



أخبارنا

ABHER SAA 1840 - 23 JANUARY 1970

العدد ١٨٤٠ - ٢٨ يناير ١٩٧٠

# بطولة شهران

مشارك ٣٦ ساعة

من خندق إلى خندق

في الجزيرة الصحريّة

ismaily-sc.com



عندما احتفلت أخبار اليوم بانتصار الاسماعيلية في بطولة افريقيا لكرة القدم

# ١٢٠ دقيقة مع المنتصرين



ismaily-sc.com

ابطال افريقيا ... لاصحاب الاسماعيلية وعلى رؤسهم زهور التمر في حفلة التكريم التي اقامتها لهم اخبار اليوم ..

المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادي الاسماعيلي يلقى كلمة في حفلة التكريم والتي جلتها الدكتور قاسم فرحات عضو مجلس ادارة النادى والدكتور عمر الدين ابو العز وزير الشباب

ساعتان لفصاحبا المدعوون في فرحة النصر بكأس افريقيا وتغاليل بالانصر القريب .. كان الاحتفال في مؤسسة اخبار اليوم .. تكريم .. فريق النادي الاسماعيلي بمناسبة فوزه بطولة اندية افريقيا .. لبي دعوة مؤسسة اخبار اليوم عدد كبير من الشخصيات الرياضية والكبيرة والمسئولة عن الرياضة الجمهورية العربية .. حضر الحفل الدكتور محمد على الدين ابو العز وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية .. والدكتور محمد بكر احمد وزير استصلاح الاراضي وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم .. وسيد زايد محافظة القاهرة ورئيس اتحاد الكرة .. وسعيد مبارك لراعي محافظ الاسماعيلية .. وعماد الدين رشدي محافظ بنى سويف .. والمهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادي الاسماعيلي ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات والشركات التي ساهمت بهداياها تكريم فريق الاسماعيلي ومشجور جميع الهيئات والاتحادات الرياضية والالدية .. وكان في استقبال المدعوين الدكتور قاسم فرحات المدير العام وعضو مجلس ادارة النادى .. واصر ادارات الاعلانات والتحرير والتوزيع والنقاص .. بدأ الحفل بكلمة ترحيب من الدكتور قاسم فرحات .. ثم تليت الكلمات من سعيد مبارك وراعي محافظ الاسماعيلية لم سيد زايد محافظ القاهرة .. ثم عن الدكتور بكر .. ثم الدكتور على الدين ابو العز .. وجاء بعد هذه الكلمات توزيع الهدايا المقدمة من الهيئات والشركات والبرقيات .



ismaily-sc.com



ismaily-sc.com

لاعب الاسماعيلي يتسلمون هداياهم من الدكتور صلي الدين ابو العز وزير الشباب . .



المهندس عثمان احمد عثمان يتسلم هديته من الدكتور فاسم فرحات والى يساره عثمان العبد نائب مدير عام اخبار اليوم

## قائمة الشركات والمؤسسات التي قدمت هدايا تذكارية إلى أبطال الاسماعيلي



## ١٤ عامًا مع ..



بدا اسم النادي يلعب . وبعد عام واحد فقط سعد النادي الى الدوري الممتاز .. وتبدل الحال في السفر الى البلاد بالدرجة الثانية .. ملابس جديدة وزى موحد للفريق .. زادت الامكانيات بدأت المكافآت . وكانت كل هذه العوامل سببا في ظهور لاعبي الاسماعيلي وبالتالي رفع سمعته بين الاندية .. وانضم ميمى درويش الى الفريق القومى .. وبدا الجمهور يشعر ويحس بنا واصبح لنا جمهورا كبيرا يتنقل معنا في كل مباراة .. وكنا سعداء بهذا الجمهور وهذا التشجيع وزاد حماسنا وتدريبنا .. وامام هذا التشجيع وهذه العناية فزنا بالمركز الثاني في الدوري العام وحرزنا الزمالة والترسانة والاتحاد السكندري والاهلى .. وبذلك بدأ ظهور عنصر جديدمتألس للاندية الكبيرة .. وكان الفريق يتكون وقتها من : السيد مبروك ومتم معاطي وميمى درويش وميمى شعبان والسقا وسبرى طربوش وامير ورضا وشحته والعربى وسيد طرخان ومحمد معاطي وكان يشرف على تدريبه (( على عثمان ))

