

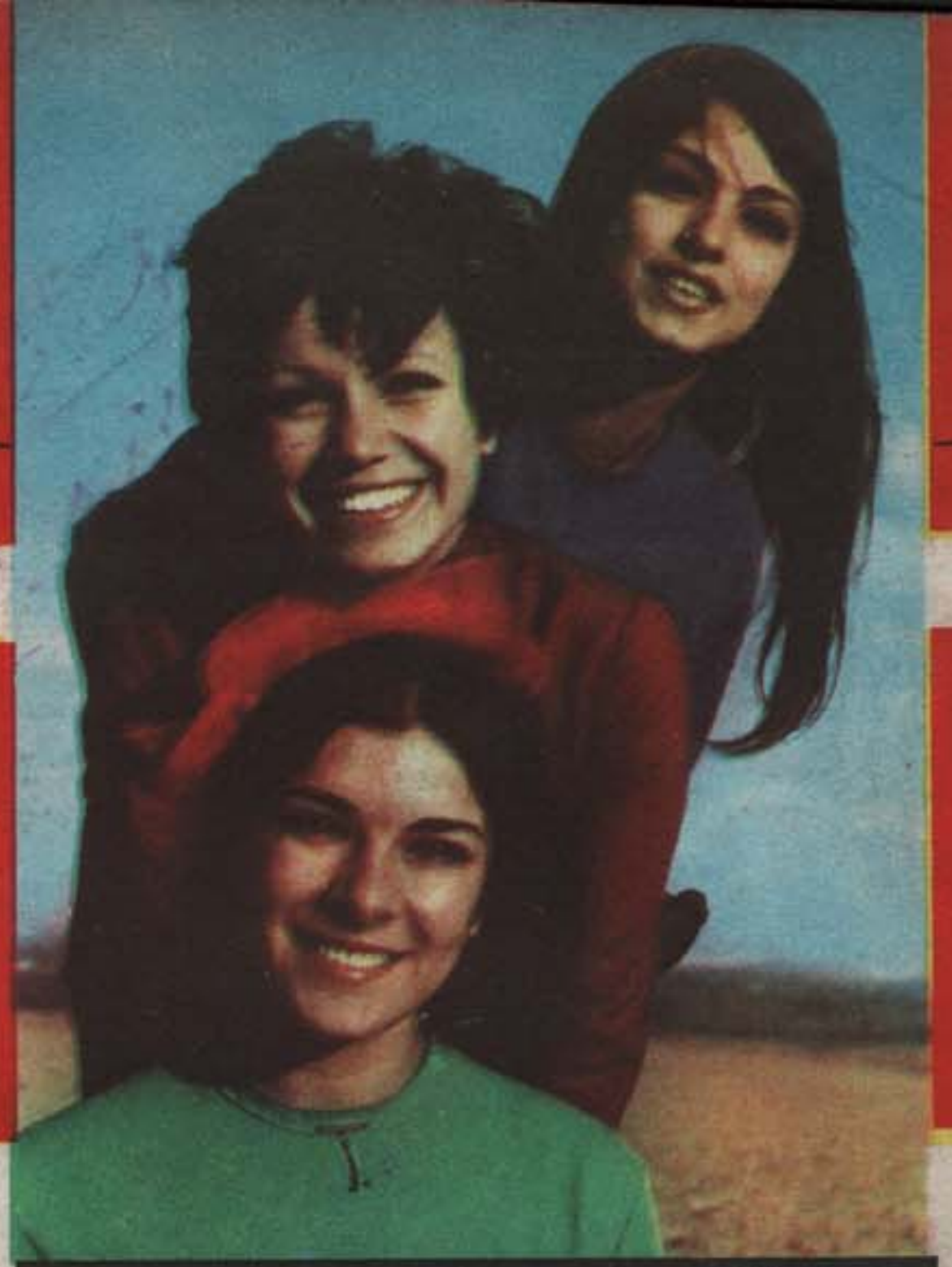


أهرام

العدد ١٨٨٧ - ٢٢ ديسمبر ١٩٧٠ - 1887-23 DECEMBER 1970

فطرة الخرك السياسي المصري

تشرح موقف القاهرة من أزمة الشرق الأوسط
● العقل الإلكتروني يصعب طبيبا ● حديث مع قلب صباع ● فطوط ماكياج VI



● اتهامات ..
من الرقص إلى التمثيل

MA



ismaily-sc.com





رسالة كوماس
يكتبها : عبد المجيد نعمان

ismaily-sc.com

فرحة جمهور اشنتي .. لا ندانيها فرحة .. لقد وصل كوتوكو الى الدور النهائي ليلالي انجليز
بطل الكونغو كينشاسا .. ان كوتوكو يعتبر نفسه بطل اندية افريقيا سنة ١٩٦٨ وليس الانجليز !

