

المصور

العدد ٢٤ رجب ١٣٩٠ هـ
٢٥ ٢٣٩٨ م - ٢٥ سبتمبر ١٩٧٠ م

AL MUSSAWAR - 25 Sept. 1970

أقطار
الأمم

بنايس عرفات
وتأيد
الثورة
ال فلسطينية

ismaily-sc.com



حرب استنزاف يشنها الاتحاد على.. الأندية

اذعنتى منذ الاطلاع على ايرادات بعض ميلوبات
النادى الاهلى الاخيرة ان نصيب اتحاد كرة القدم
كان اكبر من نصيب الاهلى ومن نصيب النادى
الاخر الذى كان يتبارى معه ..

وعلى سبيل المثال فان نصيب الاتحاد من ايراد مباراة
الاهلى والاولمبي بالقاهرة بلغ ١٧٨ جنيهها بينما وقف نصيب
كل من الاهلى والاولمبي عند ١٣٦ جنيهها

وفي مباراة الاهلى واهلى بنغازى الاخيرة بلغ الايراد
١٨٦٢ جنيهها تقاضى منه الاتحاد ومنطقة القاهرة ٥٤٦ جنيهها
كما تقاضى ٣٥٠ جنيهها من ايراد المباراة الاولى التى بلغ ١٣٠٠
جنيه .. ولم يراع الاتحاد ان الاهلى اذا استضاف اهلى
بنغازى قد تكبد نفقات باهظة لن يفي ما تبقى له يتغطيتها.

ونصيب اتحاد الكرة يتضمن اربعة بنود .. جانب للمجهود
الحربي .. وجانب للتدريب .. وجانب لسداد القروض التى
حصلت عليها الاندية سنة ١٩٦٨ .. وجانب لمنطقة القاهرة ..

البند الاول لا اعتراض عليه لاننا نلنا نادينا بان يكون
للمجهود الحربي نصيب فى كل نوع من انواع الايراد ..
والبند الثانى مبالغ فيه لان قروض التدريب كان مفروضا على
التناكر عندما استقدم الاتحاد مجموعة كبيرة من المدربين
الاجانب كان يتحمل هو نصف اجورهم ومراتبهم .. والبند
الرابع هو عبارة عن اعانة لمنطقة القاهرة لاخبار عليه ..

اما البند الثالث فهو الذى يستحق المناقشة .. ان
المستولين فى الاهلى وفى الزمالك يقولون ان الاتحاد قد
حصل على القرض الذى منحه لكل منهما بالكامل .. وعندما
احتج الناديان على استمرار فرض الحصول على هذا البند
قبل لهما : اتنا نسد القروض الممنوحة لكل الاندية بهذه
الطريقة .. وعندما قال الناديان .. وديتنا ايه ؟ قيل
لهما : مش تحمدوا ربنا اتنا بتسيبكم لتعبوا ؟ ..

انها سياسة غريبة من الاتحاد ، واجابات غريب زبنا لا
يكون مسئولوا عنها الا قائلها .. ولكن الحكاية لايد وأن تمنى
أن هناك انجاسا فى اتحاد الكرة لشن حرب الاستنزاف على
الاندية حتى يتم افلاسها .

واتحاد الكرة لا منه ولا من كفاية شره ، فهو بعد كل
هذا قد فرض على الاندية عدم اللعب خارج الحدود باقل
من ٥٠٠ جنيه استرلينى للمباراة الواحدة .. وحتى الان
فشلت لهذا السبب جميع الاتصالات لتنظيم رحلات لبعض
الاندية فى الخارج .

لجنة الحكام والحكام الراسبون

ليس هناك خلاف على ان الحكم حسين الجداوى قد اخطأ باحتساب الهدف الثانى للاهلى القاهرى فى مباراته مع اهلى
بنغازى لانه ليس بهدف على الاطلاق ، فقد ارتطمت الكرة بالعارضة وارتدت الى الملعب بقوة وسرعة .. ولم يخرج
على هذا الاجماع احد على الاطلاق حتى اعضاء لجنة الحكام الرئيسية انفسهم .. وارتكب حسين الجداوى اخطا آخرى
منها انه اعلن انتهاء المباراة مرتين ثم عاد الى استئنافها ، ومنها انه فشل فى الوصول بالمباراة الى نهايتها الطبيعية ووقتها
الطبيعى .. ومنها انه سمح للاعبين بالدخول معفى مناقشات ادت بطبيعة الحال - وهو الخطى - الى التناول عليه وبالتالى
اهتزت شخصيته وتحول الى العوبة فى ايدى اللاعبين .

