

المصور

العدد ٢٠١١
١٩٩٣ ١١ أكتوبر ١٩٩٣
٤٠

AL MUSSAWAR — 21 October 1966

عنداً في دلهي

انديرا وتيتو وعبد الناصر

عدسة المصور تسجل: أزمة بنك إنترا

فنيروز.. في مصر



aliabogresha.com

league 67 - africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979



لماذا تخلى اتحاد الكرة عن مسؤوليته؟! وماذا يترك النظام لمن يضربون الناس؟!

رأى هذا كتابي في منتهى
كان منسوب اتحاد الكرة من الذين
يقفون بالأيوب ، لانهم قسما
بمرفون حسن كليب وشان احد
عثمان والسحليين

والسالة الان نحاج المرور
ان يتحلل اتحاد الكرة مستولياته
ليكني الناس مشقة الضرب والذبح
بالأيدي من رجال الشرطة الذين
لا يعرفون احدا .. لديهم اوامر
يمنع الناس من دخول الملعب ،
وهم يتفقدون اوامر رؤسائهم دون
ان يعرفوا ان الملعب لا يد ان
يفسده اشخاص لهم اعمال يداخه
اما ان يتحلل الحساد الكرة
مستولياته ما دام قد امر بتفليس
المباريات الى الاستناد ، واما ان
يتترك المشاي الاسماعيلي حقه في
اللعب بقلبه ، فمناك بنو لرجال
الناسي النظام ، ويقفون بالايوب ،
وعلى الرغم من ضيق الشادي الا
ان شيئا من هذا لم يكن يحدث
فندما كانت المباريات تمام به ..
ومرة اخرى .. السول لرجال
الشرطة في المحافظات ان يرسلوا
بعثات الى القاهرة لتلال اسول
مهمة الشرطة في المباريات من
شرطة القاهرة

محيى الدين فكري

مسئوبه ومنظيه يتلقون على
الايوب ، وان تقتصر مستولية
رجال الشرطة على حفظ الامن ،
بمعنى الا يتدبرا في دخول
هذا او خروج ذلك الا اذا استنجد
بهم منظو الاتحاد ، او اذا حث
ما يفيد الامن مما يستوجب تدخلهم
اما ترك النظام لرجال الشرطة
فقد أدى الى مشاكل كثيرة عنها
مثلا ان يجد اللواد خميس كليب
امين صنفوق الزمالك لنفسه
مضطرا لان يتنز السور لكي يدخل
من الباب الاخر ، والحسد له ان احدا
من رجال الشرطة لم يفسحه والا
كان له اسمه ضريا .. وعثمان
احمد عثمان رئيس النادي
الاسماعيلي منعه رجال الشرطة
ودققوه بالأيدي .. كذلك
الصحفيون تعرضوا للايذاء والذبح
والضرب ولم تتفع لهم بطاقات
الاتحاد ولا الكاميرات التي يحملها
المصورون ..

كل هذا حدث تحت انظار ضباط
شرطة علماء ومقدمين وزواد ..
ولم ينقد الموقف الا خستبط
المباحث الذي أسرع الى باب الملعب
واستطاع بعد جهد جهيد ان يجعل
الصحفيين يدخلون الملعب لكي
يؤدوا عملهم ..

مرة اخرى انهال رجال شرطة
الاسماعيلية بالضرب على الناس
كسرهم وصفرهم دون اي مراعاة
لشخصيات الذين يعرفونهم ..
صحفيين كانوا او أعضاء مجالس
ادارات اندية او .. او ..

ومرة اخرى اطلقت ابرابستان
الاسماعيلية حتى ان فريق الزمالك
قد قاس الامرين حتى وصل الى
لرقة الملايين .. توجت بمسيرة
الانوبيس الى احد الابواب وكان
يملأ بالقلل ، وقبل لهم اذيعوا
من الباب الاخر .. وكان الباب
الآخر ايضا مقلأ بالقلل ، وفيين

وذين حتى فتح الباب ودخل اللاعبين
.. ولكن لرقعة الملايين هي الاخرى
مغلقة بالصلة والفتح ، وفي لاصوب
الزمالك اكثر من ثلث ساعة
جالسين على الارض في انتظار
فتح لرقعة الملايين .. وأزق موعد
المباراة قبل ان يدخلوها ، والنتيجة
ان المباراة تأخرت عشر دقائق من
الموعد الذي قرره اتحاد الكرة ..
والسبب في كل ذلك ان اتحاد
الكرة وقد أمر بنقل مباريات النادي
الاسماعيلي من ملعبه الى ملعب
سعاد الاسماعيلية قد تخسلي عن
مستولية النظام لرجال الشرطة ..
وكان واجبه يقضى عليه بان يجعل

