



آخر ساعة

AKHER SAA 1867 - 5 AUGUST 1970

العدد ١٨٦٧ - ٥ أغسطس ١٩٧٠

سفراء الدول العربية يشرحون معنى قبولنا المباراة الأمريكية

• بدأت الدورة الصيفية لكرة
• مع أوائل الثانوية العامة



ismaily-sc.com





كأس أفريقيا أفريقيا:

حدثت المعجزة ووصل إسماعيلي إلى دور الثمانية



• على عثمان



ismaily-sc.com

• هدف • الحلاوي • • لفرج الإسماعيلي من عنق الزجاجة

كل ما اتفناه ان يمر الإسماعيلي من عنق الزجاجة .. انا لا اخاف الا من مباراتي الهلال .. فاذا فاز الإسماعيلي في الدور الأول فتأكد انه سيحفظ بكأس اندية أفريقيا .. لقد مر الإسماعيلي بأصعب فترة في تاريخه في الشهور الماضية • إصابة على أبو جريشة وانوس ونصر السيد وهنادوي .. بالأضافة للظروف الصعبة التي يمر بها الفريق تجعل مهمته شاقة .. أما مباراة الهلال في الخرطوم فانا معتد اعتمادا كاملا على ثقة الهلال في انه سيقوز .. هذه الثقة هي التي ستصل بالإسماعيلي الي دور الثمانية في مسابقة اندية أفريقيا .. وهذا الكلام ليس للفرح ..



ismaily-sc.com

• أبو جريشة • • لروة قوية

• مطلوب إعادة فحص
إصابة أبو جريشة
وانقاذ كبتك
• يجب أن يستعد إسماعيلي
لمباراته القادمة
مع سجون أوغندا

هذا مقالته لي على عثمان قبل مباراة الهلال الأولى في القاهرة . كان حديثنا طويلا على فترات متقطعة .. مرة والإسماعيلي يتنوب في مسكرك بالرمالك .. ومرة أخرى في مرة تقطع الطريق الى ستاد القاهرة .. ومرة في التليفون .. وانتهت المباريات وتحقق كلام على عثمان (كوتش) الإسماعيلي .. ووصل سيرك الغراوش الى دور الثمانية بهدف يتيم سجله الإسماعيلي الى دور الثمانية فهناك جريمة ارتكبت في الطريق .. وهي إصابة على أبو جريشة نجم الفريق .. وطول فترة علاجه .. من المسئول من هذا .. هل من المعقول ان نرسل على أبو جريشة الى ألمانيا في بعثة (تسعين) ولا نرسله بسرعة الى لندن للعلاج .. هناك من يقول ان على أبو جريشة مصاب بعاه في الركبة فقط .. ولكن هناك همسا يكاد يصل الى الصباح بأنه مصاب في ركبته (بكارنيدج) .. وأنا أكاد لا أصدق انه مصاب بكارنيدج وان الإسماعيلي يهمل علاجه ! .. ولكن السؤال الآن لماذا طال علاج على أبو جريشة .. وهل أجرى (كونسلتو) على ركبته المصابة ؟ .. وما هو تقرير الحضانة النظام والطب الرياضي وفي انتظار عودة الإسماعيلي ورئيسه (عثمان احمد عثمان) ستظل هذه الأسئلة حائرة .. كيف فاز الإسماعيلي

ان وصول الإسماعيلي الى دور الثمانية في كأس اندية أفريقيا يكاد يشبه المعجزة .. المعجزة الأولى : تكوين فريق يجمع بين : أبناء الإسماعيلية الذين عاشوا معاً في السراء والضراء .. في الإسماعيلية يوم فازوا ببطولة الدوري العام .. وفي المهجر يوم فازوا ببطولة أفريقيا .. ويتطلعون الى الاحتفال بالفرح واحتفالهم ببطولة أفريقيا مرة أخرى في الإسماعيلية .. وبين فريق الانتقال السريع : طه بصرى والحلاوي ومجدي كامل وفاروق السيد وهاني ..