ومنذ بداية مباريات الصيف فى نهاية يوليو الماضى ، شهدت ملاعبنا فى القاهرة وفى الاسكندرية مهازل تحكيمية
مضحكة احيانا مبكية احيانا ، حتى ان معظم الحكام الذين ارادت لجنة الحكام المنحلة اختبارهم قد رسبوا ببراعة فى
الاختبار ولم يتنج منهم ويثبت وجوده ويفرض احترامه على الجميع سوى ثلاثة هم فى شبه اجماع ايضا : احمد محرم
وحسين فهمى وعوضى السعدى .

ومراقبو الخطوط الذين حلوا محل الحكام الراسبين منهم والناجحين البتوا فشلا ذريعا ايضا ، فقد كان احدهم سبب
تفريق - حسين الجداوى عندما اشار اليه باحتساب هدف غير صحيح فخرج من الميوزة التى كانت كالتقسمة التى
قسمت ظهر لجنة الحكام الرئيسية .. وفى احدى المباريات اضطر الحكم محمود كامل الى تجاهل مراقب الضيق تماما
والاعتماد على نفسه كلية ..

والان وقد تكونت لجنة الحكام الجديدة ومن بين اعضائها فطاحل التحكيم السابقون على قنديل واحمد الخولى وحسين
امام وعلى راسها مراد فهمى اقدم شخصية فى اتحاد الكرة .. مانا سيكون موقف اللجنة من هؤلاء الحكام ؟ .. ان
بعضهم لايد من استعادته كلية ، والبعض يجب الانتصار على تكليفه بالتحكيم فى مباريات المدارس والدرجة الثالثة
شركات مثلا .. والبعض فى حاجة الى محاضرات ودراسات يشرف عليها الفطاحل الثلاثة .. وان غدا لناظره قريب ..

اهلى حلب مجتهد هيباب!

احلا باهلى حلب الشهباء فى بلده وبين قومه . اهلى حلب الذى استقبل الزمالك
واستقبل الاهلى وعادت المعتاد تعجبا لهذا التريق ولجمهور حلب الكرم الضياف
لعب اهلى حلب اول مباراته مع النادى الاهلى القاهرى ، وكان واضحا ان لاعبيه
مجهزون ولكن هابون .. يتاملون الكرة بانقان . ويتبادلون التراتى فى براعة .
ولكنهم اذ يصلون الى منطقة الرمي بهابون الموقف ، وتبرجل الكرة بين اقدامهم
ولعل الرغبة تزول عنهم فى مباراتهم القادمة امام الزمالك غدا
والصورة لصالح حسنى التاء . تسجله الهدف الاول لاهى القاهرة براسه .



اهلى بنغازى صاحب حق .. ولكن!

اذا كان الحكم قد اخطأ ، فقد وقع فى الخطا ايضا لاعبو اهلى بنغازى .. اولا
عندما انسحبوا من المباراة بسبب هدف خاطى . احتسبه الحكم .. وثانيا لانهم
عمدوا الى الخسونة والعنف وكانهم يعاقبون لاعبي اهلى القاهرة على خطأ
ارتكبه الحكم .. ام ترى كانوا يتصورون ان اهلى القاهرة عندما يمنحه الحكم هدفا
لوجه الله سعيولونه اليه قائلين له شكرا اتنا لا نريد هذا الهدف !

ان لاعبي اهلى بنغازى كانوا على حق فى الاحتجاج ، ولكنهم تجاوزوا حدود
الاحتجاج المقبول ، ولعلمهم فراوا بانفسهم كيف حاجمت صحفنا هذا الحكم ودمفته
بالفضا وباتكر من الخطا .. وان هذا ولا شك كاف جدا لكتي يدرك الجميع ان
هزيمتهم فى المباراة الثانية كان سببها الرئسى خطأ الحكم المتردد الضعيف .
وعلى كل فان لاعبي اهلى بنغازى قد نزلوا فى ضيافة اخوانهم فى القاهرة ،
ولعبوا امام جمهور القاهرة مع الاهلى والزمالك وهى امنية يتمناها كل ناد عربى
وتحرم على تحقيقها انديتنا .

ولقد هزم اهلى بنغازى فى مباراته الثلاث حقيقة ، والهزيمة ليست عيبا ،
وانما العيب فى نقص الاداء او التصور فى النواحي الفنية وفريق اهلى
بنغازى بلا شك فريق صاعد على درجة كبيرة من الكفاءة ، ولعله فى مباراته الاولى
مع الاهلى قد تسبب المسارة فى ربعها الاخير ، وفى مباراته مع الزمالك كان اكثر
من ند وفي مباراته الاخيرة مع الاهلى كان ندا ولكنه لعب باغصابه بعد ان كان
متعادلا ثم فرضت عليه الهزيمة ظلما . والى اليمين لاعبو اهلى بنغازى يفادون
الملعب منسحبين احتجاجا على الحكم .



