

المصور

العدد ٢٣٥٧ ١٢ ديسمبر ١٩٦٩ م
١٢ ديسمبر ١٩٦٩ م

AL MUSSAWR - 12 December 1969

مناقشات حول
إمكانيات التكامل بين:

السودان ليبيا مصر



حرب السينا
ضد الجامعات



الإسماعيلي..
كأس أفريقيا بين يديه



أجمل امرأة في العالم!



ismaily-sc.com



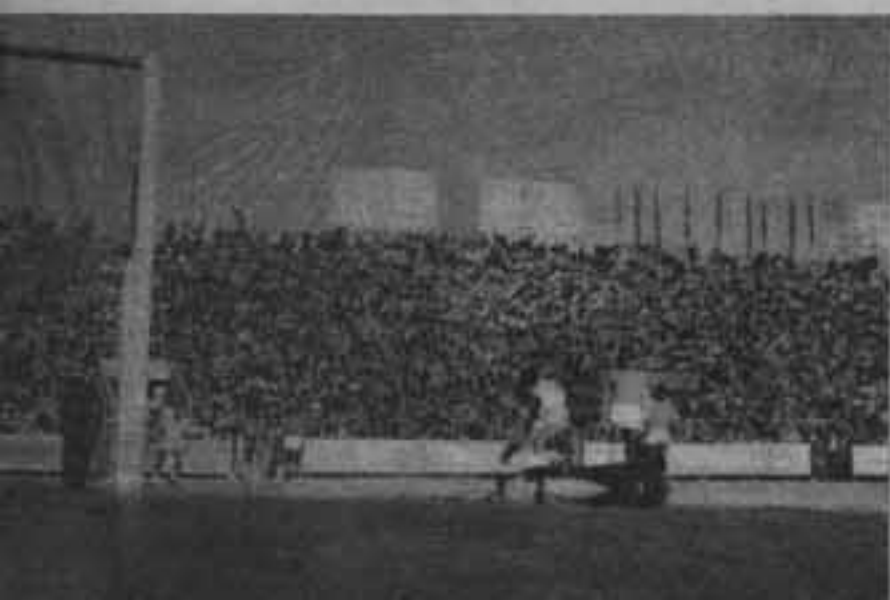


ismaily-sc.com

الآخرة : صورة توضح خشونة لاعبي « كوتوكو » بعدما منافسة ضمن عشرات المناقشات التي دارت بين اللاعبين .. بعدها « باكو » الحارس الفني يصد إحدى الكرات ..



ismaily-sc.com



خطة واحدة

ويفوز ببطولة أفريقيا

● على الإسماعيلي أن يلعب مهاجمًا.. من صقارة البداية إلى صقارة النهاية

تصوير: وعزة، محمد دوح أبو زيد

حظت الأيام العشرة الماضية ببارع مباريات هامة شسعت معها إلى الألب عشرين الألوف من الجماهير المتعطشة إلى رؤية الكرة وهي تسكن في الشباك أو تتنقل بين أقدام اللاعبين ..

ثلاث من هذا المباريات كانت من نصيب الفريق الروسي الزائر « دينامو تيليس » الذي انهزم من الأعلى ٢ - ١ . وتعادله مع منتخب الإسكندرية ١/١ وهزم الزمالك ٢/١ سطر .

وتنتهي مبارياته ببعض النتائج مثل طمانينة النادي الأهلي على لاهيه وهو يستعد للاقاة نادي الهلال السوداني ..

كذلك فان هزيمة الزمالك يجب ان تلفت نظر المشولين ا إلى ان منطقة وسط الفريق يجب ان تلم بلامب له خبرة حتى ولو كان مجوزا ، فيفضل الكثير مثلما فعل المعجوز طه اسماعيل الذي كان نجم مباراة ناديه الأهلي ، فليس من المعقول ان يبقى خط الوسط في فريق الزمالك كما رأيناه في المباراة ماجرا من أداء واجبه

مباريات الإسماعيلي

تم جاءت المباراة الرابعة .. مباراة الإسماعيلي ضد « كوتوكو » في الدور قبل النهائي لكأس اندية أفريقيا ..

مصر كلها .. أفريقيا كلها .. كانت تنتظر هذه المباراة .. واذا كان الجمهور الذي توجه إلى الملعب لم يزد على ثلاثين الفا فان اللاعبين كانوا يتاهمون المباراة في الإذاعة .. فالإسماعيلي قد كافح كفاحا مشرقا في مبارياته من أجل الفوز بهذه الكأس .. حتى أصبحت تقريبا بين يديه .. بينه وبينها خطوة واحدة بحققها بلان الله ..

