

والتليفزيون الأذاعة

العدد ١٨١٧ - ١٠ يناير
سنة ١٩٧٠ - ٥٠ مليما

● سيارة نصر ١١٠٠
هدية من مجلة الأذاعة والتليفزيون
● مع هذا العدد البرامج التعليمية
ملحق



١٩٦٩ الأذاعة والتليفزيون



ismaily-sc.com



اطلب مع هذا العدد:
نتيجة ١٩٧٠
١٢ صفحة بالألوان

الاسماعيلي .. دخل تاريخ الكرة الافريقية

بتسلم: محمد لطيف

سنة ١٩٦٠ تم مثل الجمهورية سنة ١٩٦٢ ودورة جاكارتا واشترك في الدورة الافريقية باكرا سنة ١٩٦٣ ثم كان له شرف تمثيل مصر في الالعاب الاولمبية بطوكيو سنة ١٩٦٤ عندما فازت مصر بالمركز الرابع .. آخر مباراة دولية له كانت في المانيا سنة ١٩٦٦ ، حاصل على بكالوريوس معهد التربية الرياضية العالي بالهرم دفعة سنة ١٩٦٦ امله ان يتخصص هذا العام في لبيزج

على أبو جريشة

من عائلة رياضية ولاعب كرة قدم دوليين أحمد ، وسيد ، وصالح أبو جريشة وجميعهم لعبوا للنادي الاسماعيلي كان مثله الاملي المرحوم رضا داخل الملعب وخارجه واشترك في جميع مباريات الاشبال سنة ١٩٦٢ ولعب مباريات حبية للنادي سنة ١٩٦٥ وكان سندا جدا عندما علم انه الاحتياطى الوحيد للكابتن شحة

وعندما كان عمره ١٧ سنة ابتدا يلعب في الفريق الاول ولقى من زملائه واداريه كل تشجيع

وايتدا ينضم للفريق القومى

واشترك تقريبا في جميع مباريات النادي الاسماعيلي سنة ١٩٦٧ عندما فاز بطولة الدوري العام ، وكان هداف الدوري في هذا الموسم .. امينته الكبيرة ان تنحدر الارض المزبزة بسرعة ويعود ليلعب في مدينته الحبيبة الاسماعيلية ..



نسيم عبد الرزقي

الذي احرز الهدف الثاني للاسماعيلي بكتشاشا ونوى امل الاسماعيلي في الكاس ...

كتب هذا التحقيق قبل ثلاثة ايام من اللقاء الشر الذي وقع أمس بين النادي الاسماعيلي وفريق انجلترا الكونجولي في نهائي كأس افريقيا .. وبالطبع كانت نتيجة المباراة في علم النيب وكان الكاس المصنوع مزال يتلوحج بين بطل الجمهورية العربية المتحدة وبطل الكونفو الذي حصل على الكاس ق العاميين الماضيين .. ورغم كل ما كتب عن النادي الاسماعيلي وبصرف النظر من كونه حصل على الكاس أو لم يحصل عليه فقد اعتقادي ان النادي الاسماعيلي دخل تاريخ كرة القدم في افريقيا .. ويكفي انه اول ناد مصري يتقدم بجساره الى احراش افريقيا ليستكشف كرة القدم بها .. ويكفي ايضا انه استطاع ان يصل في هذه الفترة الوجيزة الى نهائي كأس افريقيا ..

والنادي الاسماعيلي الى الان هو بطل الجمهورية العربية المتحدة .. حيث انه قد حصل على بطولة الدوري العام في آخر مرة اقيمت فيها هذه البطولة عام ١٩٦٧ .. ولا شك ان وراء الدفعة الكبيرة التي دفعت نادي الاقاليم المتواضع الى ما هو عليه الان فريقا كاملا من الادارين والاطباء على رأسهم المهندس عثمان احمد عثمان رئيس مجلس ادارة « القاولون العرب » ورئيس النادي .. ثم هناك بعد ذلك احد عشر نجما استطاعوا بايمان للكرة وحب لها ان يجعلوا منها سيمفونية يتمتع بها عشاق الكرة .. وان يجعلوا للكرة المصرية طعما خامسا وسونا مسومعا خارج الجمهورية العربية المتحدة ..