### العصر الذهبي

وجاء العصر الذهبي للنادي اى المرحلة الثالثة مع بداية موسم ٦٥/٦٤ عندما تولى المهندس عثمان احمدعثمان الاشراف على النادي الاسماعيلي .. تغيرت الادارة وبدا الانتعاش الكبير .. كانت بداية احضار مدربين اجانب للنادي وبداية العناية باللاعبين .. زادت العناية وكمية التدريب واصبح يومية . عناية كاملة بالملابس والادوات والسريات .. ارتفعت المكافآت وعقود اللاعبين . وارتفع المستوى ومر عامان متتاليان والاسماعيلي تنافس على بطولة الدوري العام ولولا ظروف وفاةالرحوم (( رضا )) وامساة بعض اللاعبين حتى جاء موسم ١٩٦٧/٦٦ واكتمل الفريق بجميع عناصره من اللاعبين الموجودين حاليا والذي يتكون منهم الفريق الان .. وجاء المدرب الانجليزى طومسون لتدريب النادي . وكان لحضوره دور كبير في تطور حالةاللاعبين والتألف بينهم . وطرق اللعب والخطط الاخلاص .. وفزنا ببطولة الدوري العام وكان الفارق بين الاسماعيلي بطل الدوري والنادى الذى يليه ه نقط

الدرايش عام ١٩٥٧ بانتهاء موسم الاستقالات وبداية لعنتنا مع النادي الاسماعيلي .. كانت اظلم واحلك ايام النادي .. كان سفرنا للاشتراك في مباريات الدوري بالدرجة الثالثة بالسكة الحديد .. كان الادارى يمنع كل لاعب منا ٢٥ قرشا فقط للنفاء .. كل من يبحث عن اصغر مطعم في المدينة التى نلعب فيها لتناول وجبة الغذاء بهذا المبلغ التافه .. ثم التجمع في الملعب الساعة الثانية والنصف .. نؤدي المباراة ثم نمود الى الاسماعيلي في المساء .. واذا سافرنا الى الاسكندرية تكون وسيلة النقل سيارات تاكسي بشعر بداخلها من ٩ - ١٠ لاعبين وهم صغر حجمهاوكانها ((علبة سردين)) .. اما ملابسنا فمهلولة ومناظر اللاعبين مؤلمة .. لايتقاضى اى لاعب مليحا من النادي .. لا مكافآت ولابدل انتقالي .. كان اخم والكبير مبلغ نقاشه في حالة فوز النادي ما بين ٥٠ - ١٠٠ قرش .. لانتساة ولا رعاية .. وكان النادي في حالة بؤس شديد .. حتى الجمهور لم يكن يشعر بنا او يشجعنا .. فنة قليلة جدا لانعد على الاصابع .. كانجمهور النادي .. وكان الفريق في ذلك الوقت يتكون من : محمد زفرى وخليل وعلى ابو حسين وميمى درويش وطه ابوالعلا ويونس وفكرى راجح ورضا وشحته والعربى .. وكان معظم هذا الفريق تتراوح سنه ما بين ١٦ - ١٧ سنة .

### بداية الانتعاش

واستمر الفريق يكافح رغم كل هذه الظروف والمسائل .. حتى جاءت المرحلة الثانية في حياة النادي .. وكانت بدايتها عام ١٩٦٠ .. بدأ النادي ينتعش قليلا .. مستوى اللاعبين بدأ يرتفع سواء من الناحية الفنية او البدنية .. واختر وقتها بعض لاعبي الاسماعيلي لينضم لمنتخب القناة .. ثم اخير رضا وشحته في منتخب مصر . ومن هنا بدأالاسماعيلي يأخذ شكلا اخر .. وبدا معه بعض الاهتمام بنا .. جاء ذلك من طريق مساهمات الجمهور للنادى .. ومن طريق الرابطة التى تكونت من مشجعي النادي .. بدأت الايرادات تزداد من طريق اقبال الجمهور بعض الشيء على مبارياتنا .. الا ان جاء عام ١٩٦٢ وتولت محافظة الاسماعيلية الاشراف علم النادي .. بدأ الانتعاش وزادت الامكانيات .. وزاد الجمهور الشجع.

