

المصور

العدد ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٨٦ هـ
٧ أكتوبر ١٩٦٦ م
AL MUSSAWAB — 7 October 1966

السرار الموفتف العربى:

حقيقتة مؤامرة
الأردن والسعوديية



سوريا

صراع حول خليفة بورقيبة

تونس

تكليف محام فرنسى بالدفاع عن أوفتير

البحرين



القرآن .. والارؤصار المعاصر
في مؤتمر علماء الإسلام بالقاهرة

تعديل خطة التعليم في الجامعات والمعاهد العليا

٢٢ هدفا في أول ٣ أيام من الدوري العام



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



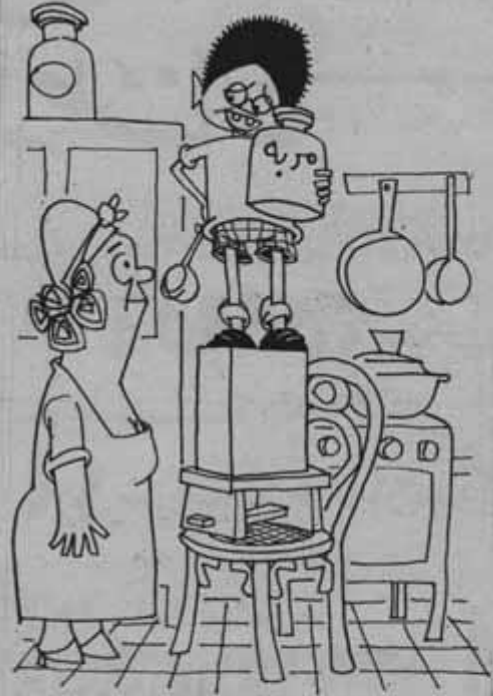
بطاقة التهنين



دى مش دعوى الفرح ... دنا زلانة عشان حابسلوا اسمها من بطاقة التهنين !!



والله بابيه مشى ٦ خيال بس فيهم التبراحتيال !!



- بس شاطرين سامة البطالة بجرروا ناعفوا اسمينا

aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 81 - club 87- taccorer egypt 1987
 taccorer club 70 - best african player 70 & 8th year player 72
 best sport clubs 74 - born in 28/11/58-7- talked football 1988-1979



الذوق لا ينفع مع لاسي الاهلي .
 البتوا هم انفسهم ذلك في مباراة
الاهلي والاتحاد السكندري . والبتوا
 صدى ما يقال من انهم لا يحسنون استعمال
 العريات اذا اطلقت لهم .. واتهم عالم
 يتقدم داخل المسكرات حيث التزم بمواعيد
 والاكل بنظام والتنصيب بنظام والفسحروج
 متنوع منها بالنا ، فاهم لا يكون الواجب
 المطلوب منهم في المباريات ..

والدليل ، ان ليلتين التين نفسهما
 لاسي الاهلي في المسكر نمت اشرف العقيد
 الضرم على زيوار ، خرجوا بشعرا ليهزوا
 الاتحاد بجدارة بثلاثة اهداف ، وكذا ان
 الحظ يتاليهم بعض التيه لارتفع سقف
 الاهداف اكثر ذلك ، مع انهم انقسم الذين
 اتهموا من نفس لاسي الاتحاد قبل اسبوع
 بثلاثة اهداف .. الفرق بين المباريتين ان
 الاول اذاما الامون وهم يطلقون الحرية ،
 بينما ادوا الثانية وهم مكبلون بالقيد ..
 ولو ان لاسي الاهلي كانوا على تيه من
 الوين لاحتسوا استقلال العريات اذا اطلقت
 لهم ، بعد ان ابتوا انهم فريق لا يتقن بلق

حال من اي فريق اخر ، بل انهم احسن من
 فرق كثيرة .. فمن صالحهم فلما لا يقال
 انهم سرسو الاتحاد نحو الانصراف ، فلا
 يمنع منهم الفوق ، وانما لابد من اخذهم
 دائما بالثقة حتى يؤدوا ما عليهم من واجبات
 الاداء الكفيل التكمال ..
 لعب الاهلي هذه المباراة والجميع لا يتوهمون
 له ان يحوز ، كان الاتحاد هو صاحب الثقة
 والرجاحة في الاهداف والتكنيكات والتنزيات
 .. ان ليلتين في المسكر فلنا موازين
 التكنيكات وجمنا الاتحاد لكمة سألته لاسب
 يعا الاهلي كيفا شاء ..

