

● جيل ١٩ بقتام المؤرخ الكبير د. حسين مؤنس
مشاكل الشباب والأسرة لها حل دائما!

● زوجاته ٤٥
وأولاده ١٨٣ تقريبا!



آخر ساعة

AKHER SA'A 1953 - 29 MARCH 1972

العدد ١٩٥٣ - ٢٩ مارس ١٩٧٢ - ١٤ صفر سنة ١٣٩٢

ismaily-sc.com



ismaily-sc.com



الاندية هي المسئولة عن توقف كرة القدم .. وهي المسئولة عن عودة نشاط الكرة .. ومستوى كرة القدم في مصر الآن هو مستوى النادي الاسماعيلي .. الذي لم يتوقف عن التدريب .. بل استعان بمدرّب اجنبي يتقاضى ٥٠٠ جنيه شهريا .. ومع هذا تفكك الاسماعيل بسرعة وهزم من اهلى طرابلس بهدف بيتيم ..

أبوجريشة عقده : الخوف بازوكا عقده : الفتن

تحقيقه : مصطفى حفصي

تصوير : فاروق ابراهيم



● بانوفا الفاع حربة
جسزا، والفراع ٨ فرص
معتة . ونس حربة لعب
الجناح وحتى لعبة الالفر
.. وتجدد وسطه ..

واليوم وكرة القدم تعود من جديد لايد ان تضع في الاعتبار ان المباريات التي ستقام الفرض منها اوله واحدا بنوول الندية والرسية من الجمهور .. اما المباريات المهمة فهي نس اندية افريقيا ويمثلا فيها الاسماعيلي الذي يلعب على طرابلس المباراة الثانية ورصيده من الاهداف ناقص واحد .. وكأس الصالح الذي تستترك في انوارها التمهيدية .. وكأس دول افريقيا .. اما الدوري سواء كان القديم او الجديد فلاهميله.

كشفت مباراة الاسماعيلي واهلى طرابلس في دور ال ١٦ لكأس اندية افريقية .. الفارق الكبير بين مستوى الاسماعيلي زمان ومستواه الآن .. ويتسائل عشاق (المحنونة) .. هل السبب في ضعف مستوى الاسماعيلي توقف مباريات الدوري العام .. ام حالة النفس الشديد التي يعانيها النادي في الاحتياط الكفاءه .. ولكن هناك سؤالاً اهم وانظر من هذا .. ماذا فعل طومسون منذ تولي الاشراف على هذا الفريق حتى الآن .. كل من شاهد المباراة خرج ساخطاً على حالة الاسماعيلي .. مستغرباً لهبوط مستواه .. باحثاً عن (سرك) الاسماعيلي الذي اشتهر به بين فرق مصر كلها .. سائلاً عما فعله طومسون ان هناك حقائق واسراراً وراء الحالة السيئة التي وصل اليها الاسماعيلي .. لايد ان نواجهها بصراحة وان نعالج هذا الفريق على ضوء هذه الحقائق .. فان مسابقة كأس اندية افريقيا ليست سهلة .. والحالة التي ظهر بها الاسماعيلي مع اهلى طرابلس لا تبشر بالخير .. فبرغم فوز اهلى طرابلس بهدف بيتيم .. ورغم انه كان الفريق الاحسن والاكثر انتشاراً في الملعب .. ورغم ارتفاع مستواه في هذه المباراة .. فان حالته ايضا لا تتناسب مع هذه المسابقة الكبيرة .. ان امام الناديين مشواراً طويلاً للفائز منهما في دور ال ١٦ والوصول الى دور الثمانية .. ففرق اندية افريقيا المشتركة في هذه المسابقة من أقوى الفرق .. ارفع مستواها الى درجة كبيرة منذ ان اخيمت اول مسابقة حتى الآن .. وليس ادل على ذلك من ان الاسماعيلي وهو في اوج مجده لم يفر بهذه المسابقة سوى مرة واحدة .. ثم طارت منه الكأس بعد ذلك في العامين الماضيين ولم يتمكن من الوصول الا الى دور الثمانية بصعوبة لان ابطال اندية افريقيا مستواها أصبح كبيراً جدا بعد ان انتشرت هذه اللعبة في كل دول افريقيا .. واهلقت فرقتها اعداداً غوياب واستوردت لها المدربين الاجانب الاكفاء .. حتى أصبحت فرق افريقيا تهدد فرق اوروبا في كرة القدم