وفاز الإسماعيلي ٢/٢ .. وحقق امتية اللاعبين من عشاقه وعشاق الكرة .. ففز بجدارة وشرف وأن كان قد نهان في الربع ساعة الأخير من المباراة بدون سبب .. نهاننا أوشك ان يؤدي إلى التعادل ..

في الوقت نفسه لقننا الفريق الضيف رغم هزيمته درسا حائلا في المزم والناهرة والكفاح . إلى اخر ثلثية من المباراة ..

وهنا يجب ان نذكر ناقوس الخطر .. ففي المباريات الاخريين حدثت نفس الشوه للإسماعيلي .. هناك وهو يلعب على أرض « كوتوكو » كان متقدما ٢ / ١ سطر .. لم

انكس وتراخي وتكاسل حتى استطاع خصمه في الثلث ساعة الأخير من المباراة ان يلحق به ويتعادله معه ..

وفي المباراة الأخيرة كان الإسماعيلي يستطيع ان يحافظ على النتيجة ٢ / ١ .. ولكنه أيضا تكاسل وتراخي وتراجع عن سياسة الهجوم ..

وفي تصويري ان هذه السياسة في اللعب خطأ تماما خصوصا بالنسبة للإسماعيلي .. ان الإسماعيلي اذا أراد ان يفوز بكأس أفريقيا عليه ان يظل في مبارياته مهاجما من صقارة البداية إلى صقارة النهاية .. والا تعرض لاحتمالات لا تفر

ونعود إلى المباراة .. فنقول ان الإسماعيلي باستثناء الربع ساعة الأخير - قد لعب مباراة حائلة ومنع جماهير الكرة متعة عظيمة إذ افسر بجدارة حقا ، على الفريق الذي وصل مرتين من قبل إلى نهائي بطولة أفريقيا ، والذي يضم بين أفراده لاعبين منتقنين مثل « ساتلي »

الذي احرز الاهداف الثلاثة ، هلق « موكاسو » وهدف « القاهرة » . وبهذا الفوز دخل « الإسماعيلي » الدور النهائي للبطولة أمام نادي « انجويرت » مثلا لكوتوكو كينشاسا . والمعروف انه

قد وصل إلى الدور النهائي لبطولة أفريقيا في عامين متوالين : ١٩٦٧ و ١٩٦٨ وهو من اخطر الفرق الإفريقية وذلك بسببه لتدريباته واحتكاكاته المستمرة مع معظم الفرق الأوروبية

ولقد حددت القرعة ان يلاقى الإسماعيلي فريق كينشاسا في المباراة الأولى بالكوتوكو والمباراة الثانية بالقاهرة ، وهذا بالطبع سيكون لصالح الإسماعيلي لمدة اسبب

● في حالة التعادل في المرتين يلعب الفريقان وقتا اضافيا فإذا تعادلا مرة أخرى يلعبان مباراة أخرى بعد ٤٨ ساعة فإذا تعادلا للمرة الثالثة يلعبان وقتا اضافيا .. فإذا تعادلا للمرة الأخيرة تحتسب نسبة

الاهداف وهذا سيكون بالطبع لصالح الإسماعيلي نظرا للرصيد المتفخم من الاهداف التي أسكتها في مرعى كل من نادي الاتحاد الليبي ٨ / ١ سطر ، وجورماهايا بطل كينيا ٢ / ١ في القاهرة .. وتعادل معه ١ / ١ في نيروبي ثم تعادل مع « كوتوكو » في كوماس ٢ / ٢ وهزمه في القاهرة ٢ / ٢

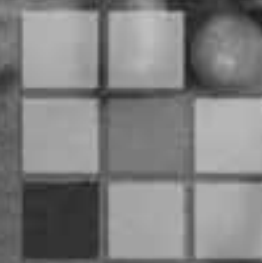
بقي ان القول ان قلوب مصر كلها .. قلوب كل مشجعي الكرة على اختلاف ألوان فئات انديتهم .. مع الإسماعيلي ولاعبيه كلهم يتكون له .. من أجل ان يفوز مصر بكأس تنمية افريقيا .