لماذا احتفظ الاسماعيلي بكأس

في وسط الملعب منه مهاجما متقدما ..
الا في حالة واحدة ، هي التي طرأت في
الاسماعيلي بسبب غياب ابو جريشة
فلا يجد الاسماعيلي لمركزى مهاجمي
الوسط الا **الحملوى** مجاورا ل**بصري**
.. في هذه الحالة يكون الاخف ضررا
ان يلعب **الحملوى** واس حصرية وطه
متأخرا عنه قليلا ، لتفيد من سرعة تحرك
الحملوى وكثرة تغييره لكانه .. الامر
الذي يساعد على الهروب من رقابة
رجل لرجل .. التي تفقد طه بصرى
خطورته ..

فاروق السيد .. مظلوم :

ومن **فاروق السيد** .. فلا اود ان
احمله وحده مسئولية خروج الاسماعيلي
من الكأس ، فهو لم يفرض نفسه على
الاسماعيلي ، او يتعمد الخطأ في مباراة
كوتوكو الثانية .. بل لنيها كما يلعب
اغلب مبارياته .. مع الاولمبي او
الفريق الاهلي .. او اي فريق .. انه

يلعب القيمة في بعض المباريات ، وقد بلغها
في مباراة الاسماعيلي في تونس .. ويهبط
الى ادنى المستويات في البعض الآخر
.. دون قصد او تعمدا او سبق اسرار
.. طبيعته هكذا .. كنا نشد شعرا
- او ما بقى لنا من شعر - يوم مباراة
الجزائر والجمهورية العربية الثانية في
بطولة دول افريقيا ، وهو لا يساهم باني
جهد في الواجب الدفاعي .. وهو نفس
ما فعله امام كوتوكو .. ليس فقط في
مباراة كوماس ، بل ايضا في مباراة
القاهرة .. واشترك **فاروق السيد** في
المباريات - حين يرى المسئول عن الفريق
اشراكه - يجب ان يكون (على عيبه)
.. والا فليقع الاختيار على غيره ..
وليس **فاروق السيد** هو الذي يضع
المسئلة ..

ومن ناحية اخرى ، فالرأي عندى ان
عدم قيام **فاروق** بالواجب الدفاعي كان
عيبا واضحا في كل المباريات التي
اشترك فيها .. وان **امرو** و**ويديو** و**سيد**
عبد الرزاق اكثر حرصا على اداء هذا
الواجب ، على الاقل لانهم اكثر حماسا
منه .. بحكم طبيعتهم ..

اسباب اخرى .. هامة :

وهناك اسباب اخرى يمكن - بل
يجب - اضافتها عند البحث عن اسباب
ضياع الكأس من الاسماعيلي :
● لم يلعب الاسماعيلي مبارياته

الماضي فانه انتقل من مركز الجناح الايسر
الى اليمين .. وان كان مستواه في
المركزين متماثلا ..
ولعل هذه المقارنة تقودنا الى احد
اسباب تحول الاسماعيلي من احراز
الاهداف الى حالة العقم التي اصابته
.. وبالتالي احد اسباب فقدته الكأس
بعد اقل من عام من الفوز بها ..
وهذه المقارنة تقودنا ايضا الى ان
نضع في احد كفتي الميزان : **ابوجريشة**
و**اتوس** و**امرو** .. وان نضع في الكفة
ال اخرى : **طه بصرى** و**الحملوى** و**فاروق**
السيد .. فترجح الكفة الاولى .. مع
ملاحظة ان **اتوس** لم يشترك في كل
مباريات كأس ١٩٦٩ ..