الانفسراد بتكوين الفريق هم شروط فاندلر

سفر حلمي زامورا الى
يونوسلافيا للعودة فاندلر جا
نتيجة ان فاندلر ابغى تادي الزمالك
انه لن يعود الا اذا سافر اليه
حلمي مدير الكرة بنفسه ..
والسبب ان فاندلر اراد ان يحصل
من حلمي على تأكيد بعدم تدخله
في تكوين الفريق لان هذا هو
الشرط الوحيد لعودته لتدريب
الزمالك ..

وقد علمت ان فاندلر بقي لينا
فانما ما سبق نشره عن شروطه
المالية الخالي فيها .. وان السبب
الرئيسي في عودته الى يونوسلافيا
قبل نهاية الموسم الماضي هو ان
مدير الفريق وبعض أعضاء مجلس
الادارتوكبار الاعضاء كانوا يتدخلون
في تكوين الفريق

وسفر حلمي الى يونوسلافيا
بمشاء انه يوافق على شرط فاندلر
.. والواقع ان الفروض ان يتفرد
الدرج بتكوين الفريق .. والمطلوب
الآن من أعضاء مجلس ادارة نادي
الزمالك ان يكفوا عن التدخل
في شئون اللاعبين بصفة عامة



aliabogresha.com

League 97 - allca 70 - league 91 - cub 97 - league egypt 1997
league 70 - Real madrid player 70 & 8th year player 72
Real madrid player 70 - league 70 - league 70 - league 70

الغنية الاسبوع في النادي الاعلى

رفعتنا أنجشة بالتوازيير

هذا حديث نبوي شريف نقله الفقيه الثلاثة لفظاً لفظاً قيل أن شرح مفراه

- «رفقا» معناها رحمة .. عطا .. أما «أنجشة» فقد كان في عهد رسول الله يسوق «الابل» التي تحمل «الوفاج» وفيها السيدات .. وكان «أنجشة» يلهمي الأبل بعنف لتسير بسرعة .. فنضرت السيدات من ذلك متلا استفاد من الله عليه وسلم ذلك فقال له : «رفقا «أنجشة» بالتوازيير» وسار الحديث الشريف مثلا استفاد منه الكتاب والأدياء وطبوه في أكثر من مناسبة ..

- أما «الغواير» فمعجم «فاروق» وهي الآلة الزجاجية أو البخارية القابلة للكسر بجسود واللغة «الكلام موجه إلى «أنجشة» وهو في نظري اتحاد كرة القدم .. وصديقا العزيز «ديومس» الترميزي مدير الفريق الأهلي لكرة القدم ولنادينا المدينة المهدية بعبارة اللعبة الشعبية المحبوبة ..

لم تكن في أيامنا الماضية ونحن نلعب كرة القدم نعتبر ذلك «الاصابات» العديدة التي تصيب الكرة أو الساق أو الرقبة التي يصاب بها لاعبو الجبل الحاضر .. هل كنتا تترى أقوى أجساما ومع بيانا وتطور الدنيا فاصبح لاعبو الكرة هذه الأيام «قوارير»! كثرت الاصابات وتمددت واحتسني لاصو الكرة البارزون من كل مباراة في كل ناد بين حين وآخر بسبب إصابة في الركبة أو في الضلع أو في الساق أو في القدم أو في الكتف أو في الفخذ .. والظلمة المحيية أنهم يظلمون تحت العلاج .. عند أسابيع .. بل عدة شهور .. بل ربما عاما وبعامين !

