

المصور

العدد ٤٦ شعبان ١٣٨٩ هـ
٢٣٥٤ ٧ نوفمبر ١٩٦٩ م

AL MUSSAWAR - 7 November 1969

مع هذا العدد هدية
أمساكية رمضان

٤٤٧
١٩٦٩

السودان ليبيا مصر

الحدود
الديبلوماسية
الإسرائيلية
وسرّ أهميتها

كسبنا مباريات الكرة
الدولية.. ولكن!

٧٠ ألف جنيه
مزارد الموسم بالقاهرة



ismaily-sc.com





ismaily-sc.com

أعلى
خطره على
ويمن
الكرة عن
ونحت
السودان
رياض
أبو حرس
تم امير
دفاع جور



تعلق
محيي الدين
فكري

بذلك يكون فريق الاسماعيلى قد ادى واجبه تماما ، فيما خلا بعض العيوب البسيطة ومنها :

● الرج بمحمد عباس فى مباراة دولية لها خطورتها واهميتها لأول مرة بعد بده عن الملعب ومن التدريب عامين كاملين منذ هاجر مع أسرته من الاسماعيليه ..

● تغيير محمد عباس وهو سليم ورغم سوء حالته بأنوس المصاب ، وكان منظره وهو ينزل الملعب والركبة تحيط بفخذه المصاب منظرًا مؤسفا للقاءة .

● الخنافة التى وقعت بين ميمى درويش وحوذة امام الفريق الاجنبى وسين ٢٠ الف متفرج والتي اضطرت امير الى المساندة بالرجوع للحيلولة بينهما وبين تطور المناقشة الى تماسك بالابدى كاد يحدث .

● منظر على ابو جريشة وهو يشتم كل لاعب يخطئه .. اللاعب الكبير بوجه ويرشد ولا يصرخ او يشتم ..

فريقنا القومى المهلهل

وبينما كانت مباراة الاسماعيلى حديث الناس ، خيبت مباراة فريقنا القومى مع الفريق السودانى الامل فى الفريقين مما ، وخيب طه بصرى ومصطفى رياض وشحته والتخليل الامل المقودة عليهم ، بل قل انهم الاربعة قد رسوا فى الامتحان .. وصحيح اننا كسنا مباراتنا الدولية نتيجة .. ولكن

لقد كان سوء مستوى رباعى منطقة الوسط والهجوم سيئا جعل الناس يفتقدون على ابو جريشة والشاذلى اللذين يبدو الا بديل لهما فى قلب هجوم فريقنا القومى .

على ان تشكيل فريقنا القومى للمباراة قد شابه عدم التوفيق بشكل عام .. وناهيك عن عدم اشراك لاعبي الاسماعيلى لاناحة الفرصة لهم للتدريب والاستعداد للسفر الى نيروبي ، فان الاستعانة باحمد ماهر واحمد رفعت امر غير مفهوم بينما المعروف اكيدا انهما لن يسافرا مع الفريق الى الدورة التى نستعد لها ، وكان الافضل ان نتاح الفرصة لمن يعتبر سفرهم مؤكدا ، وكان ذلك يستتبع احلال الشريينى والكيلانى او بوبو محمل احمد ماهر واحمد رفعت ، او الاستعانة بهانى والكيلانى فى قلب خط الظهر على ان يلعب البيورى ظهيرا ايسر والسيجاى فى الظهير الايمن .

كذلك فان تجاهل الجوهري اللاعب الكبير الفنان امر غير مفهوم ، بينما الثابت انه اقدر اللاعبين فى خط الوسط ، لاسيما اذا جاوزه فيه ابو العز الذى يلزم وجوده فى هذا الخط لاقانته الدور الدقاصى لركزة الى جانب لياقته البدنية التى تؤهله للقيام بدوره الهجومى أيضا .. !!

وبقينا فان تشكيل خط هجوم للفريق القومى لابد ان يضم على ابو جريشة اولا ، ثم ابراهيم عبد الصمد سواء فى الجناح الايمن او الايسر ، وفى رايى ان خط هجوم يتكون من مصطفى رياض وابوجريشة والشاذلى وابراهيم عبد الصمد يسانده من الخلف خط وسط مكون من الجوهري وابو العز او طه بصرى او الخليل يمكن ان تكون له خطورته . على انه يجب على المسؤولين عن الفريق ان يبدروا من الان عدة تشكيلات للفريق ، لان قرب مواعيد مباريات دورة الخرطوم سيؤدى الى ارهاق بعض اللاعبين مما يتحتم معه اجراء اكثر من تشكيل .

وعلى كل فان المباريات الثلاث التى سيلعبها فريقنا فى المراق التسيقيق فى الاسبوع القادم لابد وان تكشف العيوب حتى يمكن تلافيها .