ولد لعب الاسماعيلي قبل مسابرة الانجليزية على كأس افريقيا ٦ مباريات مع نادي التحدى الليبي ونادي جورماغيا ونادي كوتوكو .. وقد فاز في هذه المباريات كلها لكن يحظى بشرف الاشتراك في المباريات النهائية على كأس افريقيا .. وقد تعادل في مباراته الاولى ٢/٢ بين ٧٥ الف متفرج كانوا يشجعون فريقهم بجنون .. وقد اقيمت الثانية - أمس - في استاد القاهرة في شبه مهرجان قومى كبرى اشتركت وتماوت على انجابه جميع الهيئات من وزارة الشباب واللجنة الاولمبية والانحداد العربى لكرة القدم وهيئة الاستاد الى مؤسسة النقل وهيئة السكة الحديد وجميع الهيئات الرياضية التي حضرت بدافع القومية لتنتقل وراء الاسماعيلي مثل الكرة العربية في بطولة افريقيا الكبيرة ..

هيبي درويش

رئيس فريق الاسماعيلي

يعتبر الان بعد عودته للياقته البدنية المسهودة من اقوى لاعبي الدفاع في الجمهورية

من مواليد ١٩٤٢/٣/٢٠ ، بدأ حياته الرياضية في مدرسة النجاح الاعدادية بالاسماعيلية ثم مدرسة الاسماعيلية الثانوية

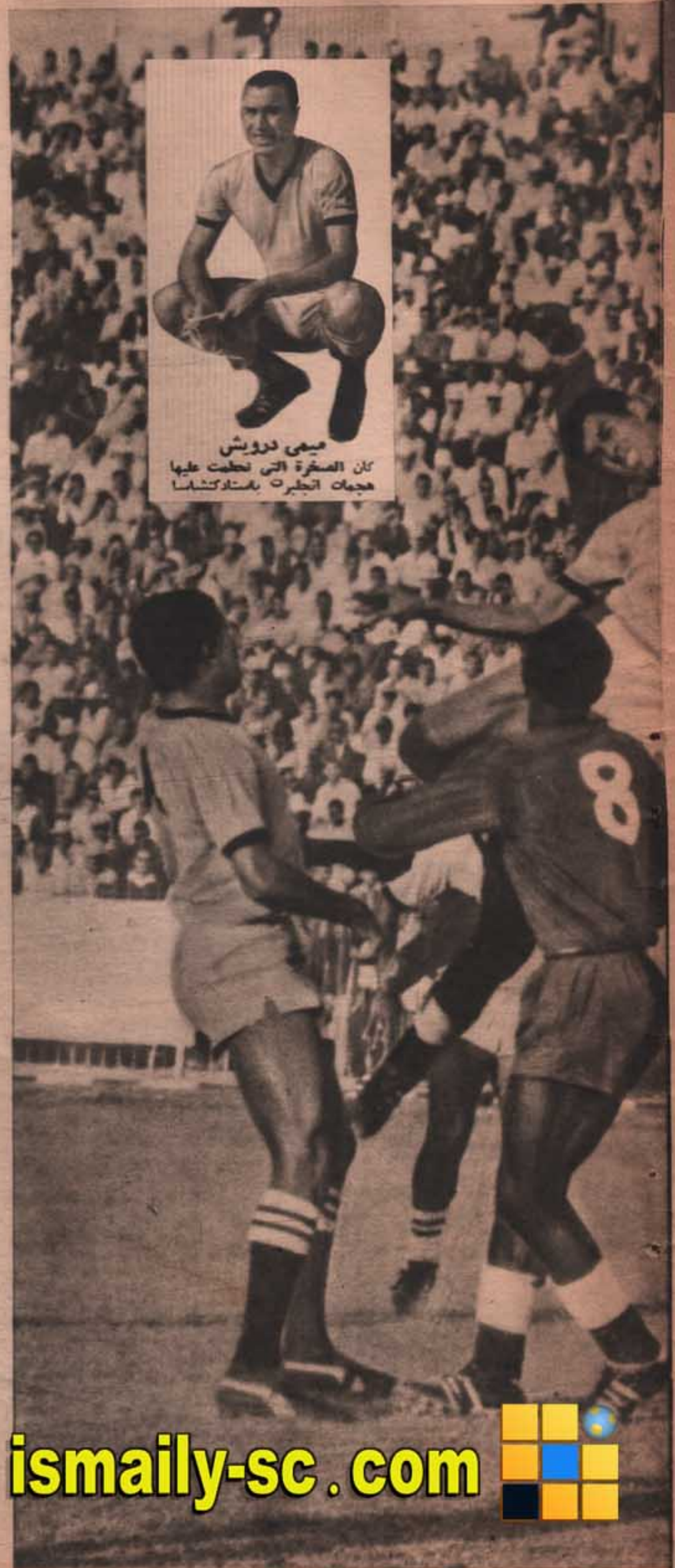
وقد مثل النادي الاسماعيلي وهو بالسنه الاولى الثانوية وكان عمره ١٦ سنة ونصف السنة ...