مؤلا هم «الغواير» اجسام زجاجية أو فخارية لا تحتمل «اللمعة» ! ولعل هذا هو سبب من الاسباب الجهرية لتصور كرة القدم في هذه الجمهورية المتكبر في شأن اللامع البارز بين ويتكبر من افان الظلمة الممارضة فهل فكر المستولون من هذه اللعبة في هذه التثكلة البدنية الجيية؟ اهم من ذلك هو ما يأتي : هل صحيح أن لاعبي كرة القدم يتقربون من اتحاد الكرة وعن المستولين عن الفريق الأهلي وعن التوازيير بالرعاية الصحية الكاملة ؟ هل يحمونهم بحضا طبيادينا واكثرهم عرضي بالانكسوما والبهارسيا وأعراض أخرى قلبية وعقدية كشفت عنها المباريات الداخلية والخارجية قيل أن يكتشف عنها الأطباء اشك كثيرا في أن هؤلاء اللاعبين يظفرون بعناية طبية مضمرة وفيه ولهذا التت بعبارة الكلمة نظر «أنجشة» إلى الرقبة

يهد «الغواير» ! .. ثم هناك رجاء آخر إلى أنجشات أقصد بين العجبات باطناننا ونوجعنا في المصاحب : لو انقصر الأمر على «الاصابات» فقط لأجاب الأمر .. أما إذا اندفع الاصجاب إلى ما هو أخطر من «الاصجاب» فرجاني إلى عدم «الانجشات» أن يرجع من اللاعبين وأن يعينهم من الحديث

رفقا بالتوازيير ..

فكري أباطة



عيد السبع يدع مباراة عن نفسه

خطاب الأسبوع

تهمة باطلة

عزيزي محيي الدين فكري

ذكرت في إحدى مقالاتك ان مهمة القاد والمعلقين صعبة .. ودمعت دايك بطالبه النقاد بأن يخلصوا على أبواب صحفهم ومجلاتهم مقالات الأندية التي ينتمي إليها بعضهم أو التي يدين لها البعض الآخر بالولا .. والحقيقة أنه منطوق سليم ومعقول إلا أنك أنت نفسك لم تعمل بالصحيحة لأنك مسلات الصور وهو لا يبي الأهل والزمالك دون أي ناد آخر .. ولأن تريد أن تضع النقطة فوق الحروف : أولا .. أنك من أوائل المنصفين للفائلة الحمراء .. ولا يتسرع لك ما نشرته سابقا عن حذف عصر النور التاريخي بأنه صحيح ١٠٠٪ ولا ما صرحيت به عن حيك التهديف لنادي الزمالك .. قامت تحاول بهدم الكلمات أن تخفي الحقيقة «والأفاندا تخاف وتضع يدك على قلبك من حالة الأهل» .. ولذا أعديت القراء عقب لسور الأهلي بالكاس هدية تفكرارية بالألوان الطبيعية تجمع لاسي الأهل .. ولم تعلمنا مع الأوليين بطل الدوري وهي البطولة الحقيقية .. كما لم تعلمنا مع الترابية عندما فازت بالكاس في العام قبل الماضي بجدارة .. مع أن الأهلي فاز بالبطء وبمه كما ذكرت أنت نفسك !

عيد الغفار الفيلسوف أبو فراس

الشافعي يحافظ على بطولة التنس

ولقد فاز اسماعيل أيضا ومعه كاليببا بطولة الزوجي المختلط .. وكاليببا هي التي فازت ببطولة السيدات بعد أن فازت على مدام على إبراهيم في الدور النهائي .. بينما اختفت البطلة السابقة ماجدة عازت بعد هزيمتها في الدور قبل النهائي أمام مدام على إبراهيم والغريب هنا أن يرتفع مستوى كاليببا بنت الثالثة والثلاثين .. ومستوى مدام على إبراهيم تحسرت الأم .. على مستوى ماجدة تحسرت بنت الثامنة عشرة من عمرها .. وأجل هذا علي .. فأنما يدل على الافلاس النسائي التدهيد الذي يتعرض له ميدان التنس عندما

نظ اسماعيل الشافعي اعصابه .. واندفع بهاجم رئيس لجنة الحكام .. ثم عاجم منافسه على بطولة التنس ميروك محمد على قائلا بملوصونه .. ما هم موفين لك كثير وكان اسماعيل في هذه اللحظة مهزوما امام ميروك .. ٢ - ١ .. ولم يجب هذا التصرف والد اسماعيل البطل السابق عدل الشافعي فأصر بصادر مكانه في المدرج ويتجه نحو ميروك ويعتذر له عن اخلاقه .. ثم توجه إلى رئيس لجنة الحكام واعتسفر له أيضا .. أما اسماعيل نفسه فكان لهدرس طويل في الاخلاق الرياضية من والده المحنك ..

