

اسبوع كروي خاطف .. تشاهد فيه 4 مباريات .. ومع جمهور الاهلي والزمالك والاتحاد السكندري خفت القلوب وتعلقت خلال الايام الاخيرة من رمضان مع كل حركة لكرة .. وشاهدنا يوم الاحد الماضي مفاجات الاهلي .. فازت المهارة الفردية الاصيل على المهارة الميكانيكية المطبوعة للفريق جورجيا السوفيتي .. واليوم يشاهد جمهور الاسكندرية ثاني مبارياته .. ويوم الجمعة تنتهي زيارته بمباراة الزمالك الذي لن يقنع بفوز أقل من 1/3 كما فاز الاهلي .. أما أهم المباريات فهي الاسماعيلي و « كوتوكو » بطل غانا في دور الثمانية لكأس اندية افريقيا .. انها مباراة لابد ان يفوز فيها الاسماعيلي .. وقد اطمأن على تمام شفاء لاعبيه الذين اصيبوا في كوماس .

هاتل فطاك .. سبب لهرف هورجيا مطلوب من الاسماعيلي ان يسجل أهدافا اكثر مع كوتوكو

بقلم : احمد علام

نفس طريقه التحكم في الكرة
والمرور بها كانت طابع جميع
المراد فريق جورجيا



ismaily-sc.com



فوز المهارات الفردية

● تسالي سيام يوم الاحد الماضي كانت في ملعب الاهلي .. الآلاف من عشاق الكرة ذهبوا الى الملعب مند الواحدة ليشاهدوا عيد الهنم وشركاه يلعبون في دينامو بيليس ، الذي مثل جورجيا في مباريات القاهرة .. وخرج بعض افراد الجمهور بعد الشوط الاول والنتيجة التعادل .. لذلك لم يشاهدوا فريقهم وهو يفوز 1/2 .. لماذا فاز الاهلي ؟ هناك اسباب عديدة .. بعض منها يعود الى الافراد .. الاهلي كان يتقصد في الشوط الاول خط وسط قوى مترابط .. يقوده الى مرمر ((دينامو)) .. وانقطعت روابط الفريق .. وسجل فريق دينامو هدفا كان بسبب اخطاء الاهلي .. حائط غير سليم امام ضربة الخطأ من على بعد 25 مترا .. وحارس مرمر لم يأخذ مكانه الصحيح .. وكرا دخلت المرمرى كان من الممكن صدعا بسهولة .. هناك من يقول فريق جورجيا يتقصد اهدافه والحقيقة ان جميع فرق الاتحاد السوفيتي تلعب بنفس الطريقة ويتقصد اهدافها .. انها فرق مطبوعة .. اخفت منها المواهب الفردية .. كل لاعب مثل الآخر تماما .. نفس طريقة التحكم في الكرة .. نفس طريقة التوفيق والتوزيع .. تلعب كفريق وكان المواهب الفردية لا محل لها .. شاهدنا هذا في جميع فرق الاتحاد السوفيتي .. أشهر منهم باشين كحارس مرمر ونيكو في خط الوسط .. ولكن لم يشتهر في الهجوم احد كشهرة بيايه وبوشكاش وديستيفانو .. والسبب ان خط الهجوم يحتاج الى فنان الفطرة الذي يسفله التدريب .. هذا ما يتقصد فرق الاتحاد السوفيتي .. وهذا ما يوجد بكثرة عندها .. التصرف السريع امام الرمي وانتهاز الفرص .. الاعتماد على النفس .. وفاز الاهلي بسبب هذا .. وان كان الفريق السوفيتي فاقه في سرعة نقل الكرة والتسوية واللب الجماعي .. وسرعي مالا سيلعل الاتحاد والزمالك معه ..