لقد كانت مهمة صعبة بالنسبة للمدربين اللذين للفرق المنفرجين له .. كيف يتقبل نجوم الإسماعيلية نجوم فريق الانتقال .. كانت مهمة صعبة .. ولكن .. وبمرور الايام وفي مسكرك واحد تمكنتوا من اذابة فريق الانتقال مع أبناء الإسماعيلية .. المعجزة الثانية : مباراة القاهرة الأولى والفرق لم يستمد توازنه ولم يلبس بتشكيله الجديد مما .. ومع ذلك وبروح الكفاح العالية .. والحظ .. استطاع الإسماعيلي ان يخرج فائزا بهدف واحد ..

المعجزة الثالثة : ان يتمكن من التسايل في الخرطوم ووسط (الف متفرج وفي ستاد الهلال في أم درمان .. ولكن حسن مكتسار واللمب الرجولي للفريق وثقة الهلال في القوي التي تزعمت بعد ان لاحظ عدم استطاعته الوصول بخطورة الى مرمر الإسماعيلي .. كل هذا .. أوصل الإسماعيلي الى دور الثمانية ليقابل فريق سجون أوغندا ..

ولكن .. هناك كلمة لا بد ان نقال .. الجميع يقولون ان المباريات الباقية سهلة .. وان الفريق مفتوح امام الإسماعيلي .. ولكني أقول ان كل مباراة له ستكون صعبة .. والطريق امامه .. طويل .. وشاق والفرق المجهولة تسجل دائما المفاجآت ..

(.....)



• امين زكي نجم دفاع الهلال

تحقيق: احمد علام - مصطفى مطفى - حمدي ياسين - زهير مبرور شوان - هاني مرهان

ضاع الفوز من الاهلي بسبب حارس مرمى الترسانة



ismaily-sc.com



لعبه رانه من مدحت فوسه .. وهدف ضاع

.. والسبب في خط الوسط .. واستطاع الترييني وابو غيدا ان يعطيا لاشبال كل خبرتهم ..
اما فريق الترسانة فعازال يعتمد على نجومه القدامى مصطفى رياض والشاذل وخيري وابراهيم الخليل .. وقد انعدت خطورتهم الا في بعض فترات المباراة .. والذي يمكن ان يسجل ان حارس المرمى حسن علي حسن هو الذي حقق التعادل مع الاهل .. ولولا ان لاصيبت الترسانة بهزيمة كبيرة ..
كان الديب موقفا في ادارة المبارا .. كلف بتحكيم المباراة في اخر لحظة .. سيعاد النظر في حكم النورة الصيفية .. نقرر ان يحكم المباريات حكام دوليون بدلا من حكم الدرجة الاولى ..

ورغم الغلطات .. ورغم الجملات فقد أدنى الاهل احسن مبارياته منذ سنوات .. وفي عهد النجوم الكبار .. امام الترسانة ..
كانت مبارا الاهل والترسانة اسرع المباريات التي شاهدتها ملاعبنا منذ تقرر وقف الكرة .. وقد بادل فريق الترسانة الاهل علم السرعة ..
صحيح ان المباراة انتهت بالتعادل بدون اهداف .. ولكن اهدافا محققة ضاعت من الفريقين .. وان كانت الاهداف التي ضاعت من الاهل اكثر .. وخاصة لعبة مدحت فوسه باكور دبل كيك والتي كان يمكن ان تكون هدفا رائعا ..
ظهر اشبال الاهل بصورة تشر مستقبلا وخاصة سمير محمد حسن ومنصور في خط الظهر وعبد العزيز عبدالشافي وعادل الجمال في خط الهجوم

مقارنة بين بطليتي بيليه و.. حجازي

بقلم: جريئة

لا أدري ما هدف .. شيطاني .. من خلق مشكلة عويصة امام .. فلمي ..
ان يثرون عن بعد زمني بعيد بين البطل العالمي بيليه وبين البطل المصري
المرحوم حسين حجازي .. ولا حتى لا أدري ما هو الدفاع عوض مثل هذه
المقارنة المتباعدة في مكانها وزمنها .. لكن هل احرب من هذه المقارنة ..
وانا الذي عاشت البطليتين وعرفت سيرتهما وتاريخ بينهما معرفة تسهل
هذه المقارنة ؟

ان هذه المقارنة يصح ان تملأ فراغ صفحات كتاب مستقيم لو اردنا ان
نتحرى سبيل التاريخ ، وعلم النفس وظروف مصر والبرازيل .. وتاريخ نشأة
وبيئة البطليتين بتفصيل كاف ليكون بحثا اكاديميا او رسالة دكتوراه
رياضية .. لا يتسع لها ما بقي من عمري وتطبيقها شيخوختي ..