عندما بدأهذا الشيل حياتالكروية في شوارع مدينة الاسماعيلية يلعب الكرة التراب .. لم يكن يخطر لياله انه سيصبح في احد الايام رئيسا (( كابتن )) لفضل اندية افريقيا .. كان ذلك عام ١٩٥٦ وكان ميمى درويش احسن حارس مرمرى بين فرق الكورة الشرايب بمدينة الاسماعيلية .. وكان يعشق اللعب في هذا المركز .. وجاءت احدى مباريات المدارس الاعدادية وكان وقتها طالبا بمدرسة النجاح الاعدادية وشاهده على عمر مدرب الاشبالنادى الاسماعيلي .. توسم فيهالتبوع وطلب منه الانضمام الى اشبال النادي الاسماعيلي ..

لعب في الاشبال لمدة عامين .. الى ان جاء موسم ١٩٥٩/٥٨ .. وانتقل ميمى درويش من الاشبال الى الفريق الاول بالنادى .. وكان امه ان يكون حارس مرمرى للفريق الاول .. الا ان المدرب (( على ميمى )) بدأ يدرجه على اللعب في خط الظهر . لعب اولمباراة له معالفريق ضد فريق الجيش فيمركز الظهير الايسر .. ثم لعب بعد ذلك مباراتين ظهيرا يسر .. واخيرا استقر رأى المشولين على ان يلعب في مركز قلب الدفاع بعد نجاحه في هذا المركز في مباراة النادي مع النادي اليونانى .. وهكذا استقر في هذا المركز حتى الان .. وميمى درويش يعتبر احسن نجوم النادي الاسماعيلي .. وكان من الاسباب الرئيسية في فوزالنادى لكأس اندية افريقيا .. لعب جميع مباريات الكأس بقوة ورجولة وفداية .. كان سندا متينا امام هجمات الفرق الاخرى التى تلعب معها النادي فيبطولة افريقيا .. تحمل صعب الدفاع وهو وزملاؤه في احطر المباريات واحمها .. انه اخر لاعب في الملعب وعليه ان يقوم باختطية الرمية في كل المواقف وان ينقل فريقه في اخر لحظة .. وقد فعل ونجح وكان حسمنا توبا امام مرمرى حسن مختار ..

### المرحلة العسبية

١٤ عاما قضاها ميمى درويش مع النادي الاسماعيلي .. عامر للنادى في احلك ايامه .. انه يروى قصة حياته مع الاسماعيلي منذ البداية .. لعب مع ٢ فرق مثلت النادي الاسماعيلي . عاش المراحل الثلاث التى مر بها النادي من الصغر حتى عصره الذهبي الان .. بدأ المرحلة الاولى لسكرك

- مطابع اخبار اليوم ... مجموعات من المسكرات الكبيرة والصفرة وكراريس المعاصرات وصورة تذكاريةلفريق الاسماعيلي بالالوان على ورق فاخر .
- مجموعات من ( كتاب اليوم ) ميداليات تذكارية
- شركة مصر للفزل والنسيج ١٥ بدلة صوف ..
- بالحلة الكبرى ... ١٢ جهاز راديو مستورد
- شركة المعدات الكهربائية ( شاهر - ستريك )
- الشركة العربية للسجاد والمفروشات بدمهور ... سجاجيد صلاة ومفارش
- الشركة المصرية للاحذية ( بانا ) ... ٢ حذاء
- احذية سندياد ... احذية لاطفال كل لاعبي الفريق والاداريين
- المؤسسة المصرية للصامة للادوية ... مجموعات من الادوية والفيتامينات والكولونيا والمعاجين
- دار الكتب الجامعية ... مجموعة من المؤلفات الرياضية
- شركة صناعات البلاستيك للاحات للرحلات
- شركة الملاحة البحرية ... نذاكر للسفر على الخط الجديد مصر - ليبيا
- فندق متروبول بالاسكندرية الاقامة الكاملة الشاملة لمدة ٢ ايام للاعبى الفريق واداريه خلال فبراير
- شركة النحاس المصرية ... هدايا من منتجات بورال
- شركة منتحات الكروم ... زيت زيتون وكينا للتقوية
- شركة الاسكندرية للحلويات مجموعات من الشيكولاتة والحلوى
- شركة الحلويات المصرية ( اولاد رمضان حافظ ) حلويات متنوعة
- شركة ادفيانا ... معلبات مختلفة
- شركة الشرق الاوسط للبلاستيك ... هدايا ولعب للاطفال
- شركة الشرق الاوسط للطائرات ... بطاريات للسيارات
- شركة اسطوانات صوت مجموعات من الاسطوانات لاشهر القاهرة ... المطربين
- شركة اسطوانات موديون مجموعات من الاسطوانات العربية ( موديس اسكندر ) ... والافرنجية
- محلات حسين وحيميدو ... كرافانات فاخرة
- محافظة المتوفية ... قمصان قمصان فاخر
- شركة الطنان كفر الزيات ... مجموعة من الجين والصابون والمعاجين
- عبد الله حسين التريزى .. بدلة هدية لعضلى ابو جريشة
- الفت على محمد واحمد امين سلسلة مفاتيح من الذهب ليمر درويش
- معامل فينسا لمستحضرات التجميل بالاسكندرية ... لوسيون للشعر ومعجون اسنان
- الشركة العربية لتجاره المنسوجات بالجملة ... بدلة لعلى ابو جريشة
- شركة العيسوى ... قمصان لينة
- شركة النصر للفزل والنسيج صوف ٢٠ بدلة الربيع بدعياط والتنصورة ...