وارجو الا تؤخذ حسنة المقارنة على
اطرافها .. بل الانضل والاصح ان نقول
ان **ابو جريشة** و**اتوس** و**امرو** في خط
الهجوم اكثر خطورة وفاعلية وانتاجية
طه بصرى و**الحملوى** و**فاروق** في كل
الظروف ..

طه بصرى .. والحملوى :

وقد حرصت على ذكر هذا الاستدراك
لان لي رايانا داومت على ذكره ، وهو ان
تقديرى اشد لطفه بصرى وهو في غير مركز
راس الحربة ، خاصة اذا راينا طبيعة
او طريقة لعب اللاب الجاور له ..
فلا شك ان خطوات **طه** و**ابو جريشة**
متقاربة .. من حيث الشكل الذي
يجرى به الاثنان ، وانساع هذه
الخطوات .. على عكس الحال اذا قارنا
بين خطوات **طه** و**الحملوى** .. طه
خطواته واسعة واقل .. و**الحملوى**
خطواته اقصر واسرع .. لهذا يكون
التجانس بين الاثنان اصعب ..
اشرف الى هذا ان استمداد **طه بصرى**
كمهاجم متأخر افضل بكثير من استمداده
(الانطلاقة) السريعة في الخطوة الاولى
عند الجرى .. ولهذا اثره ليس فقط في
ان يصعب عليه الافلات من المهاجم الذي
يراقبه ، بل له اثره ايضا على عدم
لحاقه بالكرات التي ترد من المدافعين
او من حارس المرمى امامه .. ثم ان
لعب **بصرى** متأخرا يتبع له استخدام
ميزته الهامة في التسديد القوي ..

وليس في هذا الرأي اقلال من شأن
طه بصرى كلاعب .. بل انى اذا خيرت
بين **طه بصرى** و**ابو جريشة** لمركز المهاجم
المتأخر لفضلت له ..
و**الحملوى** .. بحكم تكوينه والشكل
الذي يتحرك به ويتصرف في الكرة اميل

في اغلب المباريات ونصر السيد في بعضها
بسبب اصابته .. و**ويديو** و**سيد حامد**
في بعض المباريات او الاضواء بسبب
تفصيل بعض الآخرين عليهما ..

● اشترك في كل مباريات هذا العام
هاني لاعب الاهلي ، وفي اغلبها **طه بصرى**
لاعب الزمالك و**الحملوى** لاعب الترسانة
وفاروق السيد لاعب الاولمبي .. وفي
دقائق منها مجدى كامل ناشئ السنة
وحسن درويش لاعب الاسماعيلي
الصاعد ..

كما اشترك في كل المباريات : حسن
مختار والسناوى وميسى درويش وحودة
وسيد عبد الرزاق لاعبو الاسماعيلي
الاساسيون .. وكانوا قد اشتركوا كذلك
في كل مباريات كأس ١٩٦٩ ..

● كان التشكيل الاساسي للاسماعيلي
١٩٦٩ : حسن مختار - السناوى وميسى
درويش وحودة و**امين ابراهيم** - نصر
السيد وسيد حامد - **امرو** و**علي ابو**
جريشة و**اتوس** و**سيد عبد الرزاق**
ومعهم من الاحتياطيين : **ريجو** ، ثم
هنداوى ..

واصبح التشكيل الاساسي للاسماعيلي
١٩٧٠ : حسن مختار - السناوى وميسى
درويش وحودة وهاني - **نصر السيد**
وسيد حامد - **سيد عبد الرزاق**
و**الحملوى** و**طه بصرى** و**فاروق السيد**
مع مراعاة غياب **علي ابو جريشة**
بسبب اصابته ..

● التغيير الاساسي الذي طرأ على
خط الظهر ، هو اشراك **هاني** بدلا
من **امين ابراهيم** في مركز الظهير الايسر
.. وهو تغيير الى احسن على اى حال
وقد حاول **علي نعمان** مدرب الاسماعيلي
الاول ان يفيد من الاثنان ، فاشرك **هاني**
في خط الوسط واقفى **امين** في مركزه
.. ثم وجد - بعد شفاه نصر السيد -
ان يلعب **هاني** في مركزه الاساسي ، وان
يعود نصر الى خط الوسط ..