عندما هبط الاسماعيلي من الدوري الممتاز الى الدرجة الاولى حافظ على مستواه حتى اشترك في صعود فريق النادي الاسماعيلي ثانيا للدورى الممتاز سنة ١٩٦٣

اول مرة مثل فيها منتخب القناة كانت



هيبي درويش
كان الصخرة التي نطمت عليها
هجمات انجلترا باستكشاشا



ismaily-sc.com



الوحش.. فمنهم..؟ بركة؟!!

حسن عثمان

محمد عبده صالح الوحش . واحه من ابرز والمع الاسماء التي ارتبطت بالاهلى .. وعلم من سنين طويلة كاملة .. اعطى فيها النادي موهبته وتجاريه .. لا عيبا ومدربا ..

هذا النجم الاهلوى الشهير ، والابن البار والمخلص لناديه صاحب سياسات وخطط دفع الاجيال الجديدة من اللاعبين والاعتماد عليها . والذي شهد الاهلى بواسطة جهوده وعلى يديه المع الواسم واكبر البطولات .

هذا الابن البار والمخلص للنادى وللرياضة ، والاب لمعيرات الرياضيين المتحمسين ومناقى الكرة . عنده بالنسبة لما يجرى الان في محيط النادي والكرة ، وجهات نظر وآراء وافكار ...

الذى دفعنى لاجراء هذا التحقيق

مع مدرب الاهلى المتيد هو حسده المحاولات التي تجرى في النادي الان وخارج اسوار الاهلى . لمحاولة النيل منه ومن كفاءته ..

لا في النادي الاهلى فقط . ولكن في الفريق ايضا .. وكانت المناسبة في منزله فوجهت اليه « الاتهامات » وقتت له ..

● انت منهم يا ضطهاد لاعبي النادي الاهلى القدماء وحرمانهم من مواصلة اللعب وابعادهم عن الملاعب قبل الاوان .

عملى في الاهلى ليس عملا ولكنه واجب يحتم على النظر لصلحة النادي الاهلى قبل اى اعتبارات اخرى .. فالنادى يضم نخبة من لاعبي مصر الممتازين . وقد تعاملت معهم في فترات حرجية وفترات ممتازة .. واكن لهم كل احترام وكل تقدير . ولكن لكل زمان دولة

وحاليا لا توجد كورة في مصر ويمكن هذا الوضع بطول .. لذلك قررت ان ابنى سفا ثانيا وصفا جديدا على اساس ان يخدم الاهلى في المشر سنوات القادمة .. وبعض اللاعبين القدماء قدروا هذا العمل وهذا الموقف وساعدوني والبعض يريد ان يستمر في اللعب . علما باننى اعطيت الفرصة لكل واحد والملاعب تحير كليل لظهار من يثبت كفاءته .. ولكن اذا تساورى احدكم مع لاعب قاتىء ساعطى الفرصة للناشيء وحتى لو قل الناشيء بعض الشيء .. لان الناشيء يمكن الاعتماد عليه لفترة اطول .. اما من ناحية الشربيش . فهو لاعب لديه امكانيات الجسامية التي تساعده على الاستمرار لعامين على الاقل .. وهو بالاشترار مع طه اسماعيل يمثلان معلمين للناشيئين وطه من خيرة من اتجهم النادي الاهلى وسوف يستمر في اللعب لفترة قليلة الى حين ان نجد من يحل محله في الفريق الاول ..

واحبه ان اتول اننى تحملت الرضى كله .. وكل ما قيل شدى من اجل بناء مجموعة جديدة لاسهل مهمة من يتسولى بعدى وارشح طه اسماعيل ..