استطاع اسماعيل بعد ذلك أن يستعيد هدوء اعصابه ويواصل المباراة ليتعامل في الشوط الرابع مع ميروك .. ثم ليفوز في الشوط الخامس بالمباراة النهائية «٢-١» وبذلك احتفظ اسماعيل الشافعي ببطولة التنس في أول بطولات الموسم الحالي التي أقامها نادي الشرطة ..

وقد امتاز اسماعيل بلباقته المتأخرة .. فكانت هي السبب الرئيسي في فوزه على ميروك .. أما هزيمة ميروك فعمل سرحا يمكن في الاجتهاد الذي ظهر عليه بوضوح ابتداء من الشوط الرابع ..

والحقيقة التي لا جدال فيها هي ان لعبة التنس باهظة التكاليف لا يمارسها .. وقد كان يمارسها فيما مضى أولاد الدوات .. وليس معقولا أن ينظر اتحاد التنس واحدة من بنات الدوات لكي يبرع نجما فقد يطول به الانتظار وإلى الأبد

وما لم يعمل الاتحاد بجديده على امداد اللعبة بالمكانات تفرغ اللاعبين واللاعبات ومساندتهم ومساعدتهم ماديا وفتيا .. فإن سوق التنس ستعترض في المستقبل كزيد من الالاس البشري

محمد أبو زيد



aliabogresha.com

league 57 - africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt 1967
t.scorer africa 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport elites 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1975

اسماعيل الشافعي في المباراة النهائية .. والطلبة العالية كاليببا السابقة ماجدة وفرقها استقرن

جدول مباريات الأسبوع الرابع

الموعد	المباراة	الملاعب	الحكام
الجمعة	الطيران - الاسماعيلي	الاهلي	مصطفى رمزي - محمود كامل - احمد جمال
	الاتحاد - الترسانة	الاتحاد	حسين امام - محمد فهيم - عبد العزيز السيد
	المصرى - الاهلي	المصرى	على قنديل - احمد العجمي - عوض السعدى
السبت	السكة - الحديد	الزمالك	على قنديل - على الجمل - ابراهيم الجوينى
	السويس - دمياط	الزمالك	رزق شحاتة - حسن سيد احمد - يسرى سليمان
	الاولمبي - المطلة	الاولمبي	صبيح نصير - نبين الزيات - محمود كامل



عيد الغفار الفيلسوف أبو فراس

المحرد

لست أدري هل الفيلسوف هو لفيك فعلا أو أنك فيلسوف حقا .. فلقد رثيت خطابك تركيبا مسفلا بيته على ملاحظات جمعها خلال فترة طويلة تأملت فيها كتاباتك ثم اسكت فلما كتبت فجاه خطابك طويلا جدا مما اضطرني إلى اختصاره وحذف بعض اللفاظ التي لا يليق صفورها عن فيلسوف .. خطابك ينور حول ميروك ونعصى للفائلة الحمراء .. ولكن ادركت اهمية لانها جميعها مردود عليها .. فانا عندما قلت اني اصعب ينس على قلبى خوفا على الاهلي .. فانا كنت اعنى الخوف عليه من التعرض للهبوط إلى الدرجة الثانية .. ولكنه نسق طريفة حتى الآن متماسكا بطريقة انزالت الخوف .. وأنا اخاف على الزمالك وعلى اسماعيل وعلى الأولمبي وعلى الترسانة لو أن أحدا ضبط مستواه .. لانا يجب أن نقف وراء كل فسريق غالى المستوى ونعمل ما استطعنا لئلا تعود مستويات الفرق الكبيرة إلى الهبوط .. أما عن الصورة الهدية فظروفها معروفة .. وانسد نشرنا

صورة بالألوان الأولمبي عندما فاز بالدوري ومعها موضوع طويل عريض عن تاريخ واتحاد الثاني البطل .. أما الأهلي فقد فاز بالكاس وهو في أسوأ حالاته .. ولنتك كنت معنا يومها في القاهرة لتراها وقد تحولت إلى لوز فائلة الأهلي .. وتترى بعينيك المظاهرات في الشوارع حتى الصباح .. ولنتك علمت أن «الصورة» قد بيع في السوق السوداء .. حتى وصل ثمنه إلى ٣٠ قرشا بسبب الصورة التي نشرت داخل العدة .. ولنتك شاعرت المظاهرات التي جاءت إلى دار الهلال تطلب الصورة منفصلة كهدية في العدد التالي .. ولكنني أعيدك بأن يكون هذا مبدأ من هنا ورائح .. فبطل الدوري وبطل الكاس ستوزع لكل منهما عند فوزه بالبطولة هدية بالألوان الطبيعية .. وأخيرا أحب أن أذكرك بأنني دائما على الحياض مع القن .. ولاذكرك بصورة هدف الحسنة وصورة بناتى ميمي عيد الحميد لأبب الأهلي في مباراة الحسنة وصورة هدف عمر التور .. والله يسامحك