نفس النتيجة التى حققها الاسماعيلى مع فريق جورماها الكينى ، حققها الفريق القومى مع فريق السودان ، ولكن شتان الفارق بين مستوى الاسماعيلى ومستوى فريقنا القومى ، بل وبين مستوى الاسماعيلى ومستوى الفرق الثلاث الاخرى التى شاهدناها هذا الاسبوع .

ولقد استطاع على ابو جريشة ان يثبت انه بلا جدال ولا منافس لاصب الكرة الاولى مصر وفى الفريقين كلها ، ولم يعد يفتلقه اثنان على انه لاعب كه مستوى على يضمه لاصف كبار المهاجمين فى العالم

والحق يقال ، ان حملة التخويف - من جانب بعض نقادنا - التى سبقت وصول الفريق الكينى والتي تلت وصوله حتى قبيل بدء المباراة ، جعلت الجميع لا يتوقفون للاسماعيلى فوزا على جورماها لاني القاهرة ولا فى نيروبي ، وكان المتوقع ازاء هذه الحملة ان الاسماعيلى ، والنتيجة التى

حققها ، وظهور الفارق الكبير فى المستوى بينه وبين الفريق الكينى خيب حملات المتخوفين الخوفين ، واعاد الثقة الى الجميع بقدره الاسماعيلى على السير فى طريق البطولة الى نهايته . ولن تكون معجزة ولا شيئا غريبا ان يحقق الاسماعيلى الامل ويفوز ببطولة اندية افريقيا ليرفع راية بلاده عالية

وإذا كان الاسماعيلى يكفيه فى مباراتنيروبي بعد ثلاثة ايام ان يتعادل او حتى يهزم بهدف قاتنا لا نتوقع له هزيمة ولاامادلا ، بل ننتظر منه فوزا مؤزرا يؤكد علو كعبه فى فن اللعبة سواء لعب بين جمهور بناسره او بين جمهور يتابعه العداة .

لقد كانت حملة التخويف من الفريق الكينى والفريق الافريقية صوما على اساس انها فرق طابعا السرعة والعتف ، وكلاهما يفتقر اليه الاسماعيلى واللاميون المصريون .. ولكن الاساس منهار من اساسه ، ذلك ان السرعة ليست فى مجرد الجرى بلا فن ، وانما السرعة التى يتقنها فريق الاسماعيلى ويجب ان يتمسك بها فى اللعب المباشر دون توظيف

للكرة مع تبادل المراكز المستمر ، وبهذه الطريقة يمكن تقويت اثار العتف ايضا لان اللعب العتفن لن يجد الفرصة لممارسة خشونته وعتفه اللهم الا اذا تحولت المباريات الى ملاكمات ومصارعات .. وذلكما لم نسمع به حكم محايد طالما وامي الاتحاد الافريقى فى اختيار الحكام النزاهة والامانة والكفاءة

وقد يقول قائل ان على ابو جريشة لعب امام جورماها وحده وسجل الاهداف الثلاثة ببراعته ودكانه وقته وحاسنيته .. ولكن هذا ليس صحيحا ايضا ، فقد لعب الفريق كله المباراة متعاونون تماما ، فقد لم سيد

حامد كلابى صانع وشركه نعم السيد فى مسئولية السيطرة على منطقة وسط الملعب فاستطاع ان يقدم الكرات لخط الهجوم والتي استفلها ابو جريشة احسن استقلال .

كذلك فان امير وسيد سيد الرازق فى الجناحين قد اسهما فى سحب الفريق الى منطقة جزاء جورماها ، وتمكنا بدراواتهما وقد انفعما ان يحدنا فركتة فى اذناح اناحت على ابو جريشة فى كثير من اوقات المباراة ان يهرب من الرقابة التى فرضت عليه ومن العتف الذى استهدف له ليحتل الامكن الخالية المناسبة فنمكن من تحقيق النصر .

ولا يفوتنى ان اشير الى بسالة خط ظهر الاسماعيلى الذى تكون من السنارى وحوذة وميمى درويش وامين ابراهيم ، وبقيسادة درويش وخبرته استطاع خط الظهر ان يقضى على خطورة مهاجمى جورماها .

كسبنا مباريات الكرة



ismaily-sc.com



ismaily-sc.com

أعلى : أبو جريسة في هجمته
يرى على مرمى جورماها،
بين : أحمد رفعت بعد
ه من مرمى فريقنا القومي .
ت : الهدف الأول في مرمى
بودج الذي سجله مصطفى
س : والي اليسار :
جراية في هجمته خطره .
أمير بن أنسن من
ع جورماها

ة الدولية ولكن!