● انت منهم بانك مدرب يهتم بالاعداد البدني اكثر من الاعداد الفنى للاعبين ومهاراتهم والدليل انك اسرعت باشراك سفوت عبد الحكيم وعبد الشافي قبل ان تعطيهما ما يحتاجانه من سقل - الناحية التي اوليتها اهتمامى - الناحية العلمية والخلقية . لان المتعلم يمكن ان يعرف واجبانه وحقوقه ..

والشربيش يعتمد على ناحيتين : اعداد بدني واعداد فنى . الاعداد البدني ياتي في الاهمية بقدر اهمية الاعداد الفنى خاصة بالنسبة للاعبين المصريين يجب الاهتمام بالاعداد البدني قبل الفنى لان لاعبينا تنقصهم اللياقة ..

والاعداد الفنى ينقسم الى قسمين فنى جماعى ويشمل جميع المهارات الجماعية واعداد فنى فردي وهذا يؤدي كما يجب بصرفه النظر عن وصى اى انسان لانه جرت العادة ان بعض الذين ليس لهم عمل يحبون الرضى واعرف ناسا كانوا لاعبين ممتازين ومهمتهم حاليا تقتصر على الجلوس في المقاهى ولعب الطاولة وتقد التدريب وكل انسان يعمل دون ان يتركوه يعمل بعيدا عن الضوضاء وبالنسبة لسفوت وعبد الشافي وسفير حسن فالثلاثة يبشرون بمستقبل كبير في

محيط الكرة وسوف يكون لهم شأن في المستقبل .. وبالنسبة لتقصيرى في اعدادهم فليست المسئول الاول عنه . لان كل واحد منهم لا يحضر الى التدريب في النادي اكثر من ثلاث ساعات في الاسبوع لطروف دراساتهم وطبعيا هذا وقت غير كاف بلما بانهم يقضون نصف هذا الوقت الصغير مع الفريق الاول والنصف الاخر مع زملائهم الاشبال .. لذلك لم ينالوا القدر الكافي من التدريب الذى يؤهلهم للوصول في اقرب فرصة الى المستوى المناسب هذا بالاضافة الى نقص جهاز التدريب بالنادى فهناك ٢٥ لاعبا درجة اولى .. و ٢٥ تحت ٢١ سنة لا يوجد لهم مدرب سوى انا وبشرك طه كمدرب احيانا وكلاعب احيانا . وقد طلبت من النادي تعيين مدرب متفرغ للضامدين حتى يؤدي العمل على الوجه الاكمل ..

● مستوى فريقنا القومى مستوى ليس له وجه من حيث ثبات المستوى والمظهر وتادية المباريات وانت كمدرب تقع عليك مسؤولية كبيرة وهناك من يتهمونك بالتقصير في حق المنتخب لحساب فريق النادي الاهلى ..

- عملى في الفريق القومى كتكليف ومد اكثر من عام طلبت تنحيتى عن هذا العمل لانه يتعارض مع مهمتى في الاهلى .. والاستمرار في العملين لا يجدي وانا مؤمن بالمثل القائل صاحب بالين كذاب .. ولكن طلب منى الاستمرار .. ولكنى افضل اما ان اعطى وقتى للنادى الاهلى او اعطيه للفريق القومى ونظسرا لعدم وجود المدرب المتفرغ للفريق القومى استمرت علما بان هذا فوق طاقتى ولا بد لاي مدرب الا يكون مشغولا عن اكثر من عشرين لاعبا ..

وقيامى بالتدريب لاي فريق يجب الا يقل عن عشر ساعات في الاسبوع لسثمان حسن الاداء وقد تقدمنا انا والكابتن محمد حسن حلمى وعلى عثمان منذ ٨ شهور باختيار فريق قومى نان لبنايه واعداده للمستقبل ولكن لم يوافق الاتحاد نظرا للطروف الحالية .. ولو كان ذلك تم واختر هذا الفريق مع مدوب متفرغ لاستفادت مصر ببناء فريق قومى بجانب الفريق الحالي . بشرط الا يزيد عمر لاعبيه عن عشرين عاما وان يكون الاختيار على اساس فنى كامل ..