٧ لقطات من مباراة الإسماعيلي و « كوتوكو » تحت كسرة ابو جريشة التي سقطت داخل الهدف لم الفريق الإسماعيلي في لحظة لاكرية .. تحتها محاولة لإبو جريشة . والصور الثلاث





ismaily-sc.com



مجموعة من اللقطات أخذت داخل معسكر اللاعبين بالزمالك قبل أن يطروا الى الكونفو .. المسكر اتسم بالجدية في المران بجانب خفة الدم التي تزعمها أميرو الذي يلقبونه « بملك » الطاولة

الإسماعيلي في الطريق إلى بطولة أفريقيا

تحقيق: ممدوح أبوزيد

● منذ اللحظة التي فاز فيها النادي الإسماعيلي على نادي « كوتوكو » في الدور قبل النهائي لبطولة كأس أندية أفريقيا .. منذ هذه اللحظة .. أعلنت حالة الطوارئ بالنسبة للاعبين واداريين ومدربي النادي .. كل البيانات عن نادي جيلبرت جمعت تحت يد « علي عثمان » مدرب النادي .. وعلى ضوء هذه البيانات وضعت الخطط وعُدلت .. لم الفيت .. لم تجددت في شكل يتلاءم وآخر تطورات الاخبار الككل يساهم في جمع هذه البيانات ، لدرجة أن نادي « كوتوكو » الذي هزم وخرج من البطولة ساهم في إعطاء الإسماعيلي مزيدا من بيانات وان كان قد حلزهم بشدة من قوة أفراد

نادي « جيلبرت » الذين فازوا من قبل بكأس البطولة في عامين متواليين .. في عام ١٩٦٧ ، وعام ١٩٦٨ ، ويصرون على الفوز به للمرة الثالثة ..

ومع ذلك .. فإن النادي الإسماعيلي كان قد مارس تجربة مع معظم أفراد لاعبي نادي جيلبرت وذلك أثناء اللقاء الذي تم في العام الماضي وفاز فيه الفريق الأهلي للكونفو كينشاسا وذلك في الدورة التي لعب فيها الإسماعيلي هناك وأشركت فيها كل من تونس والكونغو وفريق « ب » البرازيل .. وبومها فازت الكونفو على الإسماعيلي ١/٢ ..

المهم أن حالة الطوارئ بالنسبة للاعبين تمثلت في المسكر المثالي الذي دخلوه وهدفه الفوز ببطولة أفريقيا نصب أعينهم جميعا ..

أقسموا جميعا على الفوز بهذا الكأس مهما كان الثمن !!

وغدا .. يبدأ تمار معسكر القاهرة .. في اللقاء الأول بين عمالقة الكرة في أفريقيا بين ناد فاز بهذه البطولة من قبل .. وبين ناد أقسم أن يفوز بها مهما كلفهم هذا من ثمن ..

ولاعبوا الإسماعيلي جميعهم على أم استعداد لهذا اللقاء .. النقص الوحيد بينهم هو « أنوس » اللاعب الفنان الذي حرمنه « العضلة » أن يساهم بجهده في هذه المباراة وان كان عندلأوى قد غطى هذا النقص وأثبت ذلك عمليا في مباراة « كوتوكو » وسجل هدفين صنعهما له « أبو جريشة » الفنان ، رغم أن كل رسيد طيلة مباريات

العامين الماضيين اللذين لعبهما للإسماعيلي هو أربعة أهداف !!

المشكلة الوحيدة التي صادفتني في معسكر الإسماعيلي بحملها اللاعب « أنوس » وهي غير مشكلة « العضلة » التي سيسافر من أجلها الى ألمانيا .. المشكلة التي نرجو أن تحل على يدي وزيرى التعليم العالي ووزير الشباب وهي تلخص في أن يتمكن هذا اللاعب من الالتحاق بمعهد التربية ليؤمن مستقبله ..

بقي أن أقول .. أن النادي الإسماعيلي في الطريق الى بطولة أفريقيا وأن في مقدوره أن يفوز بها ليصبح أول ناد في الجمهورية العربية المتحدة نال شرف هذا الفوز وان

حكم قراقوش أنهى رحلة الترسانة

قبل موعدها!

الترسانة تكسب الأهداف
وتخسر ٦٠٠ جنيه استرليني!



