفسه
التسبب لهما ، لانه بالفاته غريبات الجواز
من المباريات قد امتدى مدونا خطرا على
قانون كرة القدم الذي يضم احشاش غريبات



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



المدام بين أبو لعدة وجابر يحيى - ارتفعت رأساهما وأحسبها ولكن إصابة فؤاد لم تمنعه من اكمال المباراة بينما خرج جابر بمساعدة رجال الاسعاف .



الحكم مصطفى رمزي يساند شوقى على الوفوف بعد اصابتها بالتواء في الركبة ، ومع ذلك تجز شوقى عن الوفوف وهو يصرخ فعمله علاءالعامولى خارج الملعب .

تجوم الاهداف بلا اهداف

وسارة الاسماعيلى والترسانة خلت
الا من هدلين سلطما ريمو للاسماعيلى
والخليل للترسانة في اخر دقيقة من لذبقة
عشواء من على بعد ٤٠ ياردة فخطف
التمادل..بينما فشل نجوم الاهداف ضحنة
وعلى ابوجريشة والشاذلى ومصطفى ورياش
ومحمود حسن في تسجيل أى هدف ،
ولعل ابو جريشة له طرفة ال قرض عليه
خوى ظهر ثالث الترسانة وقابة شديدة .
بينما استلم الشاذلى ك احضان ميمى
دويش .

انتصار الاشبال

وواصل اشبال الاتحاد السكندري
انتصارهم ، فالتوا ان جانباً صغيراً من
الفن الى جانب سرعة كبيرة ولياقة لامة
اجدى من فريق بسم فنانين بلا سرعة ولا
لياقة .. وانتصار اشبال الاتحاد على
السكة الحديد في قلب القاهرة تمر كبر ،
لان الاتحاد ايام عزه لم يكن يطع في مثل
هذه المباراة في اكثر من التسادل ، فلذا
بالاشبال يسجلون له نصراً كبيراً .

ليست من اختصاصهم وقد يكون قديمها
اقل بكثير من لهم مدير الكرة حلمى زامورة
ومسانده علاء العامولى لاسيما وان ايديهما
هى اللى في النار .
فقد علمت بشكل مؤكد ان حلمى لم يكن
ينوى اشراك حسادة امام وممر النور في
مباراة الاوليين ، ولكن نشاطا شديدا وقع
عليه حتى اشركهما واشطر الى تغيير عمر
وانزل محله ميذا في الشوط الثالثي ..
وانا اؤرسد ان اتيه حلمى الى تترورة
لمسكه بدمم تدخل هؤلاء الاعضاء في تكوين
الفريق ، فلذا كان الشفخل اقوى منه ،
لله ان ينسحب من ادارة الفريق انسحابا
منسيا ..

ولقد كان المفروض ان يلعب الجوهري
مكان حمادة امام ويلعب سيد القصوص في خط
الوسط بدلا من الجوهري ، وهذا التغيير
السيط في الفريق كان لايد وان يؤتى لمره
احلى من التمانل الذى لم يخز به الزملاك
الا من حمرة الجزاء، التى خطف بها نتيجة
المباراة .

في المباريات الخمس السابقة كان يرشحه
لنجم الاسبوع الخمسة

- حسن جبر .. مستواه في النازل ، مع
ان المفروض ان تكون مستويات اللاعبين في
الطالع
- ابراهيم حسين لم يكن على مستواه في
المباريات الخمس السابقة ، التقطنا شوطاته
المباراة على الرمس
- انور سلامة ادى واجبه
- ابو غيداء نجم المباراة وكان صخرة في
دفاع الاهلى
- الشريشى في هبوط لايد من معصرة
اسبابه وتلافيه
- مروت ابو الروس ليت مستواه .. لم
ينخفض ولم يرتفع
- طارق سليم في تقدم لو استمر فلن
ينازمه احد في مركز الظهير الايمن .
- مروان حارس الرمس الذى لم يدخل
شبكته الا هدف واحد وكفى .

ناس الزملاك والتدخل

والزملاك لا يبينه الا تدخل كبار الاعضاء
واعضاء مجلس الادارة في شئون الكرة التى

لا محل لمباريات الالكريات

اما الاهلى فقد اراد لمباراته مع المحلة
ان تكون مباراة ذكريات ، فاشرك صالحسليم
في الفريق ، ولست استطيع ان اوم صالح
على حالته في الشوط الذى لعبه ، لانه كان
من الواضح ان كل من حوله من المهاجمين
ومدافعي خط الوسط في حالة اسوأ من
حالته ، علاوة على وضوح عدم تعاونهم معه
ياقتدر الازم .. ولكنى اكتب عليه ان يرضى
لنفسه ان يعود الى الملاعب كلاعب لشوط
واحد ، وحتى في هذا الشوط الواحد
لا يستطيع ان يبدي الى الالغان صالح سليم
زمان .. ورجالى الى صالح ان يرحم نفسه،
وان يقتنع « بله » بقنا انما نعرض على اسمه
وسمته والمجد الذى بناه لنفسه متسما
نطالبه بان يبيع نفسه من مهاد الملعب ، وان
يقتنع بان لكل شوره نهاية ..