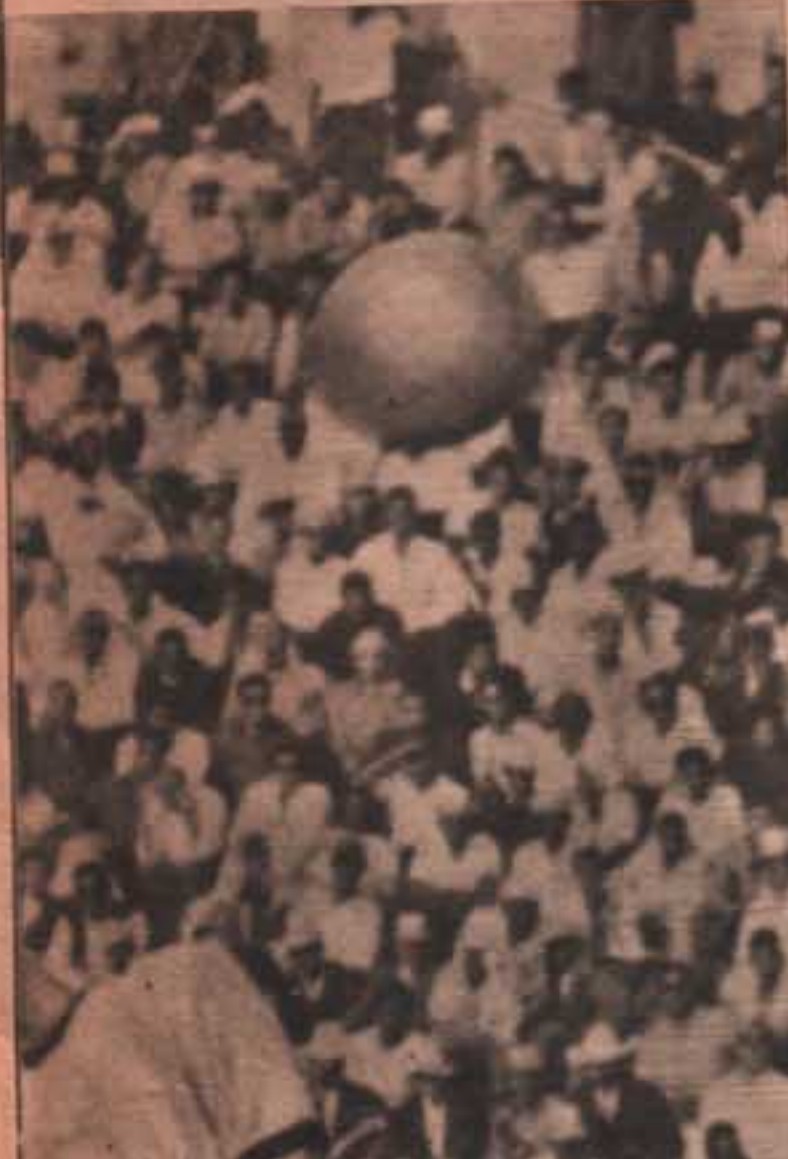
● العرض الاخر للفريق القومى امام فريق المانيا يزيد من اتهامك بالتقصير وعدم الاختيار المطلوب وهذا لا يبشر بخير بالنسبة لبطولة افريقيا

- انا مسئول فعلا ولكن من الناحية النظرية .. ولست مشغولا من الناحية الواقعية . لان الظروف التي احاطت بالوقت قبل المسارة لم تمكن الفريق من الاستعداد المناسب . ولى واين يجب وضع حافظ ظاهر امام اللاعبين لان الحوافز هي الاساس والسبيل لنجاح اى عمل وطبعيا بالنسبة لبطولة افريقيا يجب وضع سياسة نائمة ايجابية هذا اذا كنا جادين في الاشتراك في الدورة وان يكون هناك برنامج تدريبي شامل لفترة ٦ اسابيع على الاقل مع اختيار اللاعبين الصالحين والتركيز عليهم بصرف النظر عن الاسماء والاعتبارات .. ووضع حافظ لهم ..

● وفي الختام ادجو ان تكون ردود الوحش مقنعة وان تصحح النقط على الحروفها امام الجميع



بين الاتهام والدفاع عن النفس



على أبو جرشة
امل جمهور كرة القدم في
احراز كأس افريقيا

ismaily-sc.com