

المصور

العدد ١٥ جمادى الآخرة ١٣٨١
١٩٦٠ - ٢٠ - ١٩٧١
AL MUSSAWAR - 30 September 1966

سوري جديدا

دفاعنا ضد أسلحة إسرائيل الكيماوية

المصور يسجل: سوريا مستمرة في تحويل نهر الأردن
عبد الناصر عند منابع النيل



aliabogresha.com

league 67 - africa 70 - league 91 - cub 97 - t.scorer egypt 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 16/8/1979



- الترسنة تكسب أوتخسر حسب مزاج رياض والشاذلي!
- الإسماعيليين اكتسح أندية ليبيا ويعني أن يثبت وجوده هنا!
- الأخطار التي يشكها السويين ود مياط على الأندية الكبيرة!
- بداية التحكيم في الموسم الودعي لاتبشربخير
- المهمة الصعبة التي تنتظر أجهزة الأمن
- المهمة الأصعب التي تنتظر النقاد والمعلقين



aliabogresha.com

League 07 - Africa 70 - League 09 - Club 07 - Telecom Egypt, 1967
 Telecom, 70 - best African player 70 & 8th best player 71
 best sport advice 74 - born in 1971 in 1947 - called football 18/01/97



بدوي عبد الفتح



لدا لبدأ من جديد معمة الدوري الكروي العام في موسمها الثامن عشر ، بعد سبعة عشر موسما فاز منها بالبطولة النادي الأهلي 11 مرة ونادي الزمالك ثلاث مرات والترسانة مرة والأولمبي مرة بينما الفيت المسابقة مرة واحدة لانسحاب النادي الأهلي منها ..

وابتداء من الغد لبدأ مبارات الأوصاف ، فتتوزع وسيطر الخوف على الجماهير من أن تهزم قريبا ، فقد بات واضحاً أن النقطة التي تلعب من ناد يصبها عليه أن يموتها ، لأن النادي الذي يقتصر نقطة لتنجعه على الحضي على الطريق لمحاولة تيميمها وارتفاع غرها لجمع أكبر وسيد من النقط برفقه إلى المركز المتقدم ويمتد عن مراكز المؤخرة التي يتهدد من يحتلونها دائما خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية ..

ولعل مايتنايا به هنا من سنوات قد تحقق ، ولم يعد الأهلي أو الزمالك حيا اليومان اللذان كشتاهما الفرق الأخرى ، ولم يعد هذان الفريقان هما المتنافسان على قمة الدوري ، بعد أن لحقت بهما فرق أخرى عديدة واستطاعت أن تتفوق عليهما ولقوتها ونمضي على طريق التقدم بخطوات سريعة .. فرق كالأولمبي حامل بطولة الدوري ، والإسماعيلي والترسانة ..

الخطر قادم من الاسكندرية

ولو كان الانسان أن ينبأ بشيء من الموسم الجديد الذي يبدأ قدا ، لتنبأ بأنه سيكون موسما مشغلا ، حيث تجارب جس النضج الودية التي سبقته خلال شهر سبتمبر ان الخطر الذي قدم في العام الاخر من الاسكندرية مثلا في فريق الاولمبي البطل ، سيتصاف هذا الموسم ، لأن فريق الاتحاد السكندري الذي قام من شرته وأقال من شيبته قد أصبح هو الآخر خطرا يهدد الأندية الصيفة مثل الأهلي والزمالك والأندية التي كبرت مثل الترسانة والإسماعيلي .. بل لقد أصبح خطر الاتحاد مساطا على الأولمبي حامل البطولة نفسه ..

وعلى ذلك فالتوقع أن تكون النافسة على اشد ما بين الأولمبي والاتحاد كرفيق ، ثم بين الشقيقين عز الدين يعقوب في الأولمبي وأحمد يعقوب في الاتحاد ، باعتبارهما رأس العمدة في كل من الفريقين ، وبماضارهما هدفين يميزان على سائر المهاجمين الآخرين بالسرعة اللعنة ، واللياقة البدنية القاطنة ، ومعرفة الطريق إلى الرمي ، ولو أن قد لست في اليقظ الاسفر مثلا كرويا أكبر وأرجح يحمل كفته في البرهان الكروي بريح من كفة شقيقه يعقوب الأكبر ، وحصل منه خطرا أشد على حراس الرمي في الفرق المختلفة ..

ولقد استعد فريق الاسكندرية للموسم الجديد استعدادات جيدة لتثبيتها قائمة تقسيم ، بل أنه كان واضحا طوال فترة الاستعدادات أن النادييين يبلان كل ما يمكن من إمكانيات تقنية ومادية وإدارية لتفوق على سائر أندية الجمهورية ..

الأولمبي أكمل الفرق

قار الأولمبي في الموسم الماضي بالبطولة ، بعد أن لعب المباريات الثلاث عشرة الأخيرة دون أن يلقى هزيمة واحدة ، وبعد الموسم حصل الأولمبي على اجازة استمرت شهرا ، لم يجمع النادي اللاعبين حيا وبست بهم إلى مرمى مطروح حيث قضوا أسبوعا واحدا في مسكر لا يمكن أن يعتبره الانسان مسكرا ، لأنه لم يكن تدريبييا ، ولأنه كان بمثابة امتداد للاجازة ، ولكنها جاءت خاتمة لاجازة حامية تقابل فيها اللاعبين وأخذوا يستعيدون مما ملأناهم الصدائية التي تميزت بالحجة والتعاون والتكاتف الذات ..