©©©

ولمعد قليلا الى الوراثة . ونبحث من حقائق واسرار هبوط مستوى الاسماعيلي .. ففي مستنبر الماضي خرج الجمهور من ملعب الزمالك وهو لا يصدق نفسه .. الاسماعيلي يتعادل مرة اخرى مع (كوتوكو) في مسابقة كأس اندية افريقيا الثالثة .. ماذا حدث لنجم افريقيا (على ابو جريشة) فتحول الى لاصيغادي .. نفس الحالة التي ظهر بها في اهلى طرابلس .. كيف استطاع المدرب الانجليزي طومسون ان يحول الاسماعيلي في الشوط الثاني الى تماثيل من الحجارة تقف في وسط الملعب .. وبومها اوضحنا الحقيقة المخافية وراء هذا الجور .. لا ينفع تدريب المحترفين لفريق من الهواة .. لقد وضع زيادة جرعة التدريب بالنسبة للاسماعيلي .. تغرب الفريق وكان من فرق الاحتراف بالجنزرا مسابحا وساء .. وبالطبع كانت النتيجة عكس ما هو مطلوب .. أصبح الفريق (اوفرتيند) لزيادة جرعة التدريب أحدثت أثرا عكسيا .. ان هذا



ismaily-sc.com



● أبو جريشة يتخطى الكرة
حائزة ألقاب مرعى الاهل وسيد
بازوكا يفسح أكثر من فرصة وانقد
الإسماعيلي للنصر . والخبثونة
التمتعة أغلبها الخوف من عل أبو
جريشة .. والسند من سيد بازوكا



ismaily-sc.com



الإسماعيلي .. وفي مباراة اهلي طرابلس
اختفى أبو جريشة تقريبا من اللعب ..
ويوجد ذلك الى عدة اسباب كان واجب
طومسون تلافيها :

اولا : اصابة على ابو جريشة ولدت
عنده عقدة اسمها الخوف من الاصابة
مرة اخرى

وثانيا : وضع بفرده كراس حرية
ومعنى هذا الاشتراك مع الظهير في كل
كرة .. وكان التركيز عليه معا سهلت
مراقبته مراقبة شديدة .. بجانب اختفاء
اللعب الثنائي فقد اعتاد الجمهور على
توزيعه المتقنة وعلى (هات وخذ) مع
أنوس .. ولكن الالعاب الثنائية اختفت
لا يوجد أنوس .. واهدافه التي يسطرها
لم تحدث سوى مرة واحدة عندما انفراد
بالمرمى .. ثم لأول مرة يخطئه في التسجيل

وبقى لآب اسمه على أبو جريشة في اللعب
يتحرك بتناقل .. يحرسه رباضي خط الظهر في
اهلي طرابلس الكون من مخلوف وميلود والمهراني
وابراهيم السيد .. اذ السبب كان طريقة اللعب
.. وكان واجب طومسون تغييرها في الشوط الثاني
.. وللأسف لم يحدث بطريقة (٤-٢) التي
اختارها المدرب جعلت أبو جريشة رأس حرية
وطبعا سهلت مراقبته .. وكان لا يجد حوله
سافة يتحرك فيها أكثر من نصف متر وكأنه يقف
وسط دائرة قطرها متر واحد وحوله رقابة لا يمكنه
من التحكم في الكرة



سؤال آخر : أين المهندس عبدالحميد
تزت .. وأين المهندس فاروق حمدان
سكوتير النادي .. اللذان اشرفا بتجارت
على الإسماعيلي في أيام مجده ؟

ما حدث فعلا للفرق قبل مباراة اهلي طرابلس ..
وكانت هذه اولي الحقائق



أما الثانية فكانت أسلوب التدريب والإشراف
التي يتبعها طومسون مع فريق الإسماعيلي ..
وهي أسلوب (التدريب والسيف مسلط على
الرفاق) السلطة ممنوحة كاملة لطومسون ..
يطرد من يشاء ويستبقي من يشاء .. دون ابداء
الأسباب .. فأصبح اللاعبين في رعب وخوف ..
وطاعة عمياء دون ابداء الآراء .. والا فسوف
يتعرض كل منهم لما تعرض له من قبل ٦ من أبرز
لاعبين الإسماعيلي في مقدمتهم سيد حودة والناشي
حتى إسماعيل من المارد من النادي والاستثناء
عنهم .. أن حبهتم لتاديبهم جعلهم أشبه بالتعاقيل
بحركهم طومسون كما يشاء .. وهذا الأسلوب
خطر .. لا ينفذ إطلاقا مع لاعبين كلهم من الهواة
.. انه أسلوب يتبعه المحترفين فقط

ومن هذه الحقيقة يخرج السبب الثالث ..
وهو الاستغناء عن بعض اللاعبين ذوي الخبرة
الطوية القديمة وأحلال اشبال محظوم لم تكتمل
لهم الخبرة الكافية والتدريب الطويل والاحتكاك
المثمر .. لا شك اننا كلنا نطالب باعطاء الفرصة
للشباب .. وكما طالبنا بفرصة تكوين صف ثان
للإسماعيلي من هذه الوجوه الجديدة .. ولكن
لا يكون اشتراكهم في مثل هذه المسابقات الدولية
الكبيرة الا بعد ان يستكملوا المشوار الطويل في
الخبرة واللعب والتم واللياقة .. وهذا ما وضع
في مباراة الإسماعيلي مع اهلي طرابلس .. لم
يسنطع الاشبال تثبيت أقدامهم بعد .. ووضع
النقص الكبير في الخبرة والتم بين أفراد الإسماعيلي
ليقدموا عرضهم المعروف الذي استهزأوا به

ومن هذه الحقيقة أيضا يخرج السبب
الرابع .. ويختصر في على أبو جريشة
وكان ليعا مضي بساوي نصف فريق



ismaily-sc.com