علقة ساخنة .. للاسماعيلي

● أما فريق الاسماعيلي فبدخل مسباراة الاحد القادم بعد ملقة ساخنة .. ملقة تعادل كأنه الهزيمة .. وملقة اخرى للاعبين بعد المباراة .. عدت لهم اخطاهم .. وظلوا يسمون هورجيا اسباب التعادل .. كان المسكين في وسط الفريق هو ميسر نوريش .. كابتن السيرك الذي اعترف لأول مرة بخطئه بعد ان اقتنع بأن تصرفه في تكديس الفريق حوله كان سببا في التعادل .. بعد هذا كله بدأت عملية اعادة الثقة الى الفريق .. لا يد من عملية اعادة الثقة الى الفريق وبناء روحه المتوية مرة اخرى .. وهذا ما حدث فعلا .. احتفال صغير بعيد ميلاد أبو جريشة يوم 29 نوفمبر .. لقد أم ال 22 عاما .. واجتمع الجميع مع عثمان احمد عثمان في مقرم الثالث .. نادي الزمالك .. ثم حفلة افطار عائلية يوم الاثنين الماضي .. مع مسكر واستعداد للمباراة التي عرف كل منهم انه لا بد ان يفوزوا فيها .. والفوز على كوتوكو سهل .. والحافطة عليه سهل .. فالهم ان يسجل الاسماعيلي أهدافا اكثر مما يسجل شده .. وهذا ما سنراه يوم الاحد ..

انوس يعالج بالخارج

● هناك موضوع آخر هو موضوع ((انوس)) لاعب الاسماعيلي .. ما زال يجلس في منزله يبحث عن كلية يلتحق بها .. مكانه الطبيعي هو معهد التربية العالي الرياضي بالهرم .. ولما انتقل القرار بكاد مستقبل ((انوس)) ان يكون معلقا بخيط اوهي من خيط العنكبوت .. اصابته بالتهرق تحتاج الى علاج طويل .. لقد قرر نادي الاسماعيلي علاج انوس بالخارج .. سيسافر لمدة شهرين أو ثلاثة الى النمسا أو إنجلترا للعلاج .. ولا يمكن ان يتم هذا الا بعد ضمان التحاقه بالمعهد .. ومعلوماتي تقول ان وزير الشباب الدكتور محمد صفى الدين أبو العز قد وافق .. وبإذن صدور القرار ..

هؤلاء اللاعبين من منطقة الى اخرى .. لست ادري كيف اقدمت المنطقة على مثل هذا العمل وبها ذوى خبرة طويلة في رفع الانتقال .. ويجرنا هنا الحسد من بعض الرباعين الذين ركبهم القروم وهم في اول السلم .. بعضهم يدخل في مساومات للانتقال من ناد الى آخر وبعضهم لا يجيبه الحجب .. اتنى اتقول لهؤلاء .. حذارى .. وأياكم والقروم ..

● البينى باسكت .. رحبنا به جميعا عندما عرض اتحاد كرة السلة .. ووزع قانونه الجديد .. واقام له بعض الاستعراضات بين فرق الاندية .. شاعدها مندوبو الاتحاد الدولي .. فرح بها اولياء الامور فلانها احسن تسليق لابتائهم وبنائهم في هذه السن المبكرة .. وراحت الاندية تكون فرقا جديدة للبينى باسكت من ابتناء الاعضاء .. وجاء الموسم الجديد وطبع جدول المباريات لمنطقة القاهرة والبرنامج الزمني للاتحاد .. وبدأت مباريات كرة السلة للناشئين والثانية والاولى .. ولم تعدد بعد مواهب او مباريات البينى باسكت .. فهل نجد جوابا عند اتحاد كرة السلة لتطعن ابتناء الاعضاء ..

مصطفى حنظل

والعمل على القضاء على اسباب هذه الظاهرة فوراً من انديتنا وملاعبنا ..

● مرة اخرى اكتب عن حكام منطقة القاهرة الذين يدبرون مباريات الانتال تحت 16 سنة وحسب 18 سنة .. مطلوب من هؤلاء الحكام ادارة المباريات بطريقة تشمر هؤلاء الانتال في هذه السن المبكرة بروح الود والاخاء بين اللاعبين من الفريقين .. مع محاولة افهام اللاعب التعديلات الجديدة للقانون بطريقة مبسطة وسهلة .. اعود وأكرر من جديد ان يتحمل اتحاد الكرة او منطقة القاهرة مصاريف حكام مباريات النورى تخفيفا للاعبه المالية على الاندية ..