وبعد أن انتهى اسبوع الاجازة الجماعية عاد اللاعبين إلى الاسكندرية.. إلى بيوتهم ، وسارت الامور عادية ، ويتوجهون كل يوم إلى ملعبهم للتدريب .. وصحيح أن الفريق قد فقد مدربه الكبير الذي كان صاحبا نسبة كبيرة من الفضل في وصوله إلى صدارة المالي ، ذلك المدرب اليوغوسلافي بويو ميخيلوفيتش ، إلا أن النادي حصل على مدرب يوغوسلافي آخر اخترقه بويو بنفسه ليواصل الارتفاع بالبيانا الكبير الذي بدأه ، وذلك هو المدرب ميكيثا ، أومبيي كما أطلق عليه الفريق أول سليمان مرت الذي أبت أنه رئيس ناد من الطراز الأول ، يتودد النادي كقائد ناجح يطعمه جنوده ويتفوق لوامره لا خوف منه ، وإنما خبا له وقتة به وأيمانا بأبونه لهم وحرصه على صالحهم ، لاسيما وأنه لم يدع لنفسه طما يشوه ليس له فيه ، فلم يتدخل في المسائل الفنية بنانا ، وترك العيش لخياره .

والأولمبي بعد أن فاز ببطولة الدوري العام وذلك خلالهما لم يعد على استعداد للتفريط فيها ، ولاعوه لم يتأخروا في التفرغ كما سبق أن داخل فرمهم من لاعبي الأندية الأخرى ، وإنما آمنوا بأنهم لم يقتنعوا بالبطولة إلا نتيجة كفاح طويل مرير ، ولقد رأيتهم يؤمنون بأن المحافظة على هذه البطولة ان تكون الا نتيجة كفاح أطول وأمر ..

والواقع أن الأولمبي يميز أكثر الفرق تكاملا ، إذ يضم حارس مرمى دوليا هو شهاب ، ثم خط ظهر رياضي يصعب اختراقه ، لاسيما بعد أن انضم إليه سيد الطيات وذلك أصبح لديه في هذا الخط خمسة يمكنهم أن يتبادلوا مراكزهم : البوري والسكران والطايع ومحمود بكر وشتا ١٠٠ وأمام خط الظهر وسط ثنائي يتكون من : سعيد قطب وبدوي عبد الفتح ، وسعيد لاصب يتميز بشافة بدنية ممتازة تمكنه من بذل الجهد الكثير في شتى أنحاء الملعب ، وبدوي عبد الفتح صانع الاعمال الدعش الذي يموت أفراد الهجوم بالتمريرات البيئية القاطلة لاسيما وأنه يسرف بكافاته الكروي النظري لتدرات وإمكانيات كل لاصب ، ويمكن

أن يتبادل معها اللعب في هذا الخط في أوقات الزينة لانه لامين لا يغفلون منهما كثيرا في الكفاءة الفنية هم : حلي سليمان والبحر جسور وشتا .

وفي خط هجوم الأولمبي الرياض أربعة اساسيون هم :

١- طارق السيد الجناح الايمن الفاعم لمعبته والذي يتميز بالسرعة والبراعة في الحاصرة ورفع الاكروبات المثقنة والتصويب على الرمي في قوة واتقان .

٢- عز الدين يعقوب رأس العمدة يظل العباب القوي في العدو السريع والتفوق المالي والذي يجيد المراوغة والهروب من الرقابة والتصويب على الرمي بكفائة التقمين والرأس .

٣- لاصب دنهور التراز الذي انتقل إلى الأولمبي هذا العام والذي سجل مهمته الدفاع في الفرق الأخرى شامة ، لأن خطوط الدفاع بعد أن كانت تضع معها في الحد من سرعة هزوليين سيرر لها لاصب آخر سريع لائق بديلا يعرف طريق الخسفات الثلاث

٤- محمود بدوي الجناح الايسر الذي لا يقل خطورة من الجناح الايمن طارق السيد ويتمتع بشكل مميزات السرعة والتريقين والتصويب وسهولة الدفاع وقت اللزوم . بذلك تجد أن فريق الأولمبي هو أكثر الفرق تكاملا ، خطوطه كلها متجانسة ، كلها لاقحة تستطيع تنفيذ طريقة ٤ - ٢ - ٢ ، بالتمام ، لأن ثنائي الوسط والجناحين تدارون دائما على المشاركة في الهجوم وفي الدفاع .

الاتحاد من أخطر الفرق

وإذا كان الزمالك قد أساسته مرارة كبيرة لفوز الأولمبي ببطولة الدوري العام دولة لا فإن الاتحاد السكندري قد شعر بمرارة أكبر وأشد ، لأن الاتحاد هو النادي الذي يتمتع بشعبية اجماعية في الاسكندرية ، بينما الأولمبي يفتقر إلى هذه الشعبية ، ولقد كان قرح الاسكندرية كمحافظة بفوز الأولمبي كبيرا ، ولكن حزن الاسكندرية كجمهور لفوز الأولمبي وتفوق الاتحاد إلى المركز التاسع كان أشد ..

ولعل من أهم أسباب تفوق الاتحاد في الموسم الماضي هو عدم استقرار ادارته ، فصارت عن مساسبة اللاعبين والمربين ، وإذا عجزت الإدارة فلاشك ان كل الاجهزة تصاب بالهجز بالتبعية ..

على ان الاتحاد قد افاق في نهاية الموسم وقبل ان يبدأ الموسم الجديد بوقت كاف جدا ، فبدأ الاستقرار لإدارة الكرة بأن عين لها مديرا كان من لاعبي النادي للدوري هو أحمد كاطر ، وهو مدير فاعم لعمله في استفاد من اجلاء من سبقوه ، فلما بساسة جديدة تكفل للاعبين حقوقهم ، وللرعي بواجباتهم ، وكان أهم مصل قام به هو انتقاظ القرب لتدريش الذي استغنى عنه على زيوار بكل بساطة .. وتادريش هو أحد المدربين الايجاب المقتال الشهود لهم بكافة العالية ..