## من المسؤول يا.....؟

• بقلم : احمد علام



ان يموت انسان .. فهذا شيء عادي .. فكل انسان سيموت ! ولكن ان يموت الانسان قتيلا .. فهذا خبر ! والا كان القتل في ملعب رياضي .. فهذا احوال ! والا كان القتل ويؤدي الى العطفة دون أي وقاية او احتياط .. فهذا جريمة ! « نسحق الملامة .. وانا لا اقول بمحاكمة المدرس (الظلمة) الذي حكم المباراة ولكن اقول بمحاكمة المسؤول عن المباريات وعن الذي سمح بالتمتة .. والروتين الذي لم يلقوا بالقرش القليلة تسدح حكم قانوني يحكم مباراة في الملاكمة !

الملاكمة لعبة خطيرة لها قواعدها وقوانينها .. انها لعبة الدفاع عن النفس .. لكنها توجه الى الراس .. والمعدة والصدر .. وفيها من الضربات الممتوعة قانونيا لخطورتها . الغريب ان حوادث الوفاة الثلاث حدثت في مباريات المدارس .. والذكر انه بعد الحادث الاول قررت وزارة التربية والتعليم منع الملاكمة من المدارس .. ومرة الايام .. وعادت الملاكمة بشروط .. ومرة الايام مرة اخرى ونسيت الشروط .. واصبحت المسألة بطولات تقام .. بدون أي اجراء قانوني .. هناك الاتحادات مسؤولة عن الرياضة في مصر من الناحية الفنية .. لكنهم لا يملك الاشراف على بطولات المدارس التي تضع لمديريات الشباب .. ومديريات الشباب تتبع الادارة العامة لرعاية الشباب بالتربية والتعليم .. وهذه الادارة مفروض انها تشرف على الرياضة في جميع مدارس وزارة التربية والتعليم .. ولكن الواقع ان هذا الاشراف لا يتعدى لوائح ونشرات ترسل للمديريات .. وبطولات أهميتها في الاحصاء الذي يعد في نهاية العام .. زاول الرياضة كذا الف طالب .. والقيمت من البطولات .. على مستويات مختلفة .. محافظات ومناطق وجهودية وفكر بالبطولات فلان وعلان .. ولكن أين المراقبة المسعة فضلا لهذه البطولات والمدارس تتسول الحكام من الاتحادات بدون مقابل .. واذا لم يتيسر ذلك فلتقم البطولة ولتحمدها وتبلغها مدرسو الرياضة بالمدارس .. ونسى في ذلك الوقت أننا نعرض الافلام من الطلبة للخطر ..

في خلال اسابيع قليلة .. مات لاعب كرة سلة .. ومات حكم كرة .. ومات طالب وهو يلعب الملاكمة .. ماذا تنتظر يجب التحقيق .. والمحاكمة اولا .. ولكن الأهم .. هو إعادة النظر في أهم شيء .. من المسؤول عن الرياضة .. وزارة الشباب .. أم التربية والتعليم بالنسبة للمدارس والتعليم العالي بالنسبة للجامعات ؟ .. أم الاتحادات الرياضية أم اللجنة الاولمبية .. سؤال ما زالت أنتظر الاجابة عليه !!