● هناك لائحة للاعبين موحدة اسندتها وزارة الشباب .. وبالرغم من ونسج شروطها بالنسبة للانتقال للاعبين .. فقد حاولت احدى مناطق رفع الانتقال الحصول على توقيعات بعض اللاعبين الدوليين من القاهرة ليتموا باسم هذه المنطقة والغريب ان المنطقة طلبت من الاتحاد تحويل مصاريف هؤلاء اللاعبين من مركز التدريب الاولمبي بالقاهرة الى مركز التسويب بهذه المنطقة .. حدث كل هذا وهو تعلم تماما ان هؤلاء اللاعبين عملهم الرسمي بالقاهرة وبيوتهم ومالاتهم بالقاهرة .. واللائحة تمنع انتقال مثل

● غير معقول ان تجند وزارة الشباب مدعا كبيرا من رجالها في قصفه الوقت في بحث شكواى كيدية ضد الاتحادات الرياضية .. فرغم ان ذلك مضيق للوقت .. وقت الوزارة وقت الاتحاد .. وكان يمكن ان يستنفذ هذا الوقت وهذا الجهد فيما هو اجسدى وانفع للشباب والرياضة .. فهناك مشروعات عديدة وفرمقدمتها تعديلات القانون رقم 26 وغيره من المشروعات .. والغريب ان هناك قرارا يقضى باعمال كل شكوى لا ترفع من مقدمها حتى يمكن استناده ومواجهته ومحاسبته على ما قدمت يداه ..

● ظاهرة الشغب والاعتداء على الحكام واللاعبين في مباريات كرة اليد هذا الموسم تعتبر ظاهرة خطيرة .. لم تشاهدنا ملامب كرة اليد من قبل .. ولا يمكن التسكوت عليها .. فالرياضة اخلاق قبل كل شيء .. وكل من يخرج عن السلوك والخلق القويم يجب محاسبته بشدة .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يجب ان يصرح اتحاد اللعبة والمستولون في البحث عن اسباب هذه الظاهرة الخطيرة ودوافعها سواء من ناحية الادارة أو من ناحية لجان الحكام

.. واخفى
المينى باسكت



شهداءنا الثلاثة أذكوا قدرتنا القتالية ... بقلم: يوسف السباعي

أسبوع العنف : تصاعد العمل العسكري على الجبهة المصرية
ازدياد المقاومة الفلسطينية في الأرض المحتلة

• مسرح الفلامين : تجربة فنية جديدة • كيف فاز الألكاي على الفريخ السوفيتي





▶ جزر فلبين عن العيد .. كل سنة وانت طيب



- يوسف السباعي : لم تعد شجرة أمريكا مجرد تحية .. انما هي جرمية حرب
- برجيت النكروني : مؤتمر القمم يحدد الخطوة القادمة بعد فشل المحل السامي
- أيام مع الفدائيين : تحقيق أول صحيفة تحضر معارك الفدائيين في الأغوار

صور العقاب الجماعي الذي ترتكبه إسرائيل ضد العرب



كسوة العيد : عذرة آفرساعة وراة فاطميناات محمدت القااهرة في العيد

ismaily-sc.com





الإسماعيلي

استعداد الجمهور المصري ثقته

يهزم بطل الكونغو

بعد سبعين بعد لحظات رهيبه من بداية المباراة

بتكم: احمد علام
تصوير: يحيى بشنويح



ismaily-sc.com



دقائق رهيبه مرت على جمهور الإسماعيلي حبس فيها أنفاسه في انتظار انتهاء مباراته مع نوتوكو .. كل فرد كان يود لو يستطيع ان يمد يده فيقدم عقارب الساعة وينهى الربع ساعة الاخير من المباراة .. ومضت الدقائق ببطء رهيب .. وانهى الحكم المباراة .. وانتهى المشوار الطويل من بنغازي الى نيروبي الى كوماس الى القاهرة .. وفاز الإسماعيلي ليلعب في الدور النهائي لكأس انديه افريقيا مع انجلترا دي لومباشي بطل الكونغو كيتشاسا ..