ولقد اعد لتدريش وكاطر فريقا يكاد يكون كاملا من الاشياء ، كلم يتميزون بالسرعة واللياقة إلى جانب اتقان الهارات الاساسية وحسن استصافهم للتوجيهات والتدروس

ومنهم : أحمد يعقوب أو اليقوب الاسفر الذي اتينا بأنه أصبح أخطر مهاجم هذا الموسم ، ومحمد جابر ، وسير مخيمر ،

واليسوي وشحنة والكيلاني وفكري مرس ، فلذا أضفنا لهم من المواجز الذين تداركوا تعظفهم وبادروا إلى استعادة لياقتهم الفنية والفنية وأسجروا في احسن حالاتهم وهم : أحمد صالح وأباطة والطنى وفؤاد مرس

ومد التني ، لارتكنا ان الاتحاد قد اكتملت صفوفه الدفاعية والهجومية وأن خط الوسط يمكن أن يشغله بجفارة أي اثنين من شحنة الاسكندري والطنى واليسوي وسير مخيمر ، وهم جميعا على قدر من اللياقة

يحمل أي تالي منهم قادرا على تنفيذ طريقة ٤ - ٢ - ٤ ، وقد سمعت في النادي الأعلى بعض التهمك على فراء الاتحاد لللاعب الأعلى سيد فرج الذي يطلقون عليه في الجزيرة - سي فرج - ولكني حذرهم من أن سيد فرج امكانية فنية ولياقة يمكن استغلالها بالتوعية ، وتادريش عند كان في الأعلى كان يحتاوي



احمد يعقوب

أفراد الفريق ، ومن سائل الرقى التي لمصافت في النادي وكنت أظنها ستفرق وتنتهي .

والواقع ان دفاع الاهلي متكافئ ومستواه اقل بكثير من الاعوام السابقة بما فيها العام الماضي ، وهجومه غير قادر على تسجيل الاهداف والاشاعات كثيرة من التحراف بعض اللاعبين ، وان هذه الاعترافات هي السبب في تدهور اللياقة البدنية لهم ..

على اني استطيت ان اؤكد ان مجموعة اللاعبين في النادي الاهلي يمكن ان يكون لها شأن لو احسن افرادها السلوك واحسن الجسدي لتدريبهم واتصدت منهم سائل الرقى ..

ان كان من ضمن حراس المرمى في الاهلي من كان يملك اللياقة البدنية والسرعة والقدرة على التحمل وقيل واليومي في اللعب في الملعب في كل خط الوسط يمكن ان يقف محمدين اذا اكتشفت لياقته الى جانب الفناجيلي وان كنت اشك في ان هذا الخط قادر على مجاراة طريقة « 4 - 2 - 4 » .. اما الهجوم نقل على الحشاشين السلام ، ولابد ان يكون الاعتماد كغلا على راس الحربة اسامة وطه ..

صدقوني اني اقول هذا الكلام وانا لا اكد اصداق نفسي .. لا اكد اصداق ان الاهلي يستطيع الوقوف امام فرق الالبيين والاتحاد والترسانة والاسماعيلي والمصري والسويس ودمياط والزمالك والمحلة والسكة الحديد والطيران ..

صدقوني اني اضع يدي على قلبي ، لا خوف من وضع هزائم لأخر مركز الاهلي ويصعد من المقدمة .. ولكني اخشى ان يسوء الامر الى اشد من ذلك ..

الزمالك في دوامة الاهلي

وصدقوني ايضا اني اشك كثيرا في ان الاهلي يستطيع ان يخرج من الدوامة .. وانتي اخشى ان تنزع الدوامة ويتفتح فيها باب جديد يدخل منه الزمالك .

لقد فكر الزمالك بشكل قريب جعله يفقد لوائه متعيا فقد بطولة الدوري العام في الموسم الماضي .. وبدأ يتشبط مند بدأ الاستعداد للموسم الجديد ، فلحق بمجم لايه من هنا ومن هناك .. من العاصي والقيوم ، وحتى من الشارع ، ودفع قيم صالغ من الاموال امتقانا منه انه يستطيع تكوين فريق جديد ، ولو كان الزمالك جادا في تكوين فريق جديد لامتد على اقسامه الذين تقى السنتين الطوال في تجهيزهم واعدادهم ..

ودفع الزمالك باللايين الجدد الى المسكر الذي اثناه في الاسكتندرية والذي استمر طوال شهر أغسطس ، وركز المستر اهتمامهم على هؤلاء الجدد ، وانقل النادي قدامي لايه مما اساء اليهم نفسيا ، ثم دفع بالجدد ايضا الى المباريات الودية تجابت النتائج الوهولة التي اسقرت منها .. اللهم الا الفوز على الالبيين بلربسة اهداف ..

ومن قائل ان الزمالك اراد في المباريات الودية الا يكشف اوراقه وان يدخر ذخيره من اللاعبين المفضلين والذين في ذور التجيز للموسم الرقى ..

ومن قائل ان الزمالك لم يعلق اي اهمية في المباريات الودية على النتائج ، وانما اراد ان يجرب اللاعبين الجدد والاشبال الذين يتوسم فيهم خيرا ليوجد صفا ثانيا يقف وراء الفريق الاول ، وفسى ان يجد بينهم من يمكن الدفع به الى الممنمة ..