يعقوب الصغير جدا

وكان احمد يعقوب هو الالعب ذو الكفة
 الرائجة بين جميع لاسي الندية ، على انه
 سيكون نجم الاسبوع الاول ونجم الموسم كله ،
 ولكنه خيب الامل فيه ، اذ ظهر في اللعب
 صعب العيلة والسرعة والشفعة ، وهو ايضا
 يروح بعيدة كل البعد عن الروح الرياضية ،
 فقد رفض في نهاية المباراة مصافحة لاعبي

الاهلي ، كما تتخبر مع احد التفرجين وحاول
 الاعتصام عليه لولا صبره بالحيش وصبر
 القرة كافر القنن حلا بينه وبين ذلك ..
 وطبق لم يحق يعقوب الصغر حسن الظن
 فيه رغبيا وتخلقا ..

وتخطت اسباب الجماهير من احمد يعقوب
 في اسبوع القوي الاول اربعة لاعبين ..
 حبه تسامح وطنه بصري والتسامل
 وعلى ليهجرتة .. اما طه اسماويل فحسه
 حاد كما كان قبل اسبائه واحسن ، والفطيل
 يرجع له هو نفسه وليس لمدرّب او اداري ،
 ولتلك حازلت تذكر مانشرة ، الصور ، طب
 التيه موسم الماضي من استعدادات طه
 للوسم الجديد خلال فمسيرة الاجرة
 الاجرة ، فقد كان يدرب نفسه يوميا على
 التجري والتنصيب ملاوة على لثريات الصلح
 الطيب ..

واما طه بصري نعم الزمالك فقد سجل
 ثلاثة اهداف في مباراة واحدة الى سبعة
 اهداف .. وقد سجل كل هدف بطريقة ..

تهدفه الاول بصيرة برأس من كرة مرهونة له
 من الجناح وذلك انه يجتهد الصبا بالرأس ..
 وهدفه الثاني سحط عندما ارتدت الكرة من
 يد حارس الرمي فكببت له من ذلك النوع
 من الالعب الذي يتبع الكرة دائما ..
 والثالث من تقنية حاشيشة اكدت ان
 شروعا ، جديدا بدأ يظهر في الالعب ..
 والتفاني لقد الترسلة من الهوسية
 وسجل ثلاثة اهداف بمرارة متفهمة النظر
 .. ويأبى على اليوجرتة الذي استطاع
 ان يمد الي الاتحاد تالي رسا وشحنة ،
 واتاح لشحنة لوسمة القوي على نفسه
 الاخر من جديد بعد ستة رسا ..

خطا صوب الاتحاد

وقالوا كان الاهلي على غير ماكان متوقفا انه
 كقر بصيرة مشتركة فان الاتحاد على غير ماكان
 متوقفا ايضا انه ظهر بصيرة غير المتوقعة
 كان متوقفا ان يظهر بها .. ولعل المصروف
 انه اخطا خطا كبيرا متعمدا ابتدل بسير مقبيل
 فاول حربي الذي كان وانسحا انه يتأمل
 خلع القوية ، بينما سحر في حالة من اليقظة
 كتبت لكمة المباراة وتتشكل بعض
 المتطورة على مرمى الالعب ..

وعلى نحو ماظهر حال الاتحاد لغير حال
 الظروف ، ففي يوم الاحد قبل الماضي لعب
 اسم الاهلي مباراة كان له فيها ندا ، ثم في
 يوم السبت الماضي ظهر امام الزمالك ضيفا
 ستريا طرا مره ، ومع ان الالعبه كلهم من صفار
 السن وتحويل بعضهم بمواهب كروية اصيلة ،
 الا انه يبدو ان تدريبه لا يتر على النضو
 الذي يؤدي الى التطور .. والعمل القوية
 العلية التي ظهر عليها الزمالك بتشكيته
 الجهد العالي من الاسماء الالعبه التيم الا
 اسبح او ثلاثة ، قد ساعدت على ظهور
 الطران يظهر الضعيف الذي ظهر به ..