بعد فوز
الإسماعيلي
على سجون أوغندا



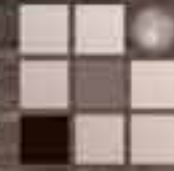
ismaily-sc.com



فريق الإسماعيلي البطل يحيى الجماهير التي تتدفق لتسجييمه بحرارة .. والى أسفل أبو جريشه طائرا أثناء تسجيل الهدف الثاني برأسه



ismaily-sc.com



الطريق مفروش بالشوك وليس بالورد



تعلق
محيي الدين
فكري

● يلعب الإسماعيلي في حالة فوزه مع الفائز من فريقى كوتوكو بطل غانا واليونج اهرىكانزا بطل تنزانيا في الدور قبل النهائي.

● يشعا يلعب الفائز من فريقى : ابيدجان بطل ساحل العاج وكوناكري بطل غينيا مع الفائز من فريقى : موديل لومى بطل توجو والانجليير بطل الكونجوكينشاسا .

● لم يلعب الفائزان مباراتى النهائى .

ولقد لعب الإسماعيلي مع كوتوكو من قبل وفاز عليه بالقاهرة وتعادل معه في اكرا .. ونفس النتيجة كانت في لقاءين مع الانجليير في الدور النهائي .. والاندية الستة الباقية في السابقة حتى الان كلها عضتها ناشف، واى منها يصل الإسماعيلي الى اللقاء معه سيكون عقبة على الإسماعيلي لكن يتخطاها ان يبذل الجهد والعرق .

والحملوى وطه بصرى وفاروق السيد .. سيضع لكل منهم بجواره لفة لا تمكثه من اللعب مستريحا ..

وسيعملون الى العنف ، وقد عدوا اليه في القاهرة بدرجة كبيرة ، فما بالك بعنفهم في كيبالا !

لذلك فان على لاعبي الإسماعيلي ان يحرموا على اقدمهم واجسامهم ، ولن يتأني ذلك الا باللعب المباشر السريع لتفادى الاشتباك، وببدال المراكز المستمر للهروب من الرقابة وفي مباراة الجمعة كان أبو جريشه حريصا على قدميه ، ولكن الحملوى لم يأخذ حرسه فكانت علقة ساخنة تلقاها من لاعبي أوغندا حتى كاد يقصم وسطه في أحد الاشتباكات العنيفة ..

والامة العربية كلها تنتظر من الإسماعيلي ان يفوز يوم الاحد ليواصل طريقه .. والطريق شاق كما قلت وهذا بيانه :

أوست مرات .. واذا كانت قد دخلت مرمى الإسماعيلي مرة فقد اخطأته عذمترات .. والسألة كما يقال « يا سابت يا خابت » وقد تصيب عندما نظنها ستخيب ، وقد تخيب مع اليقين بانها ستصيب ..

واذن فعلى الإسماعيلي ان يلعب مباراته القادمة للفوز ، والا يعتمد الى محاولة الاكتفاء بالتعادل ، فاللعب للفوز هو وحده الذى ينقل الإسماعيلي من حبة وعنف الهجوم الاوغندى ..

وفريق الإسماعيلي لم يلعب امام سجون اوغندا مباراه ممتازة حتى يفوز باربعسة اهداف ، وانما التقدير الحقيقي للمباراة انها متوسطة المستوى ، وقد يكون فريق اوغندا في ذلك اليوم متوسط المستوى ولكنه قد يلعب المباراه القادمة بمستوى أفضل .. قد يغير التشكيل .. قد يغير الخطة .. سيعمد بالقطع الى مراقبة أبو جريشه

●● ان يكون طريق الإسماعيلي الى بطولة اندية افريقيا مفروشا بالورد دائما ، انما سيكون مليئا بالشوك . ولا يجب ان يضع كل منا في بطنه بطيخه سيفى لان الإسماعيلي فاز في مباراته الاولى على بطل اوغندا بفارق ثلاثة اهداف ، فنظن ان المسألة أصبحت في حكم المضمون بالنسبة للمباراه الثانية معه في كيبالا يوم الاحد القادم .

اقول ذلك لان لنا مع اوغندا تجربة مريرة ، فقد التقى فريقنا القومى بفريق اوغندا القومى في بطولة افريقيا سنة ١٩٦٥ ، وفزنا عليهم في القاهرة ، وكان يكفيننا التعادل في مباراة كيبالا ، ولكن حدثت المفاجأة وفاز علينا بخمسة اهداف حين كان فريقنا القومى يشار اليه بالبنان .

واذا كانت الكرة قد دخلت مرمى فريق سجون اوغندا اربع مرات فقد اخطأه نحو خمس