وعلى كل فمن المؤكد ان الزمالك بمجموعة من اللاعبين القدامى الذين مارالوا في سن

عز الملب امثال : حمادة امام وعلى محسن وحسام وعمر النور وفاروق السيد وسمر قط وعبد نصح واحمد مصطفى وابورجيلة وجلال وعبد الخالق وعبد المقصود ..

وهذه المجموعة بالإضافة الى طه البصري يمكن بحسن توجيهها ان تفعل شيئا ، وان تمر امام الباب المفتوح في دوامة الاهلي دون ان تنعطف اليه ، لتلمس على طريق المنافسة ، وتحاول ان تفعل شيئا يوشى مساويه العام الماضي التي انتهت بشياع بطولة الدوري ..

الترسانة حسب المزاج

والترسانة ايضا استعدت ، ولم تكن نتائج مبارياتها الودية هزيلة ، ولكن كان واضحا من هذه المباريات ان الكعب او الخسارة متوقان على مزاج مصطفى رياض والشاذلي ، اذا تعطل مزاجهما كسبت ، واذا الفوج حشرت ..

ومع ذلك فالترسانة تكاد تكون خطورها مسكلة ، وتكاد تكون اقرب الفرق الى منافسة الالبيين والاتحاد الاسكندري ، ذلك ان مديريها ماتيكالو ابيت انه مدرب على درجة عالية من الكفاءة ، وقد جهز معظم اللاعبين فنيا وبدنيا وتدريب تدريسا كاملا على خطة اللعب بطريقة « 4 - 2 - 4 » . وخط الظهر يكاد يكون مكتملا رغم وقف خيري ، وخط الوسط يلعب فيه بجفارة ابراهيم الخطيب واحمد عبد العظيم او فتحي بيومي ان لم يلعب في خط الظهر ..

واما خط الهجوم فبعض كثيرين يمكن ان يتبادروا اللعب فيه في مركزي الجناحين على جانبي رياض والشاذلي وهم : حربا ومحمود حسن وسمر بلبل وسلاح مبدالفتاح وعزيم من الاشبال الذين استطاع ماتيكالو ان يجد قيم الكفاءة ليقفوا صفا ثانيا وراء الفريق الاول ..

ومما يبعث على التفاؤل بالنسبة للترسانة ان الاحوال بها قد استقرت ، والازمات قد هدأت بعد تغير مجلس الادارة ، وتكوين مجلس الادارة الجديد الذي لم يدع اعضاءه لانفسهم نفقات فنية ليست موجودة فيهم ، فغرفوا المدربين ماتيكالو في حرية التصرف وحرية تكوين الفريق دون اي تدخل من اي احد في اختياره ، ولا حتى مدير الكرة الجديد احمد محرم .

ولكن الذي اود ان الفت اليه انظار اعضاء مجلس الادارة الجديد ، هو ان مزاج مصطفى رياض والشاذلي يتوقف تماما على حسن او سوء العلاقة بينهما وبين مساعد المدرب حمدي عبد الفتاح ومدير الكرة احمد محرم ، فالنقطة بين المدير ومساعد المدرب من جهة ، وبين صاحب المزاج من الجهة الاخرى تكاد تكون مفقودة ، وليس هناك من حل الا بالجمع بين الطرفين ، وازالة كل مكان عالقا بالنفوس من قبل .. او القرب بتسدة على ايدي المتفرجين اذا للمروا والتفحمة بانحد من يتلمر او يشبط الامور من بعض المباريات

الاسماعيلي بلا مدرب

والنادي الاسماعيلي لم يشأ ان يتعترك في عمليات جس النسخ ، وانما اراد ان تكون مبارياته التميزية خارج الحدود ، فسافر فريقه الى ليبيا واتكسب اذنيها بطريقة تدل على انها اندية خسيفة للقناة ، يعنى انفسهم من اندية الدرجة الثانية بكثير ، والا لو كان الامر كذلك لقلت ان الاسماعيلي بهذه النتائج يستطيع ان يقتنع الدوري ا

ولكني اعلم ان الاسماعيلي في حالة لاسر ، فهو ناد بلا مدرب ، يحرمه لاي سابق لم تسبق له اية خبرة في التدريب

هو صلاح ابورجيشة ، واذا قيل انه اشترك في احدى دراسات التدريب التي نظمها اتحاد الكرة منذ ثلاث سنوات ، فاراد جعفر بان هذه الدراسات ليست كافية باعتراف الفريق عبد العزيز مصطفى والعقيد حسين مذكور الكثر على الدراسات نفسه .

كذلك فالود مفقود بين اعضاء مجلس ادارة الاسماعيلي الجديد وبين اللاعبين الذين كانت العلاقة بينهم وبين اعضاء المجلس القديم على احسن مايرام ، بل لقد كان عبد الحميد عزت والدكتور شوقي عوض الله عضوا المجلس السابق يتماثلان مع اللاعبين في اخوة يفقدونها الآن في المجلس الجديد ..

وهذا لايشي ان اللاعبين انفسهم يريدون ان يكون لهم شأن بين الفرق الاخرى ، فتمتعت وسعى برويش والمصري والسقا وامرو يتشركون في قيادة اللاعبين .. وعلى ابورجيشة وسيد جمعة وسيد عبد الرزاق حامات طية لو احسن توجيهها وتدريبها يمكنها بسهولة القدامى ان تصنع شيئا مترا في الدوري .

أخطار السويس ودمياط

والمصري والطيران والسكة الحديد والمحلة لانحف الابدية الكبيرة كما يحبها فرقا السويس ودمياط الصاعدان من الدرجة الثانية ، خصوصا في المباريات التي تقام في عابن المدينتين ، فلم سبق ان احرز هذان التاديين الانتصارات على الفرق الكبيرة ولطالما حرم السويس الاهلي والزمالك والترسانة والاوليس والاتحاد ، ولعلنا حيسا نذكر ان دماط لم تكن ذات يوم من الانصار على الاهلي ..