والواقع ان اشمتانة الزمالك طعه بصري
 في قلب الهجوم قد اهدت كثيرا ، والتي
 لاكثر ان طه بصري لعب بعض المباريات مع
 الزمالك في الموسم الماضي في مركزي الجناح
 الايسر احيانا والجناح الايمن احيانا اخرى
 ولكنه لم يستطع ان يثبت كفاءته ومستواه الا
 في قلب الهجوم ، ولعل الزمالك لا يعود الي
 تقل طه الى الجناح بعد عودة حسانه اصنام
 وعلى محسن ، حتى لا يؤثر في مستواه بعد
 ان بدأ يظهر مستواه الحقيقي التالي ..

ولعب للزمالك في الجناح الايمن الالعب
 الجديد عبد مدالك ، فبدأ ولكنه برصا لغير
 الجديد ، جو الجماهير ومباريات القوي
 المتألق ، والواقع ان عبد بعد ان يتكلم مع
 الجو الجديد سيرفع مستواه ، فانه في ذلك
 شأن لاسب الاهلي الجديد انور سلامة الذي
 استطاع ان يعا الفراغ الذي تركه عيسا
 وقتما الفناجيل من مركزه ..

لما لم تفر لحظة ؟

ان شهدت القاهرة مباراة الحطة والترسلة
 وكانت الحطة ان كسبت نظري الفرة لولا
 الحطة الكبر الذي وقتت له بالتزام الطريقة
 الدفاعية الانهزامية بعد ان انحزرت حقيقيا
 في بداية الشوط الاول واستطاعت ان تحتفظ
 عليه طوال هذا الشوط .. ولو ان الحطة
 لقت ترأسل ميمومها لتكننت من السجود
 هدف اخر على الاقل كان من شئته ان يخطئ
 مهمة الترسلة اصعب .. ولو يكن تسجل

aliabogresha.com

league 07 - africa 70 - league 81 - club 87 - league egypt 1987
 league 07 - africa 70 - best african player 70 & 8th year player 70
 best african clubs 74 - born in 1947-1947- method football 1987



الذوق لا ينفع مع لاعبي الاهلي

ليلتان في القيود .. ثم فاز الاهلي بجدارة

الزمالك بتشكيله الجديد وبلا أسماء لامعة بهر الجماهير

شحنة وجد نصفه الاخر من جديد

الشاذلي أنقذ الترسنة من الهزيمة

المشاحنة الوحيدة وقعت في الاسماعيلية

بدأ الدوري .. وكل شيء



حارس مرمر الطيران ينتظر بامس ال الكرة في مرماه - واسفل سورناتن - الاول لله في محاولة مجتهدة لاجراز هدف - والاخرى لرفضا بعد هدلا من اقدم حسن جبر



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967
 t-scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
 best sport ethics 73 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



هادي في الميدان الكروي إ



هدف آخر بالمر الصمب في التسوط الاول، ذلك ان دفاع الترسانة في هذا التسوط لم يكن يقاوم على السقوط امام لياقة مهاجمي اطلية الارسة والذين كان يساندون في الهجوم لتألى الوسط حتى سجلوا الهدف الوحيد .. على ان الترسانة لم استقلت التجاه الملة الى الطريقة الدفاعية الانزامية ، وددلت من خطتها الدفاعية الى طريقة هجومية ، وبعد ان كانت تهاجم في التسوط الاول بثلاثة حاصت في التسوط التالى بسنة وفي بعض الاحيان بسبعة اذ كان يشترك في الهجوم الطير الايسر احمد حسن ..

الهوى التام

وقفا مرت المباريات في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وديماط حذرة تماما ، فليس فيها الجمهور يظهر متفرقا ، فلم ينصرف في تنجيمه للفرق التي يتأمرها ، ولم يهاجم الحكام خاصة وان المباريات ليست دون اخطاه في التحكيم ..