● لم يحدث تغيير على خط الوسط
في اغلب المباريات .. وفي المرات او
الفترات التي حدث فيها التغيير فانه
كم يكن الى اسوأ بل الى احسن .. كما
فقد لعب في هذا الخط **هاني** - كما
سبق القول - و**الحملوى** .. ولم يكن
ادائها اقل مستوى من اداء **نصر** او
سيد حامد ..

الهجوم تغير شامل :

● اما خط الهجوم فقد تعرض لتغيير
شامل .. حتى **سيد عبد الرزاق**
اللاعب الوحيد الباقى من خط العام

في ٩ يناير ١٩٧٠ فاز الاسماعيل بكأس اندية افريقيا
لكرة القدم بعد ان هزم انجليز بطل الكونغو كينشاسا ١/٣
باستاد القاهرة .. وفي ١٣ ديسمبر ١٩٧٠ فقد الاسماعيل
الكأس بعد ان انهزم في الدور قبل النهائي ٢/٣ صفر من كوتوكو
بطل غانا في كوماسي .. كيف تحول النصر الى هزيمة في ٣٤٧
يوما ، ورغم ان الاسماعيل فاز بالكأس بلاعبيه وحدهم ، ثم انهزم
بعد ان دعم صفوفه بخمسة من خيرة لاعبي الاندية الاخرى ! ماذا
وراء هذه الهزيمة .. هل هي اخطاء وقع فيها الاسماعيل ، او
هي قسوة جديدة تمكن بها من التفوق ؟ ..

٢/٢ في كينشاسا ، ثم فاز عليه ١/٢
في القاهرة ..

وهكذا يكون الاسماعيلي في فوزه
بالكأس لم يفسز خارج ملعبه الا على
التحدي الليبي .. اما مع الاندية
(الافريقية الطابع) فانه لم يظفر باكثر
من التعادل .. وكان التعادل في كل
مرة بصوبة بالقة ..

وق كأس ١٩٧٠ .. فاز الاسماعيلي
على الهلال بطل السودان ١/صفر في
القاهرة ، ثم تعادل معه بدون اهداف
في ام درمان .. وفاز على سجون اوغندا
١/صفر في القاهرة ، ثم ١/٢ في كيبالا
.. وتعادل مع كوتوكو بدون اهداف في
القاهرة ، ثم انهزم في كوماسي ٢/صفر ..

وهكذا يكون الاسماعيلي في مسابقة
هذا العام لم يحرز خارج القاهرة الا
اهدافه الثلاثة في اوغندا .. ويكون لم
يحرز الا هدفا واحدا في مبارياته الاربع
مع الهلال وكوتوكو ..
وإذا نحن قارنا رسميد الاعداد
- كوتوكو - .. مالا اسماعيلي وما عليه
في الموسم ، ووضمنا في الاعتبار الوضع
المستوى النسبي للتحدي الليبي وسجون
اوغندا ، لخرجنا من المقارنة بأن هجوم
الاسماعيلي كان اكثر فعالية سنة فوزه
بالكأس ، وان دفاعه كان اكثر صمودا
سنة ضياع الكأس ..

اللاعبون بين ١٩٦٩ و ١٩٧٠

وإذا انتقلنا الى المقارنة بين مستوى
اللاعبين الذين مثلوا الاسماعيلي في
الستين للاحتفال الآتي :

● غاب عن الاسماعيلي هذا العام من
اللاعبين الاساسيين الذين ساهموا في
الفوز بالكأس : **امين ابراهيم** في خط
الظهر ، و**امرو** في خط الهجوم .. الى
حانب غياب **علي ابو جريشة** و**اتوس**

فاز الاسماعيلي بكأس اندية افريقيا
١٩٦٩ بعد ان لعب ٨ مباريات لم يهزم
في اى منها .. فاز على التحدي الليبي
مرتين في بنغازي والقاهرة .. ثم فاز
على جورماهايا بطل كينيا في القاهرة ،
وتعادل معه في نيروبي .. وتعادل مع
كوتوكو ٢/٢ في كوماسي ، ثم فاز عليه
١/٢ في القاهرة .. وتعادل مع انجليز

● منسا .. ما أسهل ما كانت
مهمته في كوماسي .. السكرات
القليلة التي وجهها اليه لاعبو
الاسماعيلي .. كانت ضعيفة ..
او بين يديه ..