التحكم لايشير بخبر

وحسن من المباريات ، يتوقف الى حد كبير على التحكم ، الا ان التحكم كما شهدهت في بعض المباريات لايشير بخبر ، بلقد احتسب الحكم محمد فهم في ميلةارة الاهلي والاتحاد الاخرى لرية جواز الاهلي لا يمكن احتسابها بابة حال بينما اقل خربة جواز لسالم الاهلي ايضا كان يجب حتما ان يحتسبها .

وسامد الحكم لفرط ابوطالب في مباراة الاهلي والطيران تاد ان يوقع الحكم لزيات في قر اتماله عندما احد برقع الرية لقرارات عكسية ، كما احتسب لسليح لصالح الاهلي هو مخطره فيها تماما ..

واننا نهييب بالاحكام ان يغتوا امنهم جيدا ، وان يعوا جيدا ماقاله لهم الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد الكرة عندما اجتمع بهم منذ شهر وادخلهم على الدور الخطر الذي يقصوه بادارتهم للمباريات وان يضعوا في اذعانهم ان التحكم العاقل المرب الذي يجري وفق القوانين مع المرونة اللازمة ودون الوقوع في اعطاء صراحة لايصح للجمهور ان تتدخل في قر المباريات ، وان عدالتهم وتواضعهم وكفالتهم هي اكبر ضمان للوصول للمباريات الى بر الامان .

مهمة النقاد والمعلقين

والنقاد الرياضيون دورهم بالغ الاهمية ، فعلى ايديهم افلامهم ، وبحثاتهم سمعات ، يستطيعون بها ان يشارفوا في رفع المستوى الاخلاقي للاعبين والاداريين والمدربين والحكام والصحافة ، والسوى لايمكن ان يرفع الا بالخبرة الثمينة ، وعدم التحيز لاي ناد .

انني اطالب النقاد بان يغفوا على ابواب صحفهم ومجلاتهم فالات الاندية التي ينتمى اليها بعضهم او التي يدن لها البعض الاخر بالولاء .

aliabogresha.com



club 97- t-scorer egy. 1967
70 & 8th year player 72
1947- retired football 16/8/1979

لجهيزه دائما ، وقد لايدفع به الى الممنمة مع فريق الاتحاد في المباريات الاولى ، ولكني على يقين من انه يوم يدفع به الى الميدان ليسكون سيد فرج مفاجاة ان يستطيع معما الاعلاوية ان يسموه بسيسى فرج .

آزمة ثقة في الاهلي

اما النادي الاهلي بطل الكأس ، فيه كلام كثير وولي اكثر ودونته شديدة ، كثيرين يؤيدون على زيار ، وكثيرون لا يؤيدون

به .. كثيرين يؤمنون بأنه المنقل الوحيد للفريق الاحمر ، وكثيرون يعتبرونه مجرد قهارى خدمت الشرف ولكن ذكاه جعله يمسك العصا من وسطها ويصرح بأنه يطالب الجمهور بالا ينتظر منه شيئا قبل سنة 1976 . ويرجعون هذا التصريح الى ان على زيار يشمر في قرارة نفسه بأنه لن يستطيع شيئا في هذا الموسم ، خصوصا بعد ان بدت الحالة السيئة جدا للفريق في المباريات الودية طوال شهر سبتمبر .

ولكن على زيار يعلم ان له محارين ، وهو قائد بقلوته على الوفوف امامهم ، ولذلك فانه يادر الى اقامة مسكر جديد للفريق حتى يستطيع ان يضمن عدم التحراف الالبيين ، وهذا حتى بلا شك انه لا يشق باخلاق لاييه ولا شعورهم بالمسؤولية ..

وبذلك يكون فريق النادي قد قضى في المسكرات اكثر مما قضى خارجها .. ففي منتصف الموسم الماضي اقم له مسكر طويل ، وق الصيف اقم له مسكر استمر شهرين ، واطان الجندي ان المسكر لم يشترك فيه الا الاحباطيون ، اما الاسماء اكبيرة فلم يشترك في المسكر ولذلك لم يتمكن من تجهيزها ..

والثالثة في الاهلي مقتنون بان الفوز بالكأس كان وليد صدفة غير متوقعة ، وان الصدفة لايمكن ان تتكرر ، فلايمكن ان يفوز الاهلي بطولة الدوري من طريق الصدفة ، وانما لابد ان يكون ذلك نتيجة مسرف مكتملة وتجهيز على مستوى عال ولياقة بدنية فائقة وتدريب على اكل صوره ، وانا شخصيا مؤمن بالمندى كمدرب ، ولكني مشتاق عليه من الحالة الموجودة بين



أمجادنا

aliabogresha.com

league 67- office 70 - league 91 - club 97 - facebook egypt 1967
facebook id: 70 - football player 70 & 811 you player 72
best sport office 74 - football 22 in 1967 - redied football 18/6/1978

كرة

القدم



بمقلم محمد لطفى

كلها هزم فريقنا الاملى في كرة القدم في إحدى المباريات كترالكلام بها وهل في اسهل الطرق للاعبين ، وهل للشوول عن الفريق الاملى كان موقفا في اختيار الفريق وهل لهم الاعمال الصرى لكرة القدم والجهات المتسولة - بتقديم كافة المساعدات اللازمة - وهل الاعتماد الاثرى كان كاليا .. الخ .. الخ