انما لو اخذنا الامور على ضوئ الامكانيات بكل اختصار ليصلح مقالا
قصيرا ممتعا .. لان هذا قد يرضي شيطاني ويتعش قرآني .. وابدأ
بتحليل وجيز للبطليتين العظيمتين .. فالقول ان بيليه نشأ من بيئة فقيرة ..
اما حجازي فمن بيئة ريفية كريمة .. لكن خلق البطليتين يبدو متقاربا يجمع
بين الحياة والتواضع والخلق الكريم ..

اما من حيث التنشئة .. فان بيليه نشأ في شعب تعري دعا كرة القدم
في عروقه .. بينما حجازي نشأ في بلد احب اللبسة من بداية القرن
العشرين .. ولم يشغل بها الدرجة ما شغل بها شعب البرازيل .. ولو
انه اعرق من البرازيل في عشق الرياضة جميعا .. ويرجع ال اجداده
الفضل الاول في نشر الرياضة وخلق ملامحها في هذا العالم ..

ثم ان بيليه نشأ بين احضان امهر اللاعبين .. بينما حجازي نشأ في
احضان .. جنية تاعيش .. ومدرسة التاهرة .. اي في احضان الاقسام
المقصودة بالمشافرة الاميرية .. ولم ينقل الفن عن مدرب او جيب .. ولم
يلعب ابدا بجانب من يجاره او يفوق مستواه حتى يستنبت منه ..

وسهلت لبيليه ميزة المدرب .. وند المستوى من زملائه .. ال هذا
كان حجازي يتلق على لبيه ونفقات تعراكاته وملابسه ومعيشته .. بينما
بيليه كان يؤجر على لبيه ويصرف اشغال تكاليف معيشته وملابسه
وتنقلاته وتعراكاته ..

وكان حجازي يلعب ويتحول لبيه ال ذهب وسيل الذهب في جيوب
غيره .. ويعد حجازي لروة كبيرة على حياته باللاعب ..

بلى ان تقول ان مستوى لعب بيليه لا يزيد عن مستوى لعب حجازي الا
في مستوى مجموعة من يلعبون بجواره .. ويلعب بيليه خال البال سعيها
ناعسا ممتعا .. بينما كان حجازي يلعب مشغول البال بمستلزمات الحياة
الكثيرة ..

وانى اخيرا لا اجد في عناصر المقارنة مزيدا من معجزات بيليه على حجازي ..
بل اجد حكما قاطعا لا يقبل الجدل .. وهو ان حجازي رحمه الله عمر في
اللاعب ضعف ما عمر ويصغر بيليه .. وكان باجتماع اصل الفن احسن من
لعب كرة القدم لا في مصر وحدها .. بل في الشرق كله .. وانى اختتم هذه
المقارنة بزميل انجليزى من جسيمة كامبريدج زارنا في ايام الحرب الاول
وطلب منى مقابلته للمرحوم حجازي .. وكان هذا الزائر فاسطا كبيرا في
جيش الحلفاء ..

وكما قلتمته بحجازي في إحدى المباريات ١٠٠٠ قال لى : لعبت بجانب
.. حاجي .. كما كانوا يسمونه .. وهذا اللاعب خلق الله عقله في لعبه ..
الراوي من الفاشحة على روح هذا البطل العظيم المرحوم حسين حجازي ..
جريئة



ismaily-sc.com



● عبد الرحيم خليل جناح ايمين المعلة يسجل هدف فريقه الاول



● تدريكة .. سهر مطير طائر في الهواء .. والحكيم لم يحتجب الفاول ١



● سهر محمد على يستعد لالتقاط كرة من احمد يعقوب



● حسين حجازي



● بيليه