والمشاحة الوحيدة

التوه الوحيد الذى شوه الهوى - هو ماحدثت في الاسماعيلية عندما تولى رجال الشرطة امر الارباب ولم يتركوا هذه الهمة لرجال الحد كره الدم او رجال التناسل الاسماعيلى نفسه مع انها من مستقيم اختصاصهم ، فتكلموا بطسيرة لا من الخبة لا في الدخول ، حتى ان حاصلا يومية القيد منع الصحفيين الذين سافروا من القاهرة لتصور المباراة من دخولها ، وعلى الرغم من ان احد اعضاء مجلس ادارة النادي الاسماعيلى قد تدخل محاولا لتسهيل دخول الصحفيين الا ان سياسة القيد تبتت بموقفه .. وفقد الصحفيون مسجلورين اخصائهم ، اصبحت الاصوات ، وانفجرت الجحاش على الصحفيين ورجال الشرطة .. واخيرا تلب الحق ، ودخل الصحفيون المباراة ..

وباليت رجال الشرطة في الاناميم ياطفون بعض العدوس من رجال شرطة القاهرة ، الذين يعرفون ان مهمتهم تقصودة على حفظ النظام ، فلا هم يتدخلون لمنع واحده من دخول الملعب ، بل اهام يتدخلون للسماح لاحد بالدخول ، بل هم يتفون فقط على اعباء الاستعداد للتدخل منذ حدوث أزمة .. وورثا ما يتوجب لتدخلهم لان معنى ذلك الا نعدت الزمان ..

اما النظام ، التدخل والفروج ، فهذا من شأن النطين الذين تسنحت بهم الاتدية والحد كره الدم ، ومعنى تسنيتا رجال شرطة الاناميم بانضمام المنطق من الارباب لبقوا هم بها ، ان تسنيت الزمان والزمان .. فيما ننا هذا .. التقت الوجوه .. نفس الوجوه في اللابب والى للسمرجيت .. والتقى معدنو الكرة بلاعصاب .. وكلمة والتتم حيون .

.. كان حورشيد في ناحية وصوب عبد العليم لداقة في الناحية الاخرى عطف الطير وايعد الكرة براسه .



اللى يصارع حلى سليمان



المجوز يكن يشتت الكرة في لياقة تامه

الهدف الاكبر ان صاب مصد وخروج راسه



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egy. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player-70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979



مرة أخرى لا تظلموا طريقة: ٤ - ٢ - ٤ أو ٤ - ٣ - ٣



يقام ، محمد لطيف

انتهى الاسبوع الاول للدورى الممتاز وكل من الاندية الكيرة يريد ان يثبت وجوده . ومع عدم وجود اى مظاهرات فقد فاجت الاندية التي تحصل من العام الماضي القسمة وهي الاولمبي والزمالك والاسمايلى والترسقة والاملى .. اى ان كل اوت هذه الاندية مسيرات طشق داريا ومشيها على السواء . . . والجواب صريح ان لا احد يطبق الطريقة الصحيحة . فالكامل ودولهم التدوين الاجانب حريصون على ان يبقوا بطريقة دفاعية مضمرة حتى لا يهزموا .

وقد تحقق له ما اراد ، وخرج لسترا ١ - ١ صفر في الشوط الاول ولته ناديتش واخرج سمر مفيو ونزل بدلا منه غزاد مرسى ولعب في الامام ونظر الحال بعض الشيء ولكن ثبت للجميع ان الطريقة الدفاعية البحتة تروى مهاجمين او ثلاثة في الامام مع عدم الترابط مع الخطوط الاخرى وعدم الهجومية او سعة لاعبين لا فائدة منه مطلقا . ثم في الاسكندرية كان الاولمبي يسطر للدورى العام نالوا ٢ - ٢ صفر في الشوط الاول مع النادي الصناديق السويس الرياضى ، ثم تراجع في الشوط الثاني ليخرج نالوا ٢ - ١ . واجمع الكل على ان الطريقة التي خطتها بوبا العام الماضي تبتعد بعض الشيء عما طبقه سيكت .

وفي القاهرة يوم السبت فخر لنادى الزمالك لوزا كبيرا على الطران ١/٧ وظهر طه بصرى بطهران مشرف .