وكرر الحديث بعد الرحلة الاخيرة لانايا الترفية وهزيمة المنتخب في مباراتين ٦/١ صفر ١/٢ وتادله في واحدة ٢/٢ وانتقل الحديث ال المقارنين بين الحاضر والمضى وكيل من قبل انه لا يوجد لكرة في مصر امجاد في الماضى وهو ما يعنى الحديث عن اليوم مع اعترافى ومن معاصرني تلك اللعبة الشهيرة الحيوية تربية حينما شهد انه كانت لنا امجاد كثيرة في كرة القدم وما وصلنا اليه اليوم من انتشار في اللعبة وتحسن في تكنيها ما هو الا امتداد لما نسبتنا الكثير فيها

فلما عدنا بالذاكرة واطل ان هناك انايا ما زالوا يدركون جيدا سنوات الحرب العظمى الاولى عندما كان المرحوم حسين حجازى وزملاءه يلقون امام الفرق الانجليزية في ذلك الوقت وكانت كلها من الحترفين وتضادت اثناء هذه الفرق وكان الطهرها المرحوم والكبير والاشقى والملاسكن والترودز وكان لا يهونوا يلقون موقف الله لفة لؤلؤا ، الحترفين حتى عرفوا هم ايضا وحفظوا عن ظهر قلب اسماء حسين حجازى وعلى الحسى ومرعى وفؤاد الجبيل .. الخ .. الخ

ولم تكن انتصارات فرقا المصرية وليسدة الصدة بل لانفسهم طرية قلب الدفاع المتقدم وكانت هي المنتشرة في العالم كله في ذلك الوقت مضافا اليها سرعة لاميتا وقوة بنيتهم وكامل ليقتهم وتحكمهم في الكرة والتاق في المرافقة وفوق كل هذا كانوا يتنعمون بروح عالية لانهم يعيشون نسوبا كاشو قبل ان يكونوا فريق كرة قدم وتذكر منهم الان - مرعى - كامل طه - فؤاد جبيل - يوسف وهبى - على الحسى - عبدالسلام حدى - عبدالحميد محرم - سليم محرم - حسين حجازى - سيد اباطة - على رياض - جبيل عثمان - محمد السيد - مختار صفر

وكانت حدة من النواة الاول لاشترك مصر في اول اولمبياد لها فكرة القدم سنة ١٩٢٠ بالفرنس وفي طريقتهم اشتركوا في مباراة حبية في فرنسا حيث فازوا عليها ٥/٥ صفر ثم مباراة حبية اخرى مع يولوسلافيا فازت مصر ايضا ٣/١ صفر .

وتلنا في اولمبياد ١٩٢٠ كامل طه محمد السيد - عبدالسلام حدى - جبيل عثمان - على الحسى - رياض شوقى - مختار صفر - حسن على - حسين حجازى - سيد اباطة - زكى عثمان .. حيثها هزموا من ايطاليا ١/٨ صفر وعاد الفريق ليواصل كفاحه في النادي المختلط وطهرت بعض العناصر الالامة وتائق نجم الكرة الالع محمود مختار التنتش في الاملى وفي الاسكندرية طهر نيويج مبتكرة الاسكندرية محمود جودة وسعيد جودة والسوالم واليريس والمهداى .

وابتداء فرقا اوريا من سنة ١٩٢٢ تزور القاهرة ومنها الهكرا - واليوشت - م . ت . وفرنسا روس وكانت تضم نجسوم اوريا وقد وقتت فرقا معا مواقف مشرفة واشتركت مصر في اولى اولمبياد لها سنة ١٩٢٤ في باريس ومثل مصر : محمود مرعى - كامل طه - فؤاد الجبيل - احمد سالم - عبدالسلام حدى - على الحسى - رياض شوقى - سيد جودة - على رياض - حسين حجازى - ابراهيم يكن - محمود حودة ، واصيب المرحوم محمود مختار التنتش في المباراة الحبية التي اقيمت في اوريا في ذلك الوقت وانتصر هذا الفريق انتصاره الياصر الذى من اوريا وقتته على فريق المجر في اولمبياد ٢/٣ صفر ثم هزموا من السويد وتوال ظهور النجوم من سنة ١٩٢٤ ال سنة ١٩٢٨ وسجلت في اولمبياد مستردام سنة ١٩٢٨ انتصارات الفريق المصرى على تركيا ١/٣ صفر والبرمال ٢/٢ صفر ومثل مصر فيها : عبدالحميد حدى - رستم - احمد سالم - محمود سالم - نجيب - سيد اباطة - الصورى - على الحسى - احمد سليمان - اليريس - سيد جودة - مدفوح مختار - على رياض - محمود مختار التنتش - محمد حسن - جبيل الزبير .

ولفنا المركز الرابع في اولمبياد لاول مرة في تاريخ الكرة المصرية واشتركت مصر بعد ذلك في اول مرة في كأس العالم سنة ١٩٣٤ بعد ان فازت على فلسطين ومثلت مصر في ايطاليا بعد فوزه بالمباريات التمهيدية سواء بالتأخرة او خارجيا منتخبتين خرة الاميين من القاهرة والاسكندرية وبورسيه ايدالذى زاد رصيدها ال لاعبين باتضمام عبدالرحمن فوزى ، وكان الفريق مكونا من : مصطفى كامل منصور - على كاف - عيسى موز - اسماعيل والنا حسين رجب - حسين اللار - محمد لطيف - عبدالرحمن فوزى - مختار التنتش - مصطفى كامل طه - محمد حسى - وكانوا هزموا من المجر ٢/٤ في نابوك وتائق نجم ساحر الكرة عبدالكريم صفر بعد ذلك وفي اولمبياد برلين سنة ١٩٣٦ اصيب كابتن مصر المرحوم مختار التنتش بترخ في قدمه بعسة ٦ دقائق من ابتداء المباراة وحصل خارج الملعب وفي التسويد الا انى اصيب المرحوم وجيه الكاتيف وترخ الملعب وبالرغم من وجود تسعة لاعبين فقط فقد هزموا من النمسا ١/٢ تحت وايل من الطر العرير .