الهدف الاول للاهلي .. الكرة تدخل المرمى كالصاروخ وموسى يحارس السكة بعد محاولة هاشية لصدها

إلى متى يتصد الأهلئ الدوري؟

- المنافسة على القمة ستندلع بين ه فرت
- أخطر فتوات ضاربة في الزماتك والإسماعيلئ والترسانة

الهدف الثاني للاهلي .. سجله ابراهيم حسين يقديفة وهو منحرف الى اليمين لتدخل المرمى من تحت ثراع موسى .



تعليق
محبي الدين
فكري



aliabogresha.com

league 67 - africa 70 - league 91 - cub 97 - t. scorer egypt 1967
t. scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979



كذلك فإن الترسنة التي لا يبدها عن الأهل سوى نقطة واحدة مستكمل صلوفاً لنا بانضمام مصطفى رياض وإبراهيم الفيلق ال الفريق ، لم بانضمام خيرى فى الاسبوع القادم ..

والزمالك عاد اليه على محسن وصر التور وشفى حماده امام ، ولديه شجبلان جديان تمت تجربتهما .. فتانى فى الجناح اليمين ومحمى يمدى فى مركز الساعد الايسرلهجوم ، فضلا عن طه بصرى الذى احل مكانة ثابتة فى الفريق .. وعلى ذلك فالنتوقع ان تكتفل قوة الزمالك الضاربة لتصبح اخطر قوة ضاربة فى الندية ، فضلا عن اكتمال خط الظهر بمسودة احمد مصطفى اليه هذا الاسبوع ..

ولا تضارح قوة ما قوتى الزمالك والترسانة الضاربتين الا قوة الاسماعيلى الضاربة والتي يمكن خنرها فى ثنائى ابو جريسة وشحته الخطر وهو احسن ثنائى يؤدى « خد وهات » ، وجناحه الايسر سيد عبد الرازق الذى يمثل قوة بدنية هائلة وسرعة خارقة علاوة على اقلان الاداء والتصويب والتعاون مع زملائه ومشاركته فى الدفاع وقت اللزوم

وقصارى القول ، ان الصدارة ستظل مهددة دائما ، والمتنافس تشهد بين خمسة فرق هي الاهلى والزمالك والترسانة والاسماعيلى والاوليمبي ، والذي سيرجع بعضها او يهب بعضها هو مباريات هذه الفرق مع بعضها بعضا .. وما زلنا فى البداية ، ولكننا فى خلال اسابيع قليلة سنحس ان الموسم العالى موسم مولع

النتائج نجد ان المصرى فى حالة سيئة ، بينما الاهلى تقدمه انتصاراته الثمالية الى الكفاح من اجل انتصارات جديدة ..

والاهلى عنده فرصة الفوز مرتين متتاليتين فى الاسبوعين القادمين .. فهو بفرقه الحال وروسه المتوية العالية يستطيع ان يهزم المصرى فى يوم سعيد ثم يهزم المحلة فى القاهرة .. وعندئذ يكون الاسبوع السادس اسبوعا حاسما

بالنسبة للاهلى ، فى ذلك الاسبوع يلعب مع الزمالك ، ولو استطاع ان يهزم الزمالك او حتى يتعادل معه ، فستكون امامه الفرصة لكي يستتبرأ متصدرا للدورى حتى الاسبوع السابع عنفا يفتنى بالطيران ..

وامام الاهلى بعد ذلك الترسنة وهي دائما اصعب مبارياته ، ثم الاسماعيلى فى القاهرة وميناط فى دمياط والاوليمبي فى القاهرة لينتهى الدور الاول من الدورى .. وعلى ذلك ترى ان فرصة الاهلى كبيرة جدا ليطل متصدرا للدورى حتى انتهاء الدور الاول ..