الخليج
العربي من
محيي الدين
فكري

رحلته الموقفة فيها الى قطر يوم الاحد قبل
الماضي ، وأقيمت المباراة الاولى يوم الاربعاء
اول ايام العيد .. وعلى فكرة ، لقد بدأ
العيد في قطر يوم الاربعاء أسوة بجمهورية مصر

الفريقان :

مثل منتخب قطر الاهلى : سليمان
عبدالله - عبدالله جاسم ومبارك أمان
وعبدالكريم وحسن علي - مبارك فرج ومحمد
غانم - طالب بلان وخالد بلان وعيسى نجم
ومبارك وليد .
ومثل الترسانة : حسن علي - فتحي بيومي
وخيري والخليل وحسن رفعت - أبو العز
واحمد عبدالحليم - حرب ومصطفى رياض
والشاذلي والجمل .

بدأت المباراة بهجوم لفريق قطر ، وفي
الدقيقة الثانية سار خالد بلان بالكرة ثم
مررها لطالب بلان الذي صوب قذيفة فوق المرمى
.. ثم اضاع طالب هدفا آخر بعد ٥ دقائق
.. وهدف ثالث ضاع من مبارك وليد الجناح
الايمن .

ان يلعب آخر مباريات رحلته يوم الجمعة ١٩
ديسمبر في البحرين .. ولا حتى أفلحت
المحاولات التي بذلت لكي يبقى اللاعبون
الدوليون ليلعبوا في البحرين مباراة واحدة يوم
الثلاثاء ١٦ ديسمبر مع منتخب البحرين في
مناسبة عيد جلوس حاكمها ..
ولقد نزل هذا القرار على نادي الترسانة
وكانه حكم قراقوش الذي بيده وحده الامر كله
وليس من يعقب عليه ..

حكم قراقوش الذي اضاع على النادي ٦٠٠
جنيه استرليني .. والفي بكلمة واحدة عقبا
بينه وبين اتحاد الكرة البحريني كان واجب
الاحترام .. واضاع على البلد أيضا هذا
المبلغ كعملة صعبة !

وهكذا انتهت قسرا رحلة الترسانة بعد
مبارتين أذاعها الفريق في قطر .. أولاهما
مع الفريق الاهلي القطري وكانت نتيجتها
فوز الترسانة ٥ - ١ .. والثانية مع
منتخب أندية قطر الذي يضم عددا من اللاعبين
السودانيين الذين يلعبون لانديتها وكانت
نتيجتها فوز الترسانة ٤ - ٢ .

ولقد غادر فريق الترسانة الكويت بعد

● انهى فريق الترسانة رحلته في الخليج
العربي مضطرا .. وافلت من بين
يديه مبلغ ٦٠٠ جنيه استرليني كان
متوقفا على ان يحصل عليها مقابل مبارتين في
البحرين .. افلتت من بين يديه هذا المبلغ
الذي يفوق مصروفات النادي في مدة تزيد على
شهر ونصف في وقت هو أحوج ما يكون الى
مثل هذا المبلغ ليعم به خزنته الخاوية !

والسبب الذي أرغم الترسانة على انتهاء
الرحلة هو استمرار اتحاد كرة القدم المصري ،
تذولا على رغبة الكابتن الكبير حلمي زامورا
مدير الفريق القومي ورئيس نادي الزمالك ،

استمراره على عودة الشاذلي ومصطفى رياض
والخليل وأبو العز الى القاهرة يوم السبت
الماضي ١٣ ديسمبر استعدادا لمباراة ألمانيا
الديمقراطية يوم الاحد القادم ٢١ ديسمبر !

ولم تفلح المحاولات التي بذلت لاقناع حلمي
زامورا واتحاد الكرة بالتنازل عن هذا الاستمرار
والسماع للاعبين الدوليين الاربعة بالعودة مع

باقي الفريق يوم السبت ٢٠ ديسمبر - أي
قبل المباراة بيوم واحد - وهو الموعد الذي كان
مقررا أن يعود فيه الفريق كله الى القاهرة بعد