ثم تذكر جدا فترة الحرب العالمية الثانية وكيف ان الفرق المصرية وقتت ايضا مع فرق الحترفين الانجليز وفريق البولندوز الذى كان يضم لاعبين من منتخب إنجلترا الكبار مثل فينتى وفينتون وبعضى لاجى سكولندا .

وحدة عبد اللوى وقتت مصر في اولمبياد هلستكى ١٩٥٦ .. ثم في كأس العالم لكرة الثانية سنة ١٩٥٦ وشاء حظ مصر ان تلعب مع فريق ايطاليا مباراتين احدهما في القاهرة وكان فريق ايطاليا بقيادة اللاعب الكبير يوناركى ولم يزل الا برفق حيدف واحسد ثم كانت المباراة التارية الشهيرة في يناير سنة ١٩٥٤ والتي صمم الاتحاد ايطاليا على اقامتها في ميلانو على ملعب مفضى بالجديد وبالرغم من هذا فقد صعد الفريق الكون من ميدانجليل وكانوا وبهد دقيقة واحدة حسن ابتداء المباراة عندما كسر سلمان لميدانجيليه - يكن - النال - حوزة - حنى - حلى - ابوالعاطى - صمام - الشطوى - علا - مكاوى - شريف اللار امام الفريق الايطالى في وسط جمهوره وعلى ملعب مفضى بالكح لفة ٧٠ دقيقة ١/١ ثم فاز فريق ايطاليا في وقت الساعة الاخير ١/٥

ثم فاز هؤلاء النجوم بقوة البحر المتوسط ببولسوة سنة ١٩٥٥ بعد ان هزموا فرنسا وتعادوا مع اسبانيا . ثم استمر الاحتكاك الدولى ولا ننسى اننا نجربنا بعد ذلك بقيادة اللاعب الفنان صالح سليم وما ابلوه من مواقف مشرفة مع الفرق الاجنبية مثل ألمانيا وهولندا لها ثم النمسا والهدف الذى اصابه يدعى عبدالفتاح .. ثم الرجل العاشر بنجومه وكيف فازوا بالمركز الرابع في اولمبياد طوكيو ولكن كما قلت اول الحديث ان هذا المرحوم بعض الناس ولنا لقاء مع الحاضر باقى الله ولكن قبل ان اتمم ارد ان اقول ان هناك نجوما تالقا في مصر في الملعب ومن وانه الفرصة لعب في اشهر اندية اوريا ومنهم :

الرحوم حسين حجازى - الدكتور انور الهجين - الدكتور صفوت - محمود مختار - صفر - توفيق مبداله - محمد لطيف - مصطفى كامل منصور - عزيز فهمى - اسماعيل وايت - صالح سليم .



مختار التنتش



سيد حوده



عبد الكريم صفر

أهمية دور الملعب والإقامة والتلفزيون استاوى مع أهمية دور النادي ، فمع تطور المباريات للجماهير والنسب والفهم والابدانية اتاد اقامتها ، وحياهم مهم جدا في عدم الثورة الجماهير خارج الملعب ، وفي عدم اعترافهم للثقة الجماهيرى الالاع .

وملاحظة اود ان اوجهها للسادة الملعبين التلفزيونيين بالذات .. ان قلت والمعن اكثر حمل الشاهد يدل الاستماع اليهم ، وطى وجه الضموس اريد ان اوجه منابة الملعبين الاذاعيين الذين وقع عليهم الاختيار للتلفزيون ان يكونوا تلفزيونيين ولا يكونوا اذاعيين ، ولا يصغوا للمشاهدين يوسف النفسىي كان يقول ان فلانا اعطى الكرة الملان .. طوية .. طعت آوت .. لان يوسف النفسىي هو من حمة الاذاعة .. اما التلفزيون فالشاهد امله يرى هذه التصيلات بعينه ، واذا اردوا ان يسمع باذنيه فليكن ماثولونه له شيئا مفيذا .. ولكن في هذا السفسار ان اقول لهم .. اعملوا من لطيف .

مهمة رجال الامن
وبودي لو ان رجال الامن استطاعوا ان يمنوا بشكل بات نزول الى اسفل لا لزوم له الى اللاعب .. وليسبحوا فقط بمعربى وادعيرى وطاهم الناديين المتبارين ، ورجال الاسفاف ومصورى الصحف .. اما السباح لكل من صاب ورت دخول اللاعب فامر غير مستساغ وقد يؤدى في بعض الاحيان الى اللة بعض الشاشات .

وكلمة للجمهور
اما الجمهور الذى من اجله يلعب اللاعبين ويدرب المربون ويدير الاداريون ويكتب النقاد ويدع الملعبون ويفتح له الابدانية اوابها فيودى ان اقول له :

- شجع ناديك ولكن في غير مساس بفريق النادي الاخر
- شجع اللعبة الحلوة ولو كانت من خشك .. فتنس نترج لكرة اولا .
- لا تدخل في امال الحكم داخل اللعبة
- قهر ان احظا فعابا ما يكون نصيب عنه ، ورجل من لا يلقى ..