والمباريات التي تهدد الاهلى معظمها فى الدور الثاني ، فسينتفى مع الاسماعيلى فى الاسماعيلية ومع الاوليمبي والاتحاد فى الاسكندرية فضلا عن مباريات الزمالك والترسانة ..

وليس معنى هذا ان الاهلى ضمن استمرار تفوقه حتى نهاية الدور الاول ، ففى لحظة تضيق منه تجعل الترسنة تتشاركه التفوق ، وادى هزيمة من الزمالك او الاسماعيلى او الاوليمبي تجعل هذه الفرق تنفض اليه فى مركز الصدارة ، ولو هزم مرتين فلا شك انه سيتزول عن الصدارة ..

ولكن امل الاهلى فى انتصارات مستمرة ينبعث من قرب شفاء رافت الفناجيلى واسامة وعندئذ يكتفل الفريق ويصبح خطرا فعلا

الى متى يتصدر الاهلى الدورى؟

ولا بدنية تنكبه من مجازاة حرمة وليساعة ابراهيم حسين وطه اسماعيل وحسن جبر ..

أضف الى ذلك التفاهم التام والتعاون الكامل بين لاعبي الاهلى ، الذى قابله استخدام فى التفاهم والتعاون بين لاعبي السكة الحديد ، حتى لقد تصورت ان بينهم عدا ، وان احدا منهم لا يجب لزميله ان يقدم لمية جيصة او يسجل هدفا يرفع الروح المعنوية للفريق

والجماهير الان تتسائل : الى متى يتصدر الاهلى قائمة الدورى العام ٠٠٦ ان الاهلى لم يهزم ولم يتعادل حتى الان .. بل ان هدفا واحدا لم يدخل مرماها بعد مع ان دفاعه اقل شأنا من كثير من خطوط الدفاع فى الفرق الاخرى التي منيت باهداف فى مرماها ... حتى من الاهلى نفسه

والجواب غمسه اولا عنه الله .. ثم اذا اردنا ان نحلل موقف الاهلى خلال الاسبوع القليلة القادمة ، فعلينا ان نبدأ بالاسبوع الرابع .. فقدما سيلعب الاهلى مع المصرى فى يوم سعيد ، وطول عمر الاهلى يخشى حدة المباراة ، والمصرى يعتقد دائما ان حظه فى بلده عال على الاهلى ٠٠٠ ولكن ، بحسب مسير

حقق فريق الاهلى ثلاثة انتصارات متتالية ، انتصارين منها على ملعبه والثالث خارجه .. والمباريات الثلاث لم تكن مضمونة ، ولا قال احد عن احداها انها مباراة سهلة قبل اقامتها ، وليس هناك ما يدعو الى القول بعد الانتصارات الثلاثة بان الاهلى فاز لانه لم يدخل فى معركة حقيقية ، فالمعركة الثلاث التي خاضها الاهلى مباركة حقيقية فعلا ، فقد كان فوزه على الاتحاد امرا مستبعدا ، ولكن طريقة الميافنة التي بدأ بها الاهلى المباراة كفلت له الفوز ، ثم كان فوزه على السويس الرياضى فى السويس امرا مستبعدا ايضا ، ولكنه استطاع بالروح المعنوية العالية والتفوق الفني على فريق السويس ان يفوز فى هذه المعركة ايضا .. وقبل مباراة السكة الحديد قبل انهاء مباراة صعبة ، وكان الشك كبيرا فى ان يتمكن الاهلى من الفوز ، ولكنه استطاع ان يسوز بجدارة يهدين وكان يجب ان يفوز بعدد اكبر من الاهداف ..

من المباريات الثلاث شاعت مبارياتين .. مباراة الاتحاد ومباراة السكة الحديد .. ولقد كان باستطاعة الفريقين ان يكونا ندين للاهلى على اقل تقدير ، ولكن فريق الاتحاد لعب بطريقة دفاعية مكنت الاهلى من ان يهجم باستمرار ، وكثرة الهجوم تولى الاخطاء وتعرض المرعى للاصابة ، ثم كان استسلام فريق السكة الحديد للهزيمة بفضل اناية كمال عثمان الذى حاول ان يثبت انه لاعب لا يتق له حيل فائت انه لاعب عليه كل الغبار ، وبفضل مسو حالة كرم والضعف الذريع فى ليافة على حد الخائف ثم فى ليافة ابو سريع الذى حل محله بعد اقل من ثلث ساعة من بداية المباراة ، علاوة على ان الدفاع لم يكن فى حالة خيبة

مروان طائر لانتقاط كذيفة محمود سيد الرحيم ليقبى مرماه نلقيا من الاهداف .. ومعرفة حول الكرة بين لاعبي الزمالك والاسماعيلى.