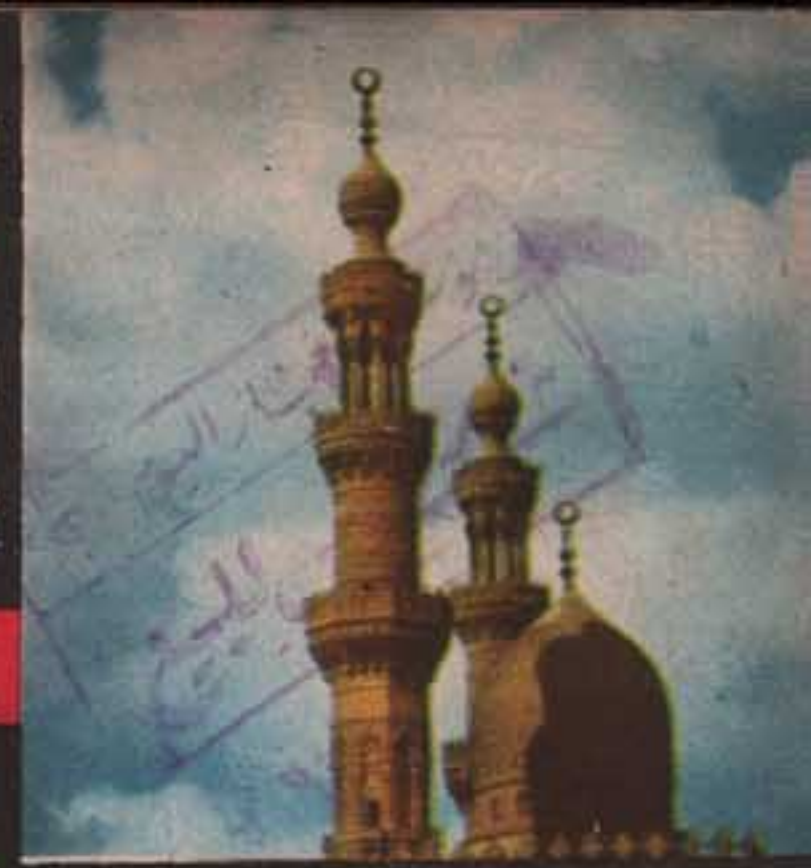
آخر ساعة

اطلب مع هذا العدد

هدية

إمساكية رمضان

لوحة.. بالألوان



العدد ١٨٢٩ - ١٢ نوفمبر ١٩٦٩ AKHER SAA 1829 - 12 NOVEMBER 1969

شيخ الأزهر يتحدث عن حكمة الصوم في رمضان
ماذا دار في اجتماع مجلس الدفاع العربي

خطاب عبد الناصر يضع قواعد المرحلة الجديدة في حياة الأمة العربية



ismaily-sc.com





الإسماعيلي يحقو
أكبر رعاية لمصر
في أفريقيا...
بقلم: أحمد علام

أحسن دعاه مصر في أفريقيا يقوم بها نادي الإسماعيلي .. النادي الذي قام منذ ٥ يونيو سنة ١٩٦٩ بأكبر رعاية لمصر .. وفتسجل فياسا جديدا لمصر عندما أصبح أول ناد مصري يصل إلى الدور قبل النهائي في كأس اندية افريقيا. ويوم وصل إلى نيروبي انهالت عليه الطلبات من أوغندا وتنزانيا ودول افريقيا تطالبه باللعب عندها . ورغم التنافس التي تعرض لها الإسماعيلي إلا انه فاز على جورماليا ٢/١ (١/٢ في القاهرة و ١/١ في نيروبي) .. أما حكم المباراة (موكاسا) افغاني فقد شاهدته في مباراة كأس الصداقة في اديس أبابا في يناير الماضي .. كان ينقل روح القاتون وحرفه كما يفهمها هو . فكانت قراراته مضحكة ومكسبة .. وعلمت وقتها انه يؤمن بأن كرة القدم لعبة الرجال ويترك الخشونة المتممة على أساس أنها رجولة .. مصيبة مباريات دورات افريقيا في حكم المباريات .. ويقوم الاتحاد الافريقي حاليا بدراسة اعداد دراسات لحكام افريقيا حتى يتمكنوا من الوصول إلى المستوى الدولي الرفيع ..
مبروك للإسماعيلي .. وان شاء الله يفوز ببطولة افريقيا ..