## مجرد كلام ..

● ● ● ١٠٠٪ ان قائمة احسن لاعبي كرة السلة تمت بالفرة .. والا لاين محمود عبد اللطيف .. وحيدى محمد الزهرى !!  
● ● ● خطاب الى السادة المسؤولين : اجعل مالى نخدم اختيار احسن اللاعبين .. هو مراعاة الحالة الدراسية .. اسوا مالى نظم اختيار احسن الطلبة .. هو تعامل الحالة الرياضية !!  
● ● ● كما نلاحظ عبر الشرف القاصية ليصبح مثلا عليا .. لحادث التسلسل العاصمة ليصبح لاحيا عاليا .. ورغم انها تركا العاصمة تجتمع متالقين .. لان الطريق امامها شاق .. يجب الا ننسى ان كل النجوم جوار الشمس .. كوميادس !!  
● ● ● حزين .. حزين .. حزين .. بعضا عرفتم حادث في مباراة الكرة بين كلية الطب والزراعة .. كل فطحيبر .. كل زنجية طاقية .. كل حراخ احقق مخرج من ثم متهور من بين المدرجات .. انفرست في قلب .. حشمت فسوحي وجزة من اصل كان يراودني

● ● ● هيم .. ولكن عزائي في هذا .. ان الجامعة لانها لم تفشل في شيء .. لان الاخلاق لها مادة ظهرو !!  
● ● ● بطارخ الصبر .. انتظار مباراة كلابي وفريزر .. وادعو ان تقرب رغم اني لا احصل اي بفض او مسده .. لفريزر !!  
● ● ● بات ابو صيف في امريكا الان .. يعمل في تجارة رابحة جدا .. يبيع ماغسيه الشرف .. وحاضره المشوه  
● ● ● عيب جدا .. ان يتعذر في نادي الزمالك .. مستوى تحرف تدج اللابس الى هذه الدرجة .. من حيث العناية والنظافة والاستعداد .. والكفاءة .. والتصميم عيب جدا .. ان يكون في واحد من احداث اندية مصر .. خلج اللابس اصعب من خلج الكرسي !!  
● ● ● مجرد كلام .. هو باب الشباب .. منهم واليوم ولهم .. باب يسعه ان يستقبل الطرافات التنسايه وان يسمح .. تعليقاتها .. والقرائحاتها واراسها .. املا )

تبدأ مسابقة كأس العالم لكرة القدم هذا العام في ٢١ مايو المقبل ، وقد انتهت كل التصفيات الأولية ، وصفت على ١٦ دولة : تنقهما ( المكسيك ) المسيفة ، « انجلترا » حامله لسبورة ١٩٦٦ . اما الكاس نفسها فقد وصلت الى ( المكسيك ) منذ اسبوع ، واودعت في بنك هناك خوفا من سرقتها . ومعلوم ان هذه الكاس لقمها رئيس الاتحاد الدولي السابق (جول ريميه) الفرنسي ومصنوعة من الذهب الخالص وانها كانت قد سرفت في لندن سنة ١٩٦٦ ، اكتشفها « كلب » مطورة تحت ارض بجانب بوابة في الوقت الذي كان ( سكوتلنديارد ) يبحث عنها في كل مكان هنا . وقل ان ( المكسيك ) حرصت على هذه الكاس فلودعتها احدى البنوك ، اذى بدوره وضعا في مكان يلمه من فولاذ زين عشرة اطنان .

وعندما سمحت فرعة (الدور الاول)عرفت كل دولة الدول التي ستقامها في الدوري من دور واحد ذي الاربعة مجامع . وبدأت صحافتها تصول وتجول للوصول الى تكهنات مبنية على ضوء نتائجها الدولية القريبة : ولما سبق هذا بعض النقاد الدوليين ، والتفقا على ان المباراة النهائية ستكون بين ( البرازيل ) « بطة دورى ١٩٥٨ و ١٩٦٢ » و « انجلترا » « بطة ١٩٦٦ الا ان نتيجة « القرعة » صدمت هؤلاء بان جمعت بين هاتين الدولتين في المجموعة الثالثة واتهما سيتباريان يوم ٧ يونيه ، اى في نهاية الاسبوع الاول من المسابقة . وكانت نتيجة هذا ان ليليل هذا التكهن فقال ( بوبى مور ) رئيس فريق « انجلترا » : اذا صعدت الدولتان الى الدور الثاني فمجموعتهما لظفاه الدولتين مضمون في المباراة النهائية ، اما ( جاو سالداها ) مدير فريق « البرازيل » فقال : اذا كان حظ ( انجلترا ) سيساعدها على الصعود للدور النهائي فسوف يعطينا حلتنا ايضا اليه فيتلقى بالظن ان خيرا .