- رقت الفناجيلى لم يستطع ان يؤدى
واجبه كما توقعه الناس منه ، ولعل طرفة
انه لم يدخل القوربة بدم ، فهذه اولمباراة
يلعبها بدم الشفاء من التمزق العضلى
- طه اسماعيل هبط مستواه في هذه
المباراة بشكل ملحوظ ، مع ان مستواه

ليه .. وليه .. وليه؟!

عزوى ...

أريد ان اعرف اجابة مقنعة من هذه الاسئلة : ليه مستوى الكرة في بلادنا لا يرتفع أبدا ؟
وليه بالرغم من ان لدينا مجموعة كبيرة من اللاعبين الممتازين الا ان لياقتهم لا تكتمل ولو بنسبة ٤٠٪ ؟
وليه دائما نجد ان معظم المتأوين الضعيفة والصف والمخلة المحفوظة للزمالك والاهلى ؟
وليه الاندية التي تضم حسدا وفيرا من اللاعبين لا تلدى المباريات كما هو مفروض وواجب برغم تواجد الامكانيات ؟
وليه الجمهور يشجع بجنون هذه الاندية مع انها لا تلمس الكرة كما يريد ؟
هل المادة هي التي تحرك اللاعبين ؟
زي بقسه فلنجزل لهم الاندية اذا كان الامر كذلك .

على ابراهيم على الاستكندرية

المحرر

خطاب لطيف في رأي انه مقال في صورة اسئلة .. ولكن دعنا نحاول الاجابة عن اسئلتك

● مستوى الكرة في بلادنا يرتفع احيانا وينخفض احيانا نتيجة عدم الثبات على سياسة واحدة، وعدم تثبيت المدربين للفرق المختلفة واعطائهم الفة السكافية للتدريب والارتفاع بمستوياتهم وتفرغ الاشبال والتسرع في تدريبهم على مراحل . وكذلك عدم تثبيت مشرفى الكرة او على الال اعطائهم الحد الكافية لرسم التخطيطات الادارية التي يجب اعتمادها للمدى الطويل ..

● اللاعبين الممتازون لسوا جميعا من النوع الذي ذكرته ، فبعضهم ولا شك تحصل لياقتهم الى اكثر من النسبة التي ذكرتها بكثير ، وبعضهم تصل لياقتهم الى نسبة اقل .. والسبب يرجع اما للاعتراف وعدم توفيق جازمات رادعة على التهاونين في لياقتهم . والتل القائم فضلا هو ان لابين التادى الاعلى نسبة لياقتهم اعلى من النسبة التي ذكرتها منذ بدا التادى في سياسة الحزم معهم .

● المتأوين ليست محفوفة للاعلى والزمالك وانما الجميع لهم فيها حقوق مماثلة ، ولكن الاعلى والزمالك متأوينها اكثر حين مرافاة لجمهورها الفسحة

● الاندية لا تلدى المباريات كما يجب لان المدربين لا يدربون كما يجب، ولان اللاعبين لا يتدربون كما يجب ، ولان الادارين لا يدربون كما يجب .

● الجمهور يشجع هذه الاندية لمجرد التعصب ، ولانه لا يجد امامه كرة غير التي تقدمها هذه الاندية ..

● لو كانت المادة هي التي تحرك اللاعبين لتحركوا من زمان لان الاندية تجزل لهم العطاء فعلا من زمان برسه .

Elizabeth Arden
اليزابيث آردن
فن "الماكياج" الذي يهب الجمال



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t. scorer egypt 1967

score: all 70 - best sithcan player 70 & 8th year player 72

Best sports club in the world 1997 - aliabogresha.com 1998

اليزابيث آردن تفتيح البشرة
والحارس الأمين على نضارة بشرتك

فيلقا موليستشر فيام

Velva Moisture Film

قاعدة رطبة قبل الماكياج

فيلد رديانس

Velvet Radiance Foundation Cream

كريم الأساس - ينساب في نومة العنبر

إنفزيبل فيل باودر

Invisible Veil Powder

حقا .. إنه الأفضل

أحمر الشفاه

يضم أجمل الألوان في العالم

كريمي ليكويد آي لاينر

Creamy Liquid Eye Liner

يزيد من سحر العيون

طلاء الأظافر

يدوم طويلا وينسجم مع لون أحمر الشفاه



اطلبوا مستحضرات التجميل اليزابيث آردن من ::

محلات هانتواكسبى وفروعها
بالاسكندرية والقاهرة

جدول مباريات الأسبوع السادس

الموعد	المباراة	المعب	الحكام
الجمعة	الزمالك - الاهلى	ستاد القاهرة	على فنديل - رزق شحاتة - مصطفى كامل محمود
	الاتحاد - الاسماعيلى	الاتحاد	صبحي نصر - احمد العجمي - حسين فهمي
	المطبة - السويس	المطبة	مصطفى رمزي - حسنى سيد احمد - يسرى سليمان
	المصرى - السكة الحديد	المصرى	كمال بدوى - محمود رياض - محمود سيد احمد
السبت	الترساة - دمياط	الترساة	ابراهيم الجوينى - احمد عبد العزيز - احمد بلال
الاحد	الطيران - الاوليمبي	الزمالك	مصطفى كامل محمود - محمود كامل - كمال بدوى .