● الاهلي .. يتحدى :

بعد ثلاثة اشهر لن يستطيع ناد ان يتنافس الاهلي .. هذا ما قاله محمد عبده صالح ((الوحش)) في حديث هادي بحديقة الاهلي .. قال : لقد حدثت منذ عام ان تاتي الاتحاد السكندري هو اقوى اندية الجمهورية العربية .. وامنتي ان اصل بالاهلي إلى مستوى الاتحاد .. وقد استطعت ان اصل بعد عام إلى فريق من الاشبال . تحملت في سبيله الهجوم والنقد .. وغربت وبدلت واضطت الفرصة لكل لاعب حتى وصلت إلى الفريق الحالي .. ومنذ ثلاثة شهور قلت لك ان الاهلي بنا يتحرك واته سيتفوق على الاتحاد في ظرف ستة اشهر وان صلاح حسني سيكون الحل لمشكلة الجناح الاسر في الفريق القومي .. وبعد ثلاثة شهور فقط تحقق هذا .. الاهلي اصبح يتفوق على الاتحاد وقد ظهر هذا بوضوح في مباريات الاهلي بالمراف والاردن وسوريا .. اما صلاح حسني فقد لعب في مباراة السودان واثبت وجوده وستراه بعد ثلاثة شهور أخرى في ((فورمة)) احسن .. انه ابراهيم عبد الصمد آخر .. هذه بشرى لجمهور الاهلي ..

● نجم اصابه الفرور :

حديث آخر .. بين مدرب احد اندية الكرة الكبرى في الجمهورية العربية وبين مسئول عن برنامج رياضي في التلفزيون .. قال له المدرب .. من العجيب ان تدعو لاعبا من فريقك لحضور برنامج نعله يجلس فيه في كرسى الاستاذية . يتقد ويوجه .. وتكتب عنه الجرائد انه النجم الاوحد .. اه .. لو عرفتم الحقيقة .. لقد اصابه الفرور منذ ثلاثة اعوام .. وبدأت دراسته فتهز بالجمامة .. ولو قلت لك اتنا نعاني من فروره .. لقد تناسيتم باقي الفريق ..
الواقع ان كلام المدرب صحيح مائة في المائة .. اتنا ندعو نجوم الكرة في البرامج ولا ندعو معهم من هو اعلم منهم مما يجملهم يصابون بالفرور .. اما هذا النجم الذي اصبح اسمه على كل لسان منذ عام ١٩٦٦ فخالف عليه من الفرور الذي سبق ان اصاب بعض افراد عائلته ..

ismaily-sc.com



● ظهور العربي لابطل الطول التصريح للدرجة الاولى في بطولة الجمهورية بطنفا .. شباط ١٢ محافظة مثاوا في هذه البطولة

والتنافس الثالث كان في كيفية تنظيم هذه البطولات بين المحافظات .. وقد نجحت محافظة الغربية في اخراج بطولة على المستوى العالي . أما عدد المشتركين فكان اكثر من ٥٠ لاعبا طبقا للمستويات .. ولو اقيمت البطولة بغير مستويات لوسل عدد المشتركين إلى ٢٠٠ لاعب .. جمهور البطولة كان داخل المسرح اكثر من لالف متفرج وخارجه ضعف هذا العدد .. وبطولة هذا العام اقيمت لطولين فقط لآخر مرة .. اما ابتداء من العام القادم فتصبح البطولة لثلاثة اطوال بعد ان تخر منها الاتحاد الدولي لرفع الاتقال ويقوم بتنظيمها مستويا للهيئة الاعلى ((النابا)) بلندن حاليا .. تدرست هذه البطولة إلى عدة تعديلات في نظامها وطريقة تحكيمها وشروطها .. بدأت بثلاثة اطوال ((التصير والمتوسط والطويل)) ثم عدلت إلى طولين .. ثم عدلت مرة أخرى إلى طول واحد .. وأخيرا امتدعا الاتحاد الدولي لطولين واستمر هذا النظام حتى عام ١٩٦٨ .. وعندما بدأت النابا في تنظيم هذه البطولة ابتداء من هذا العام عدلت مرة أخرى إلى نظم ثلاثة اطوال .. وابتداء من هذا العام ستقام بطولتنا المحلية

السباب ..

وكمال الأجسام

تحقيق: مصطفى عفتي • تصوير: هسن سعد

جلال السيد بطل الجمهورية الاول في الطول الطويل



مئات من الشبان مجنونون برياضة كمال الاجسام .. أنا علمت احصائية عن مزاولي الالعاب الفردية لوجدنا أن كمال الاجسام تحصل على الرقم القياسي في عدد اللاعبين .. ومن ناحية جمهورنا فهو مجنون أيضا بهذه الرياضة ان جمهور كمال الاجسام اصبح المنافس الوحيد لجمهور كرة القدم بعد ان كان جمهور السلة يحتل المركز الثاني .. تجلي ذلك بوضوح في بطولة الجمهورية للناشئين والدرجة الاولى التي اقيمت على مسرح مدينة طنطا ..

محمد حمدي بطل الجمهورية الاول في الطول القصير