وغنا سنتلقى جميعا في الملعب ، نشاهد الاعلى والاتحاد بالاعلى ، والاولمبيس والسويس بالاولمبيس ، والاسماعيلى والصرى بالاسماعيليه ، وديماط والسكة الحديد بديماط .. ويوم السبت سنتلقى مع اطران والزمالك بالترسة ، ويوم الاحد مع الترسة والعله بالترسة ..

ولكن دعانا جميعا ان يكون هذا الموسم موسم سلام وامان ونهاضات شريفة ونسجع في لير مناصب امين وكاتيف من الجميع لرفع مستوى اللعبة والوصول الى القرب نطقه من المستوى العالى .

مضى الدين فكرى

عنداً.. يبدأ



سمر فطاب

رفعت الفناجلاب

الدين يعقوب

موسى الشربشاب

الدورى العام

تضاعف الخطر الهادم من الإسكندرية

aliabogresha.com

league 67- africa 70 - league 91 - cub 97- t.scorer egypt. 1967
t.scorer afr. 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947- retired football. 18/8/1979



- هل تتفزع أنندية الجمهورية على المنافسة بين يعقوب الكبير ويعقوب الصغير؟
- الأهلى وسياسة المعسكرات الدائمة وأزمة الثقة فى اللاعبين!
- هل سيدخل الزمالك مع الأهلى فى الدوام؟!

المصور

AL MUSSAWAR
No. 2190 — 30 September 1966

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

اسسها جورجى زيدان سنة ١٨٩٢
رئيس مجلس الادارة
أحمد بهاء الدين



مصر ألمانيا ٦ - سفر
- ايه .. اصلنا لعينا
بطريقة فؤاد الكهنتس ..
الى من كبر « هدف اللى

الادارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب
بك المتديان سابقا - تليفون : ٢٠٦١٠
« ١٠ خطوط »
الاسكندرية : ٢ شارع اسطيپول
تليفون ٣٠٦٤٨
المكاتب: صندوق البوستة العمومية ١٠ القاهرة
تلفراخيا : المصور - القاهرة - ج ٥٠٤ م

أسس المصور سنة ١٩٢٤
أميل زيدان وشكرى زيدان

رئيسا التحرير
فكرى ابانقة أحمد بهاء الدين

مدير التحرير
مرسى الشافعى

المدير الفني
حلمى التونى



- ما تقولش نلدى غنى
ونلدى فقير ... النوادى
كلها نالقصها امكانيات !!



aliabogresha.com

league 67 - all for 71 league 91 - 510 67 - 1000000 1997
league 67 - all for 71 league 91 - 510 67 - 1000000 1997
league 67 - all for 71 league 91 - 510 67 - 1000000 1997

الإشتراكات
قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عملا .
في ج ٥ م . جنيها - في السودان
جنيها سودانيان - في سوريا ولبنان ٢٨
ليرة - في بلاد أندا، البريد العربي جنيها
ونصف - في الأمريكتين ١٠ دولارات - في
سائر أندا، العالم ٣ جنيها استرلينية -
والقيمة تملد ملدعا تقسم الإشتراكات
بدار الهلال : في ج ٥ م . جنيها والسودان
بعوالة برديدة - في الخارج يتحول او
يتيك مصرى ، قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة

شمن النسخة
فطر والبحرين ٣٠ آنة ... طرابلس
٩٠ مديا ... ليبيا : بنغازى ٨٠ مديا
.. الجزائر ١٤ فرنكا .. المغرب ٩٥ فرنكا

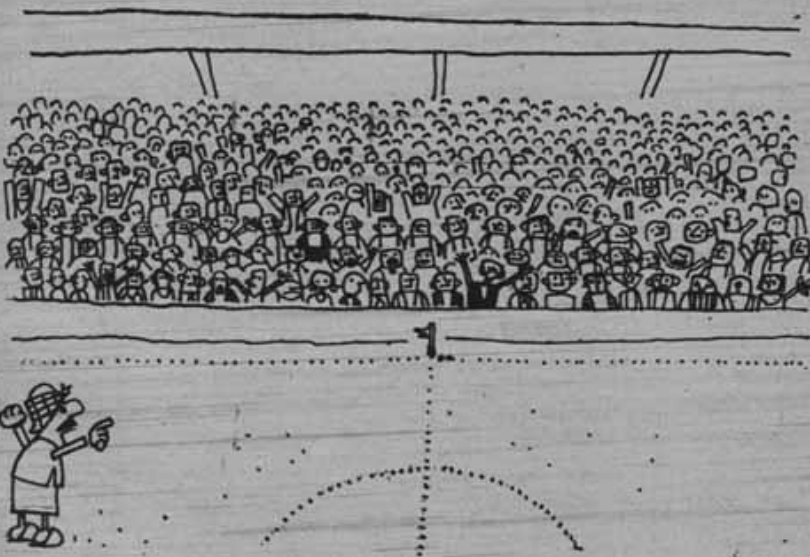
- هو حر ... قلت له ماتشترش ديش ايام موسم الكورة لانه بيبيغى غالى !!



- ومن أجل رفع شأن الكرة يجب ان نطالب اولاً - بتطبيق الالامب - نانيا بالانثار
من عدد الالامبين بضعلم عشرين بدلا من 11 - لانتا - استعمال اكثر من كرة واحدة في
المصعب ... !



- يعني عملوا له تمثال ليه .. تلاقه كان لعيب كورز !!



ياسلام ... بالذمة لو العالم ده كله فاميلم دودة ! .. مش كان فمس عليها في السانتين

aliabogresha.com

league 87 - allca 70 - league 91 - club 97 - leccior egy 1967
leccior all 70 - best african player 70 & 8th year player 72
best sport ethics 74 - born in 29/11/1947 - retired football 18/11/1978



عاجيات

جوتي