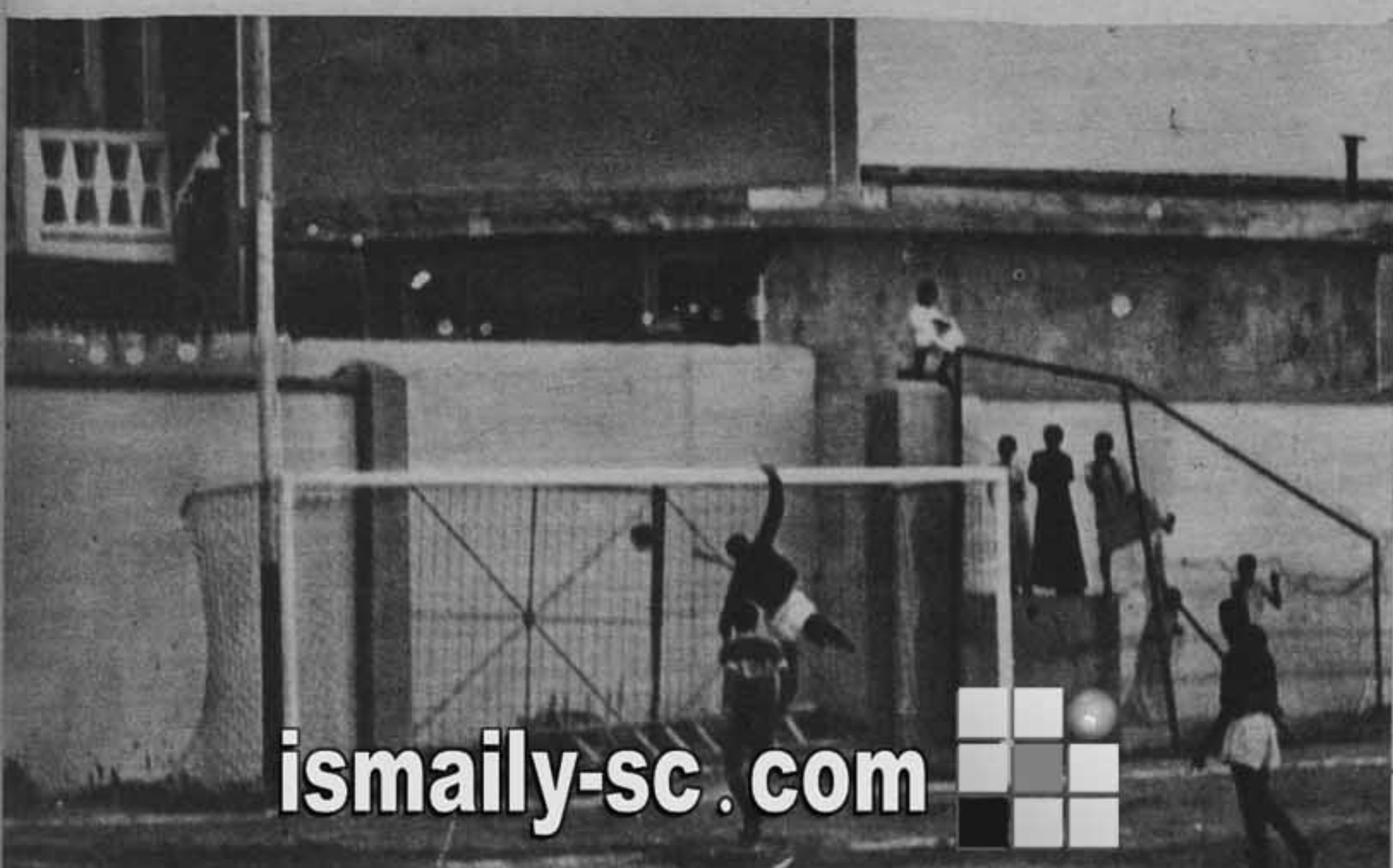
ismaily-sc.com



ismaily-sc.com



محاولة لاعباد الكرة .. لكنها سكنت شباك الترسانة رغم كل شيء .. تتبعها عيون الحسرة ! من ظهري الترسانة !



ismaily-sc.com

ريفييا

كنا نحلده من قوة لاهي جيلبرت جسمانيا
وفنيا ويكفي فوزهم مرتين بالبطولة بالإضافة
الى ان سبعة من هذا النادي ضمن منتخبهم
الدولي ويشهد بقوتهم حكمتنا الدولي مصطفى
كامل محمود الذي حكم لهم مباراتهم مع بطل
أندية أنيوبيا في بطولة العام الماضي والتي
فازوا فيها باقتدار .. كذلك فان حكمتنا
الدولي عبد العزيز السيد يؤكد هذه القوة
ويحذر منها بعد ان حكم لفريقهم الدولي
مباراتهم ضد تنزانيا والتي فازوا فيها
١ / صفر .

ومع هذا فانتى افول .. ان الكأس بين
أبدي الاسماعيلى . بينه وبينهم خطوة واحدة
.. ليحتوا ثمرة مرقهم .. واخلاس الزهرة
المتكافئة معهم في سبيل النصر .