على ان (صندوق المراهات بانجلترا)وهو اكثر الصاميين ، فقد بدأ بالليل الى ترجيح ( البرازيل ) في اسبوع الاول واستبعد ( هالي ) نجم المانيا ان تصل « انجلترا » حتى الى دورا ثمانية . بقى ان نذكر ان المغرب ممثلة الفريق في المسابقات كانت قد أعلنت انها ستسحب من المسابقة اذا حتمتها في مجموعة واحدة او في مباراة ضد ( اسرائيل ) الا ان القرعة اتمقتها فبدأت بينهما . فوضعت ( المغرب ) في المجموعة الرابعة مع المانيا الغربية وبيرو وبلغاريا ومن حسن حظها انها كانت لعبت قبل ذلك مع بلغاريا وهزمتها فاستشرت خيرا ..

## كأس العالم لكرة القدم

• بقلم : جسيمة

## النادي الاسماعيلي يكتسب مصطفى منظره

ميمى درويش لم يخطر في باله ان يصبح كابتن لبطل اندية الفريق



### الرحلة القومية

ويعد يلانجو ١٩٦٧ جمع المهندسين عثمان احمد عثمان اللاعبين واقام لهم مسكرا دائما بنادي الزمالك في مدينته دائمة استمرت لمدة عامين .. سافر خلالها النادي الى البلاد العربية وقام ببول مشروع قسومي حيث خصصت ارادات هذه الرحلات للمجبوظه الحربى واستطاع النادي ان يجمع من هذه الرحلات اكثر من ٦٠ ألف دولار بالملة الصعبة خصصت لهذا العمل الوطنى الجليل .. ولم يكتف النادي بهذا بل قام برحلة اخرى عام ١٩٦٨ عندما سافر الى بلاد الخليج العربي واقام مباريات كثيرة خصص ارادها لعائلات المهجرين .. ومن هنا ظهرت فكرة اشتراكنا في بطولة اندية افريقيا .. وبدأ الاستعداد .. وكلف على عثمان بالاشراف على الفريق . وكان التدريب يوميا .. وتطلب ذلك مجهودا كبيرا من اللاعبين .. تدريب مستمر .. مباريات تجريبية .. السفر الى البلاد الافريقية في ظروف جوية مختلفة .. تحملنا تغيرات الجو .. وقابلنا صعوبات كبيرة في هذه الرحلة الطويلة الشاقة حتى نعتقد لنا النصر والتفوز ببطولة وكأس اندية افريقيا .. وبذلك كان النادي الاسماعيلي له الشرف الاول بين اندية الجمهورية العربية في نقل هذه البطولة والكاس الى القاهرة ..

### تضاعف المسئولية

ان فوز الاسماعيلي بالكأس مسئولية كبيرة .. الفوز سهل .. ولكن الصعوبة في المحافظة عليها .. وهذا يتطلب منا الاستعداد التام المتواصل ومواظبة مستخدم ولياقتهم حتى يمكن ان نشترك في البطولة القادمة بثقة واطمئنان .. ان فوز الاسماعيلي اعطاء مسئولية كبيرة .. وهى المحافظة على سمعنا واسم أنادى قاي مباراة بلديها الفريق من الان .. يجب ان نضع في اعتبارنا المحافظة على سمعة النادي وان تكون جميع مبارياتنا على أعلى المستويات والا تدخر جهدا في المحافظة على اسم النادي بطل ( اندية افريقيا ) ان هذه المسئولية تقع على ماتفنا جميعا .. ومستقبل كل طاقتنا للمحافظة عليها يجب البحث عن عناصر جديدة من آسيال تحت ١٨ وتحت ١٦ سنة وضماها الى الفريق الاول .. ان هذا يساهم كثيرا على الاحتفاظ بالمستوى اللائق به وبسمعة الكرة المصرية ..

ismaily-sc.com