وارجع من الله لا يخطئه القدر بعدد ما سمع ولما اكثر من نفسه .. واورد ان اعرض في اذن كل تيم سعيد الا تتر ٤ ، والله ما رت على اول السلم . وترجع لوضعنا الاسل وتقول . بالرغم من هذا الفرق الكبير في نسبة الاسباب بين الزمالك والطران الا ان دفاع الزمالك لم يكن الدفاع الجيد الذي يطبق الطريقة الصحيحة والذي لا يمكن اختراجه . بالرغم من اسامة مصطفى درويش في الدفاعة اذرة من الشوط الاول وتكلم الطران بالسرعة بشرى لاعبين فقد تكبرا من احرار هدف من منطقة الوسط التي تحتاج الى توية تيريميد غيايب احمد مصطفى واود عتا ان اعرض في اذن مديري لنادى الزمالك . والطران يرليش وهو دافعاك بلقما لربوتقا في الاستفاعة في الشوط الثاني سح به الصدا كرة القدم على العام في الدورى الممتاز اسود بالكلى ، وهو تغير حارس الرمي طوال الوقت ولاعب واحد لمين ابتداء الشوط الثاني .

فقد نزل في لنادى الزمالك الجسورى الصفر قبل انتهاء الشوط الاول بحوالي لمانى دقائق وبهذا انتهى التغير السورح يعوقت مالا يحدث لو اسبب لاصب الان من لنادى الزمالك .. هل يكمل المباراة بشرى لاعبين .. وكان الواجب الانتظار لآخر لمرسة . ولعلا اسبب ميد بطريقة في رأسه خرج بعدها ليحم دقائق لمرماد . ونفس اداير الزمالك ومعهم الجمهور الكبير . ولم يخذ هورنايك درسا ، بل انزل سعيد يهني قبل لمرامية الشوط الاول يخس دقائق مثل زميله ، ولكن اسبب مصطفى درويش بعد ذلك بثلاث دقائق اسامة بلينة لم يتمكن بعدها من تكلمة المباراة ولعب الفريق بشرى لاعبين ٥ دقيقة طوال الشوط الثاني ، وهو في اشد الحاجة الى لاعبين حيث انه كان مهزوما ٥ / صفر ولكن اللاعبين المشرة كالموا خيااتهم اسبابا هادفا لقرينو ان يكون هذا درسا يمه كل مستول من الفريق عندما يتكر في التغير .

ثم كانت مباراة الاحد بين الترسانة والمطلة وفازت الترسانة ١/٢ بعد ان كانت الهلة متقدمة ١/صفر في الشوط الاول . وطلت طريقة ١ - ٢ - ٢ طما كيرا من لاصب الهلة في الشوط الثاني كان خمسة لاعبين مدافعين على خط واحد مع التناولي ومرر له مصطفى ورايى ثلاث تمريرات بنفس الطريقة لتكون نسخة بالذوبون ١ وبنظرة واحدة كان التناولي يتقدم نصف المسافة ويضع الكرة في الرمي بسهولة . ويالى اللاعبين التيريميد في جبهة والثلاثة في جبهة اخرى لا يرتطم بالحصة الشخريين اذ سلة . وكذلك الترسانة في الشوط الاول كانت السانة بين الدفاع والهجوم كيرة ومنظمة الهلة بينهم وكان هجوم الترسانة في الشوط الاول بثلاثة لاعبين فقط طوال الوقت وعدم التناولي مصطفى ورايى ومحمود حسن ، ولكن في الشوط الثاني تحسن العمال خصوصا بعد لجره لنادى الهلة الطريقة الدفاعية الفعالة اشادا على للاعبية اليكرة ، وكما نرى الحال بعد تغير ابراهيم الفيل من الترسانة . ولعل في المرحلين والاصين ان يتسوتوا تب اعينهم ان الطريقة الصحيحة هي الدفاع بسببه لم الهجوم بسببه ايضا لان الفوز في الكرة ان يصيب اعداها اكثر .



ناديتش يطار بجنى بعد الهزيمة



الهدف الاول للاملى في مرمى الاتحاد بعد ان اصب معيدين الكرة الزى الفرادى بالرمى وخرج رشا بسكرا من مرمه ..



سليمان



aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t. scorer egy. 1967
t. scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football 16/8/1979