خرج الفريق وسط مظاهر الفرح .. وفي المساء جلس معهم المهندس عثمان احمد عثمان رئيس اتنادى الإسماعيل واتخذ مجلس الإدارة في ارجح وسرور .. واخذ الجميع يتذكرون مكاسب اتنادى .. كان اهم مكاسب في نظر الجميع هو جمهور القاهرة .. الجمهور الذي دفع ٣٦٠٠ جنيه ليشجع الإسماعيل .. جمهور الاجمل والزمالك وفارساوة الذي شجع الإسماعيل من قلبه .. الجمهور الذي اعتبر فوز الإسماعيل فوزا لمصر .. والذي قيل بهي .. بعضه البعض على هذا النصر .. وفي مكان آخر .. في سيرة اتحاد الكرة .. جلس بعض أعضاء مجلس ادارة الإسماعيل في سمع آخر رهيب في انتظار القرعة .. كانت الدقائق فاسية على اصحاب فاروق حمدان سكرتير نادى الإسماعيل المكلف بسحب القرعة .. وللحوض في الاتفاق على التوحيد .. قواعد اللياقة والسياسة اقتضت ان يقوم سفير الكونغو كيتشاسا بسحب القرعة .. وفي سمع وترقب تعلقت أنظار الحاضرين بأصابع السفير .. وطبب مده الدكتور محمد بكر احمد عضو مجلس ادارة الاتحاد الافريقي ورئيس الجلسة ان يعلن الفريق الفائز .. ولكن تطارات السفير وتعبيرات وجهه دلت قبل ان ينطق بان الكونغو كيتشاسا قد خسرت القرعة .. وبدأت عملية التسوية على المواعيد .. وأمر فاروق على لعب المباراة الاولى يوم ٢١ ديسمبر بكيتشاسا وزيمبابية واقترح لها يوم ٢ يناير بالقاهرة .. وبعد مساومات تم الاتفاق على ان يكون موعد المباراة الثانية هو ٩ يناير بالقاهرة ..

نجم المباراة

عودة الى المباراة .. او بمعنى اصح الى احسن مباراة شهدتها ملاعب مصر منذ سنوات طويلة .. كفاح مستميت لمدة ٩٠ دقيقة بين فريق مصمم على الفوز والاخر يحاول انتزاعها من الهزيمة .. وكان نجم المباراة دون منازع هو علي ابو جريشه فنان الكرة الذي سجل هدفا محققا وهيبا اتتبه لهنادوي .. قال علي عثمان في اجتماع اللاعبين .. ان مسئولية علي ابو جريشه في اي مباراة كبيرة .. مسئولية ليس في ان يسجل هو وحده بل هو مسئول عن تسجيل الآخرين .. اذا لم يسجل هنادوي في اي مباراة لسيسال في مسد علي ابو جريشه ..

فعلا كان علي ابو جريشه هو صانع العاب الفريق سجل هدفا رائعا .. سأل احد أعضاء مجلس ادارة الإسماعيل كيف سجلت هذا الهدف .. فقال ضاحكا اذا قلت لك فستسلم بدلا مني .. هذا سر المهنة ..

اخبار

● قال المهندس مراد فهمي ان فوز الإسماعيل بالبطولة سيجعل مصر تشارك في العام القادم بباريتين .. الاول الإسماعيل بصفته حامل الكأس والثاني الاهل بصفته ثاني اخر دودي الميم في مصر .. حارت مناقشة بين امين شعر ومحمد عبده صالح (الوحتي) حول اشتراك الاهل .. من رأى الاهل انه حائبا لايمكنه ان يتحمل نفقات السفر التي تصل الى ٦ آلاف جنيه .. وخصوصا ان إيرادات الكرة الآن صفر .. وقلت للوحتي .. ان اي مباراة للاهل في مسابقة رسمية لن يقل ايراده عن ٨ آلاف جنيه .. وكان رده ان الاهل لايمكنه المغامرة وحالته المالية كما هي !!

● علي ابو جريشه .. و .. أنوس سيسالفران بعد شهرين الى ألمانيا الغربية للعلاج الطبيعي .. أنوس لتقوية واعطاه عضلات ساقه .. وعلي ابو جريشه لتتمية عضلاته والعمل على زيادة وزنه

● فريق الإسماعيل يتبادل بتنادى الزمالك ملعبه مسكنه الثاني .. رفضوا اللعب في اي ناد آخر .. لم يتردد فاروق حمدان عندما سئل عن ملعب مباراة انجلترا يوم ٩ يناير القادم في ان يقول .. الزمالك ..



* علي ابو جريشه كان نجم جميع مباريات الإسماعيل في السنوات الثلاث الماضية .. استطاع ان يصل بفريقه الي الدور النهائي لكأس انديه افريقيا كان يسجل الاهداف .. أخيرا تحول الي صانع العاب الفريق