● سؤال ينتظر الجواب يوم الأحد:

هل يستعيد الفريق المصري القومي كأس أفريقيا؟

• تحقيق: مصطفى حفيظ



ظه بصرى هل يعوض ما فاتته في
مباريات الاسماعيل ٠٠ ويسجل
في طرابلس .

الاحد القادم . . اول لقاء بعد الاتحاد
بين الجمهورية العربية وليبيا في
تصفيات البطولة الثامنة لكأس دول
أفريقيا بطرابلس . . المباراة الثانية
يوم الاحد ٣ يناير باستاد القاهرة . .
الفائز منهما يلعب مع الفائز من الجزائر
والمغرب في دور الثمانية . .



ismaily-sc.com



● العملاوي .. الجهد الكبير الذى بذله فى خط الهجوم لا يأتى بفائدة .. لان مدافعي
كوتوكو قاموا سسترا حسديدا بين هجوم الاسماعيل ومنسا حارس كوتوكو . . .

افريقيا ٣٤٧ يوما .. فقط؟



ismaily-sc.com

بالطريقة التى تخلخل دفاع الفرق المقابلة
خاصة فى المرحلة الاخيرة لهجماته ..
ترك الدفاع يتكفل امام مرماه ويخطف
الكرات قبل مهاجميه .

● افتقد الاسماعيل بضياب نجمه
على ابو جريشة الهدف الخلف ..
وصانع اللعب الذى يسهل لزملائه احراز
الاهداف .. وكلنا يذكر كيف احرز
هنداوى هدفين فى كوتوكو فى القاهرة
العام الماضى ..

● كانت (الظروف) فى خدمة
الاسماعيل فى كأس ١٩٦٩ .. فلعب
مباراته الاولى مع كل من كوتوكو واتلجيب
التستيدن خارج ملعبه ، ثم لعب المباراة
الثانية مع كل منهما فى القاهرة ..
تمتعا باللعب فى جوه وبين جمهوره .

كما كانت (الظروف) معه حين تمكن
ابو جريشة فى كومانى من خطف هدف
سليم وقف له لاصو كوتوكو لثقتين انه
متسلل ، وحين تمكن اتوس من احراز
الهدف الثانى الصعب الذى لا يتكرر
فى نفس المباراة .. لعب الكرة من عند
حدود منطقة الرمي (الازيا الصفيرة)
من على خط الرمي ، لتلف وتسقط خلف
الحارس فى الزاوية البعيدة ..

وكانت (الظروف) مع الاسماعيل
ايضا فى مساراتيه مع انجيب .. فى
كينشاسا تعادل بهدف عجيب احزره
السناى الظهير الايمن من بعد منتصف
الملعب بقليل .. وفى القاهرة باثريضة
جزاء وضربة حرة غير مباشرة داخل
منطقة الجزاء ..

هذه (الظروف) نخلت عن الاسماعيل
فى كأس ١٩٧٠ ، فضاع منه فوز كان
ميكنا على كوتوكو بفارق ٣ اهداف على
الاقل فى مباراة القاهرة ، لو انه تحقق
لصعب على كوتوكو التعويض فى مباراة
كومانى ..

⊙⊙⊙

واود ان اؤكد ان احدا من الاسماعيل
- ادارة ومدربين ولاعبين - لم يقصر ..
امتنازوا بالاخلاص لناديهم والتصانوا
الكامل فى سبيل ادائه رسالته .. واذا
كان الفريق خسر مباراة كوتوكو ، فانها
الخسارة الاولى له بين ١٤ مباراة لعبها
فى الكلى .. واللهم فى مزاوله الرياضة
ليس ان تفوز ، بل ان تبذل كل ممكن
فى سبيل الفوز ، فاذا تحقق فاعلا به
.. واذا لم يتحقق فقد اديت واجباتك .

وقد ادى الاسماعيل الواجب ..
وحقق الفوز فى كأس ١٩٧١ .

● الكرة بين يدى حسن مختار حارس الاسماعيل
وهانى يتهيا للدفاع ليمتنع اى محاولة من
مهاجمي كوتوكو المتقنين على حسن .. كان
هانى احسن لاعبي الاسماعيل فى المباراة ..