جوم اوليمبي على مرعى المصرى فى البسارة الفائزة التي اقيمت بينهما فى الاسكندرية وانتهت بفوز الاوليمبي بفضل تحركات عز الدين

aliabogresha.com

league 67 - africa 70 - league 91 - cub 97 - scorer egypt 1967
 scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
 best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 1984/975





aliabogresha.com

iraqi 67+ africa 70+ iraqi 91+ cob 97+ freedom egy. 1967
pacer uah. 70+ best african player 70 & 8th year player 72
best player 65 & 74+ born in 23/11/1947+retired football 10/9/1979

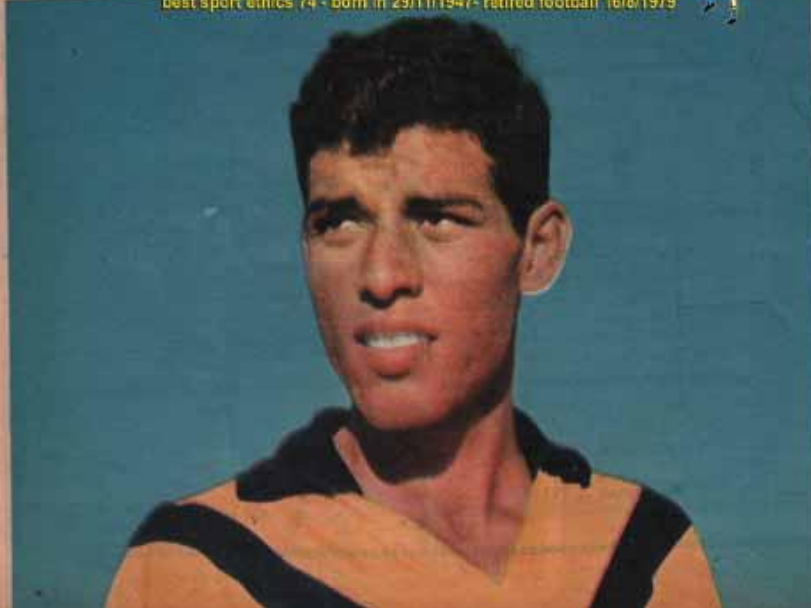




aliabogresha.com

aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t-scorer egypt 1967-
 Lecturer alt. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
 best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



معجزة الزمالك

صدت أهداف

معجزة الإسماعيلي

لا شك ان اكتشاف على ابو جريشة حدث من الاحداث الكروية التي لا تحدث الا على فترات متباعدة من الزمن ، فعلى ابو جريشة ليس ككل لاعبي القسنتين الاخيرة ، انمسا هو لاعب يتميز على غيره بخصائية فائقة وموهبة فلتوقد كان اكتشاف عبدالكريم صقر حدثا، واكتشاف الفيصلوى حدثا ، واكتشاف الروحوم رضا حدثا ، واكتشاف ابو جريشة هو الاخر حدثا .. ولقد هدد ابو جريشة هذا الاسبوع مرص الزمالك اكثر من .. لا دقيقة ، وصوب على مرماه فئاتف وكرات فنية جدا لولا المعجزة التي هيبت على سحر محمد على فكانت اهدافا محققة ، فلقد كان سحر في غير مستواه العادى .. كان على مستوى المعجزات حتى انه استطاع ان يصد اكثر من خمسة اهداف محققة صوبها عليه معجزة الاسماعيلي .. والمباراة في مجموعها كانت لفسالح الاسماعيلي ، والفرس الفاتمة منه كانت تكفى للفصحى نادى الزمالك ، وعند بداية المباراة سلم الجميع بان الزمالك قد فقد التفتين ، وعندما سجل الزمالك هدفه لم يكن احد متأكدا من انه سينفوز بالنتيجة ، بل لقد توقع الجميع ان يفوز الاسماعيلي .. وعندما انتهت المباراة بالتعادل قبل الزمالكاويون بعضهم يمسوا على التلظة التي جلبها لهم سحر محمد على واعتبروها اتين نلظة في الدورى كله .



aliabogresha.com

league 67 - africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979

